

### تفریح بھی ، تربیت بھی

### اثلانتس يبلكيشنز

صحت مند ادب، سائنسی تراجم اور دلیپ فکشن کی کم قیت اشاعت کے ذریعے ہر عمر کے لوگوں میں مطالعے اور کتب بنی کے فروغ کے لئے کوشال۔

#### مثاس اوربرازيم

ستاب کا نام فاروق احمه A-36 ايشرن اسٹوڈيو كمپاؤنڈ ،16 B سائك كراتي اثلانش بلى كيشنز 021-32581720 ; 0300-2472238 atlantis.publications@hotmail.com فون نمبر ای میل ISBN:978-969-601-186-6 آئی ۔ایس ۔ بی ۔ این آثا فاروق سر ورق آسەعزېز ويره ريزي

208 اگست ۱۸۰۸ء 300 روئے

الانس بلکیشو کی پینلی تحریری اجازت کے بغیر اس کتاب کے کسی جھے کی نقل، کسی فتم کی ذخرہ کاری جہاں سے اسے دوبارہ حاصل کیا جا سکتا ہو یا سمی بھی شکل اور ذریع سے ترسیل مہیں کی جا سمتی۔ یہ کتاب اس شرط کے تحت فروفت کی گئی ہے کہ اس کو بغیر

ناشر کی پیتلی اجازت طور تجارت یا بصورت دیگر مستعار دوباره فروخت نہیں کیا جائیگا-

# اتلانتس

ناول نمبر

سن اشاعت

الله الخالم ع

انسپیرٔ جمشید ٹیم ،انسپکڑ کا مران مرزا ٹیم اور شو کی برا درز کی مشتر کہ ہم

مراس اوربرازب

اشتيافاهر

اثلانتس

# ایک دلیث

حضور نبی کریم صلی الله علیه وسلم نے ارشار فرمایا:

اگر کسی شخص کے والدین بیان میں سے کوئی
اس وقت فوت ہو جائے جب کہ وہ ان کا
نافرمان ہے ... اور اگر وہ ان کے مرنے کے
بعد ان کے لیے استغفار اور دعا کرتا رہتا رہے
تو ایک وقت آتا ہے کہ اللہ تعالی اسے
محموم کی کو کاروں میں لکھ دیتا ہے۔

ناول پڑھنے سے پہلے ہے دیکھ لیں کہ

ہے ہو وقت عبادت کا تو نہیں کرنا۔

ہے آپ کو اسکول کا کوئی کام تو نہیں کرنا۔

ہے آپ نے کسی کو وقت تو دے نہیں رکھا۔

ہے آپ کے ذیئے گھر والوں نے کوئی کام تو نہیں لگا رکھا۔

اگر ان باتوں میں سے کوئی ایک بات بھی ہو تو ناول الماری میں رکھ دیں، پہلے اگر ان باتوں میں سے کوئی ایک بات بھی ہو تو ناول الماری میں رکھ دیں، پہلے معادت اور دوسرے کاموں سے فارغ ہولیں، پھر ناول پڑھیں۔

اشتیاق احمد

# روباتي-

السلام علیکم ورحمتہ اللہ وہر کاتہ: اس بار میں آپ کی خدمت میں مُداس اور براریہ کے ساتھ حاضر ہوں ، ساتھ میں دعا گو ہوں کہ اللہ تعالیٰ آپ کو اور مجھے سب کو ایسے محفوظ رکھے آمین ۔

اس ناول میں دو نے کرداروں سے آپ ملاقات کر رہے ہیں ... یہ ملاقات کیس رہی ... آپ کے کرداروں کویہ ملاقات کبھی نہیں بھولے گی ... کیونکہ ان کے مقابلے میں بے چارے بالکل بے بس ہو جائیں گے ... اس قدر بے بس کے آپ سوچ بھی نہیں ہکتے ... خیر کوئی بات نہیں ... ناول پڑھنے کے بعد سوچ کیجے گا...

کرداروں کے ساتھ اگر آپ خود کو بھی بے بس محسوں کریں تو آپ کا کرداروں سے مجت کرتے ہیں ... انہیں بے بہ مجت کرتے ہیں ... انہیں بے بہ اور بے یارو مدد گار پاکر ہم ان سے ہمدردی محسوس کریں گے اس کا مطلب ہے آپ کو ان کرداروں سے محبت ہے ... یہ اور بات ہے کہ یہ بات ہمیں پہلے ہی معلوم ہے ... کوئی ڈھئی چھپی بات نہیں کہ آپ انسپکڑ جشید پارٹی سے اور انسپکڑ جشید پارٹی سے اور انسپکڑ کامران مرزا پارٹی سے محبت ہے ... بلکہ اس سے آگے بڑھ کر کہوں گا ... آ یہ کوشوکی برادرز سے بھی محبت ہے ... بلکہ اس سے آگے بڑھ کر کہوں گا ... آ یہ کوشوکی برادرز سے بھی محبت ہے ..

جی ہاں ... اس ناول میں آپ شوکی برادرز سے بھر پور ملاقات کریں گے... میرے ناول پڑھنے والے ایک صاحب کا کہنا ہے کہ مجھے تو آپ کے ناولوں میں شوکی برادرز کے ناول سب سے زیادہ پسند ہیں ... یعنی انسپکٹر جمشید اور انکیئر کامران مرزا کے ناولوں کے مقابلے میں انہیں شوکی سیریز زیادہ پند اس سے نا مزے کی بات ... وجہ اس کی انہوں نے یہ بتائی کہ انکیئر جمشیر اس انکیئر کامران پارٹیاں تو طاقتور ہیں ... وشمن سے عقل کے ساتھ ساتھ ہاتھوں پیروں سے بھی نبٹ لیتے ہیں جب کہ بے چارے شوکی برادرز نے صرف عقل سے کام لے کر وشمن کو شکست سے دو چار کر تے ہیں ... لہذا مجھے شوکی سریا زیادہ انچھی گئی ہے ... خیر ان کی پند کا معاملہ ہے ... مجھے تو تینوں ہی پند کا معاملہ ہے ... مجھے تو تینوں ہی پند ہیں ... لیجھے آپ ناول کی گرفت میں آنے کے لیے تیار ہو جائے ۔ بیں ... لیجھے آپ ناول کی گرفت میں آنے کے لیے تیار ہو جائے ۔

3.

## اجنبي

محود اور فاروق زور شور سے تیاری کر رہے تھے ... ادھر فرزانہ این امی والے کرے میں تیار ہو رہی تھی۔ فرزانہ کو معلوم نہیں تھا کہ وہ دونوں بھی کہیں جانے کی تیاریوں میں ہیں اور نہ محمود اور فاروق کو بیمعلوم تھا کہ وہ کہیں جا رہی ہے۔ پھر جب فرزانہ اینے کرے سے نکل کرصحن میں آئی تو ای وقت محمود اور فاروق بھی اینے کرے سے نکلے ... اس وقت انہوں نے ایک دوسرے کو دیکھا اور تھ تھک کر رہ گئے ... فرزانه کے منہ سے بے ساختہ انداز میں لکلا۔" ارب بہ کیا ۔" " ارے بید کیا ۔" اس وقت وہ دونوں بھی ایک ساتھ کہہ اٹھے۔ " کیا ہوا ... کہال کیا ؟" باور جی خانے سے ان کی والدہ کی آواز سائی دی ... وه شام کی جائے کی تیار بوں میں مصروف تھیں۔ النيكر جشيد ابھي دفتر سے نہيں آئے تھے۔ " وہ دیکھیے ای جان ... انہوں نے میری نقل اتاری ہے ۔"

اوں میں بڑھتے ہو ... بھی کمال کرتی ہیں ... آپ باہر آ کرتو و کیکھئے، "اوہو ای جان، آپ سے سمتہ ہوں۔" اے نقل اتارنا نہیں کہتے تو پھر کے کہتے ہیں۔' اے نقل اتارنا نہیں کہتے تو پھر ر اچھی بات ہے ... یو میں باہر آگئی ... ارے یہ کیا۔" انہوں نے اپنا جملہ در میان میں جھوڑ دیا۔ انہوں نے اپنا جملہ در میان اہوں نے اب مست میں ہے کہ وہ کہاں جا رہی ہے کین سے بتاؤ " یہ کیا ... فرزانہ تو مجھے بتا چکی ہے کہ وہ کہاں جا رہی ہے کیکن سے بتاؤ تم دونوں کہاں جا رہے ہو۔ " انہوں نے جیران ہو کر کہا۔ ررں ہوں ؟ ، ، ، میں تو بتا سکتے ہیں ... فرزانہ کے بارے میں " ، مم دونوں اپنے بارے میں تو بتا سکتے ہیں ... نہیں بتا کتے ۔'' " فرزانہ کے بارے میں تو میں نے پوچھا بھی نہیں ہے۔" "اور ای جان میں اپنے بارے میں بتا چکی ہول ... کیکن سے تو میں بھی نہیں جانتی کہ یہ دونوں کہاں اور کیوں جا رہے ہیں۔' فرزانہ نے برا سا

" ای جان ... ہم لوگ اینے ایک نے دوست کے گھر جا رہے ہیں ... آج کل اسکول بھی بند ہیں اور جمیں پاتھا کہ آپ جمیں جانے کی اجازت دے دیں گی ... ' فاروق یہ کہتے ہوئے مسکرایا۔ " لیکن مید کیا ہوا کہتم سب کو ایک ہی دن جانا پڑ گیا۔"

" موا تو کھے نہیں ... شاید مارے پروگرام آپی میں مکرا گئے ہیں۔"

فرزانہ نے ایک دم کہا۔

" ہائیں ... پروگرام فکرا گئے ہیں ... کیا مطلب ؟" بیگم جشید نے اور زیادہ حیران ہو کر کہا۔

" مجھے اپنی ایک نئی کلاس فیلو کے گھر جانا ہے ۔" فرزانہ بولی۔ " اور ہمیں اینے ایک نے کلاس فیلو کے گھر جانا ہے ۔" فاروق تر سے

بولا\_

" تو اس میں لڑنے کی کیا ضرورت ہے ۔" انہوں نے منہ بنایا۔ "جی نہیں ای جان ہم او تونہیں رہے۔" محمود نے فورا کہا۔

" اچھی بات ہے ... جاؤ ... ۔''

" ہم تو چلے ...'

محود نے کہا اور فاروق کے ساتھ فورأ گیراج کی طرف چلا گیا۔ اس نے کار نکالی اور دونوں اس میں بیٹھ کر سے جا وہ جا۔

" میں بھی جا رہی ہوں امی جان ۔"

" اچھی بات ہے فرزانہ ۔"

" اور میرے نکلتے ہی آپ دروازہ بند کر لیجے گا ... ایا جان کے آنے پر بی کھولیے گا ... بلکہ پہلے اطمینان کر لیجیے گا۔

" خیرتو ہے ... آج مجھے ہدایات دے رہی ہو۔" وہ مسکرا کیں۔ " پتانہیں... یوں لگتا ہے جیسے آج کھے ہونے والا ہے۔"

" جاؤ الله كو ياد كرو ... كي خيبي بون والا ب-" انهول في مسكرا كر

کہا اور فرزانہ بھی اپنی کار کی طرف بڑھ گئی ... انہوں نے بھی دروازہ بند کرنے میں دیر نہ لگائی ... انہوں نے بھی دروازہ بند کرنے میں دیر نہ لگائی ... ابھی پانچ بجنے میں پورے ہیں منٹ باتی تھے -

O

محمود اور فاروق ایک کوشی کے سامنے رکے ... محمود نے نیچے از کر گھنٹی بجائی۔ دروازہ کھلا اور ایک ملازم نظر آیا۔ " میں سیم کرمانی سے ملنا ہے۔" " آپ کے نام محمود اور فاروق ہیں ۔" " جي يبي نام بين" " آپ آ جاکیں ... کار بھی اندر لے آکیں ... چھوٹے صاحب آپ ك بارے مل بدایات دے سے ہيں ۔" " اچھی بات ہے۔" وہ کار اندر لے آئے ... ملازم نے انہیں لان میں بھا دیا۔ خوشگواری شام تھی ... مُصندی مُصندی ہوا چل رہی تھی۔ ملازم اطلاع دینے کیلئے اندر جانے کیلئے مزائی تھا کہ دروازے کی تھنی

ایک بار پھر ج اُٹی۔ وہ ایک بار پھر گیٹ کی طرف چل دیا۔

اس محنیٰ کوس کر محمود اور فاروق دونول اچھل سے پڑے تھے ...

لیکن ملازم انہیں اچھلتے نہ دیکھ سکا کیونکہ وہ تو باہر کا رخ کر چکا تھا۔ باہراہے ایک لڑکی کار میں نظر آئی ۔

" مجھے نادیہ کرمانی سے ملنا ہے۔"

" آپ کا نام فرزانہ ہے۔"

" بي بال ؟"

" اندر تشریف لے آئیں ... ناویہ لی آپ کے بارے میں ہدایات دے چی ہیں ... کار اندر ہی لے آئیں ۔"

" جي اچھا -"

ملازم نے گیٹ کھول دیا ... فرزانہ کار اندر لے آئی ... پھر جونہی وہ کار سے اتری ... بہت زور سے اچھلی ... اس کے منہ سے نکلا:

"ارے ... بید کیا۔"

" سے ... سے وہی ۔" فاروق نے کہا۔

" كك ... كيا موار " للازم في جيران موكر كها-

" آپ جائیں اور سیم کو ہمارے بارے میں بتائیں۔"

" پہلے نادیہ کو میرے بارے میں بتاکیں ۔" فرزانہ تؤ سے بولی۔

"جي جي جي -" وه بو كهلا گيا ... اور تيز تيز قدم اللها تا چلا گيا-

"وتمہیں یہیں آنا تھا تو ہمارے ساتھ کیوں نہ آ گئیں۔" فاروق نے بھنا

3,,

" مجھے نہیں معلوم تھا ... نہتم نے بتایا تھا کہ تمہیں کہاں جانا ہے،

یہاں پہنچ پر بتا چلا۔' فرزانہ نے بھی جلے کئے انداز میں جواب دیا۔
'' مطلب یہ کہ سیم کی بہن تہاری نئ کلاس فیلو بنی ہے۔'
'' مطلب یہ کا بھائی تہارا نیا دوست بنا ہے۔' فرزانہ چنچنائی۔
'' انگارے زیادہ چبا لیے کیا۔' فاروق نے اسے گھورا۔
'' انگارے چبائے میری جوتی ۔' فرزانہ تلملائی ۔ '' انگارے چبائے میری جوتی ۔' فرزانہ تلملائی ۔ '' بے چاری جل کر راکھ ہو جائے گی۔' محمود نے فوراً کہا۔

"كون راكه مو جائے گا-"

"تہاری جوتی ... انگارے جو چبائے گی۔" فاروق مسکرایا ۔
" توبہ ہے تم سے ... ویسے مجھے اندازہ نہیں تھا۔" فرزانہ نے عجیب

ے اندازیس کہا۔

" اندازہ نہیں تھا ... ہائیں تو تہہیں پہلے ہی کون سا اندازہ ہوتا ہے۔" محمود نے تڑے کہا۔

" ہے کوئی تک ... ۔" وہ جھلا اٹھی ۔

" كس بات كى " فاروق نے فوراً بوجھا \_

" ابتم سے کون مغز مارے۔"

" اس وقت تو بن ہم دونوں ہی ہیں یہاں ... تھوڑی دیر بعد تمہاری فی سہل آ جائے گی تو بے شک اس سے مغز مار لینا ...ہم کوئی اعتراض نہیں کریں گے ... کیوں فاروق ... ہم اعتراض نہیں کریں گے نا ۔''
الکل نہیں ... ہمارا دماغ تو نہیں چل گیا کہ اعتراض کریں۔''

" اچھا فاروق ... میرا خیال ہے تمہارا دوست چلا آ رہا ہے۔"
" ان دونوں کے والد سلیم کرمانی کون صاحب ہیں۔"
" دارالحکومت میں نئے آئے ہیں ... کسی سرکاری ادارے کے ڈائر یکٹر جزل ہیں شاید۔"

" بس ... وہ نزدیک آگیا۔" فرزانہ نے دبی آواز میں کہا۔
دونوں نے سر اٹھا کر اس سمت میں دیکھا جس طرف سے سیم کر مانی چلا
آرہا تھا ... وہ تقریباً فاروق کی عمر کا ایک خوبصورت سا لڑکا تھا ... اس کے
بال سنہری اور آئکھیں نیلی تھیں۔ اس کے چبرے پر جیرت کے آثار تھے ...
ثاید اس لیے کہ ان کے ساتھ فرزانہ جو موجودتھی جبکہ اس نے صرف محمود اور فاروق کو بلایا تھا ...

زدیک آکر اس نے محود اور فاروق سے ہاتھ ملایا اور فرزانہ کی طرف دیکھ کر کچھ کہنا ہی چاہتا تھا کہ برآ مدے کی طرف سے آواز آئی:
" یہ میری دوست ہے فرزانہ ... انہیں یہ ساتھ نہیں لائے۔"
پھر وہ تیز تیز قدموں سے چلتی ہوئی ان کے قریب آگئی:
" مجھے جیرت ہے فرزانہ ... تم میرے بھائی سیم کے دوستوں کو کس طرح جانتی ہو ..." لڑکی نے فرزانہ سے گلے ملتے ہوئے کہا۔
انہوں نے دیکھا ... آنے والی لڑکی کی شکل و صورت سیم سے ملتی جلتی محلی۔

" جانتی تو یہ ہمیں نہیں ہے ... لیکن یہ اور بات ہے کہ یہ ہے ہماری

چھوٹی بہن ... "محمود نے مسکرا کر کہا۔ دو کیا !!! " نادیہ اور نیم ایک ساتھ چلائے ۔

در ارے واہ ... بیتو بروا ہی عجیب اتفاق ہے۔"

'' اس سے بھی بڑا اتفاق ہیہ ہے کہ میں اور محمود الگ آئے ہیں اور فرزانہ الگ ...'' فاروق نے کہا۔

ر الویا ہم خود بھی نہیں جانتے تھے کہ ایک ہی گھر میں جا رہے ہیں۔' ' پہتو واقعی کمال ہو گیا ...' نادیہ کے چبرے پر بلاکی جبرت تھی۔ ' پچھ بہی حال اس کے بھائی سلیم کرمانی کا تھا ...

" بیضیں ... ہم بتاتے ہیں کہ یہاں تک کس طرح آئے ہیں۔ "
اطمینان سے بیٹھ جانے کے بعد محمود نے تفصیل کہہ سائی ...
اس برسب کے چرول برمسکراہٹیں دوڑ گئیں۔

جلد ہی ملازم ایک جائے ٹرالی کے ساتھ وہاں آ گئے ... انہوں نے عالی اور دوسری چیزیں ان کے ساتھ رکھنا شروع کر دیں ...

تعلی ملازم کی تو انہوں نے دیکھا ... فاروق کے چبرے پر ہوائیا<sup>ال</sup> الم رہی تھیں ... اور نظریں آسان میں گڑی تھیں۔

" ازے ... تم كوكيا ہوا ... ' ناديہ كے منہ سے نكلا۔

" مجھے خوف محسوس رہا ہے۔" فاروق کھوئے کھوئے انداز میں بولا۔

" كك ... كول؟ " شيم چونكا-

" جب اتنے ڈمیر سارے اتفاقات جمع ہو جائیں تو پھر کیس آیا ہی

سمجھو ... ''

" كيس ... كيما كيس ... ميں كچھ مجھى نہيں ... " ناديه نے كہا۔

" چاسوی کیس ..." فرزانه برا سا منه بنا کر بولی-

" بیں بھی نہیں سمجھ پایا ... بھلا یہاں جاسوی کا کیا ذکر ..." نتیم نے

حرت زده لهج میں پوچھا۔

ایے میں دروازے کی گھنٹی بجی ۔

" ڈیڈی آ گئے ۔" نتیم اور نادیہ دونوں کے منہ سے نکلا۔

"میں دروازہ کھولتا ہوں۔" دوسرا ملازم فورا بولا اور دروازے کی طرف

دور لگا گيا -

" ویڈی سے ملواؤں تم لوگوں کو ؟" نادیہ بولی ۔

" جيعة مناسب مجهو "

ود ملوانا تو چاہیے ... " نسیم نے کہا۔

" اچھی بات ہے ... ہم انہیں ادھر بلا لیں گے۔"

انہوں نے سر ہلا دیئے ... اتنے میں ملازم گیٹ کھول چکا تھا ... انہوں نے ایک نہایت قیمی کار کو اندر داخل ہوتے دیکھا ...

پر ان کے بالکل سامنے کار رک گئی ...

انہوں نے دو لیے قد کے آدمیوں کو کار سے نکلتے ویکھا۔

" يه ... يه تو دو يل -"

" ان میں سے نیلے کیڑوں والے میرے ڈیڈی ہیں اور وہ دوسرے

شاید ڈیڈی کے مہمان ہیں یا کوئی سرکاری افسر ... جو کسی کام سے ان کے ساتھ آئے ہول گے ...'

ادھر سیم اپنے والد کے ساتھ آنے والے کو دیکھ رہا تھا ... فرزانہ نے ادھر سیم اپنے والد کے ساتھ آنے والے کو دیکھ رہا تھا ... فرزانہ نے بھی اس کی سمت میں دیکھا ... نہ جانے کیوں اس کسے اسے بے چینی ک ہونے گی ... مہمان یا وہ جو کوئی بھی تھا سلیم کرمانی کے ساتھ اندر کی طرف ہونے گئی ... مہمان یا وہ جو کوئی بھی تھا سلیم کرمانی کے ساتھ اندر کی طرف قدم بڑھا چکا تھا۔ جلد ہی انہوں نے دونوں کو ڈرائنگ روم میں داخل قدم بڑھا چکا تھا۔ جلد ہی انہوں نے دونوں کو ڈرائنگ روم میں داخل ہوتے دیکھا ... ساتھ ہی دروازہ بند ہو گیا۔

رے ریا۔ ... ورنوں نے ان صاحب کو پہلے بھی اپنے ڈیڈی کے ساتھ نہیں دونوں نے ان صاحب کو پہلے بھی اپنے ڈیڈی کے ساتھ نہیں دیکھا۔'' فرزانہ نے کہا۔

' نہیں ہم انہیں پہلی بار دیکھ رہے ہیں۔''

" ہم ان کا نام جاننا چاہتے ہیں ۔"

'' لیکن اس کی کیا ضرورت ہے بھلا۔'' نشیم نے پریشان ہو کر کہا۔ '' پتا نہیں کیا بات ہے … اس آدمی کو دیکھ کر میں عجیب سی بے چینی محسوس کر رہا ہوں ۔''

" اور ہم دونوں بھی ۔"

" تو کیا تمہارے کہنے کا مطلب ہیہ ہے کہ میں مہمان سے ان کا نام پوچھ کر آؤں ... " سیم کے لہجے میں جیرانی تھی۔ " نہیں ہرگز نہیں ... " فاروق بوکھلا گیا۔ " تو پھر؟" "میں ڈرائنگ روم کے دروازے تک جاؤں گی ... اندر کی کو احماس تک نہیں ہوگا کہ کوئی باہر ان کی من گن لے رہا ہے۔" فرزانہ بولی۔
" اچھی بات ہے۔" اس نے کندھے اچکائے۔
فرزانہ اٹھی اور ایک طرف سے ہو کر ڈرائنگ روم کے دروازے کی طرف برھنے لگے ... یہاں تک کہ وہ بالکل نزدیک پہنچ گئی ... تاہم اس کے تیز کان اندر سے ہونے والی گفتگو نہ من سکے ...

 $\Diamond \Diamond \Diamond \Diamond \Diamond \Diamond \Diamond$ 

### و ه عورت !!

" اجما اكرام ... مين چلا-" " آپ کے جانے ہے میں بھی گھر کا راستہ لوں گا۔" " به فائل میں گھر لے جا رہا ہوں ... آج رات اس کا مطالعہ کروں ا اور کسی نتیجے پر چہنچنے کی کوشش کروں گا ...'' " میں نے آپ کے نام پر فائل کا رجٹر میں اندراج کر دیا ہے ۔" اكرام كو خدا حافظ كهه كروه بابرنكل كرجيب كى طرف آ كيے۔ فائل جيب کي مچھلي سيٺ ير رکھي ... ورائيونگ سيٺ سنجال لي-اب ان کا رخ گھر کی طرف تھا۔ وہ کسی گہری سوچ میں گم تھے۔سڑک سنسان تھی ... ہیہ اتفاق ہی تھا کہ اس روز ٹریفک کم تھا ... ورنہ اس سڑک پر تو گاڑی چلتی کم تھی ریکتی زیادہ تھی۔ چند من کی پرسکون ڈرائیونگ کے بعد جونہی انہوں نے ایک موڑ کا ا ايك عورت اجاتك سامنة آگئي ... جیب کی کر اے لگی اور وہ اچپل کر دور جا گری ۔

" ارے باب رے ۔" ان کے منہ سے نکلا۔

انہوں نے فررا جیپ روک کی اور خاتون کی طرف ہوھے۔
وو نوجوان عورت تھی اور کمل طور پر بے ہوش لگ رہی تھی ... انہوں
نے آؤ دیکھا نہ تاؤ۔اے اٹھا کر جیپ میں بٹھایا اور ہپتال کی طرف جیپ
دوڑا دی ... جلد ہی وہ ہپتال پہنچ گئے۔ ہپتال کے ملازموں کی مدد سے
انہوں نے عورت کی ایمر جنسی وارڈ تک پہنچایا۔... اپنا کارڈ وکھا کر فور ی
طور پر ڈاکٹر حضرات اور نرسول کو اس طرف متو جہ کر دیا ... اگر وہ ایبا نہ
کرتے تو اس عورت کی دکھے بھال شروع ہونے میں نہ جانے کتنا وقت
مناکع ہو جاتا۔

"فاتون کا بظاہر کوئی چوٹ نہیں آئی سر ... ہوسکتا ہے دماغ پر چوٹ آئی ہو ... اسکین سے پتا چلے گا۔" ایک ڈاکٹر نے کہا۔

" یہ ہوش میں آ جا کیں تو ان سے معذرت کر وں گا اور انہیں ان کے گر تک چھوڑ کر آؤل گا ... ان کے گھر والوں سے معافی ماگوں گا ... ظاہر ہو وہ بھی تو پریٹان ہول گے ... ان کی جیبوں سے کوئی موہائل بھی نہیں ملاکہ ہم ان کے کسی عزیز کو فون کر ویتے ۔"

" آپ ... آپ بہت المجھے ہیں سر ... ورنہ ایسے حالات میں تو کار اللہ دیتے ہیں اور بے ہوش یا دالے رکتے ہی نبیل ... کار لگ جائے تو فرار ہو جاتے ہیں اور بے ہوش یا زخی آدی کو دوسرے میتال بہنچاتے ہیں ۔"

" ایالو خر برگزنبیں کرنا جا ہے ... آپ ذرا انبیں ہوش میں لانے کی کوشش کریں ۔"

'' جی ہاں ہم …' ڈاکٹر کے الفاظ منہ ہی میں رہ گئے۔ ای وقت عورت نے آنھیں کھول دیں … ڈاکٹر اور نرسیں اس کی طرف متوجہ ہو گئے۔ دوبارہ چیک آپ کیا گیا۔ پھر می ٹی اسکین کی باری آئی۔ اس سارے عمل میں آ دھ گھنٹا مزید لگ گیا … پھر ڈاکٹر نے کہا :

یں ارتقا میں رید ما ہے۔ " یہ بالکل ٹھیک ہیں اللہ کا شکر ہے ... آپ انہیں لے جا سکتے ہیں۔" ڈاکٹر نے کہا۔

انسکٹر جشید اس خاتون کی طرف مڑے -

" المصے محرمہ ... میں آپ کو آپ کے گھر چھوڑ آتا ہول ۔"

" آپ ... آپ کون ہیں اور مجھے کیا ہوا تھا ۔" وہ خالی خالی نظرول

ہے ان کی طرف د کھتے ہوئے بولی۔

" آپ ایک موڑ پر میری جیپ سے مکرا گئی تھیں ۔"

" اوه ... کمر -"

" پھر بے ہوش ہوگئیں تھیں ... میں آپ کو مپتال لے آیا ... اب آپ نے آنکھیں کھول دیں ہیں تو آپ کو آپ کے گھر چھوڑ آتا ہوں۔"

" آپ کا نام ۔"

" انگٹر جشید ... آپ چلیے بس ... مجھے بھی اپنے گھر پہنچنا ہے۔"
" جی اچھا ..." اس نے کہا اور اٹھنے لگی ... اس کے انداز سے کزور کا جھلک رہی تھی ... اوا کے اس کے جھکا سا لگا ...

اس نے جران ہو کر کہا۔" کیا نام بتایا آپ نے اپنا ۔"

" انبکر جشید -" · ، نن نہیں ... مجھے یقین نہیں آ رہا۔'' " س بات ير -" " بس اس بات پر که آپ انسکر جمشید بس " " چلیے خرکوئی بات نہیں۔" آخر وہ اے سہارا دے کر جیب تک لے آئے جیب میں بھانے کے بعد انہوں نے کہا۔ " كہاں ہے آپ كا گر ـ" " ۱۰۹ گلتان آزاد ـ" " اور آپ کا نام \_" "ميرانام برازيه ہے -" سفر کے دوران جیب میں خاموشی رہی۔ آخر وہ گلتان آزاد میں داخل ہو گئے ... اس وقت انہوں نے اس سے و تمن بار راستہ یو چھا ... آخر ان کے سامنے کوشی نمبر ١٠٩ آگئ ۔ "معاف عجیے گا میری وجہ سے آپ کو زحت ہوئی ... آپ پند کریں تو ں آپ کے گھر والوں سے بھی معذرت کرنے کیلئے تیار ہوں۔" ا " جي نبين ... بس شكريه ... " وه مسكرائي \_ "اچى بات ہے ـ" دہ کوئی کے دروازے کی طرف بڑھ گئی اور انہوں نے جیپ موڑ لی۔

یہاں تک کہ اپنے گھر تک پہنچ گئے۔ ممنی بجائی۔ بیم جشیر نے دروازہ کھول دیا اور وہ جیپ اندر لے آئے۔ پھر جونہی وہ فائل اٹھانے کے لیے پچپلی طرف ہاتھ کے مستع ... بری طرح اچھے ... ان کی آنگھیں مارے جبرت اور خوف کے مجیل حميں ... ان كے منہ سے فكلا:

" اوه چوٺ ہو گئا ۔"

یہ کہتے ہی انہوں نے ربورس میئر لگایا اور لگے جیپ کو باہر تکا لئے۔

" کیا ہوا خبرتو ہے۔"

" آ کر بتاتا ہوں ۔"

انہوں نے جیب آندھی اور طوفان کی طرح دوڑا دی۔ یہال تک کہ ر فآری کے ریکارڈ قائم کرتے ہوئے وہ گلتان آزاد کی کوشی نمبر ١٠٩ کم پہنچ گئے ... انہوں نے نیچ اڑ کر بے تابانہ انداز میں مھنٹی کا بٹن دبادا نورا می اندر قدموں کی آواز سنائی دی اور پھر وروازہ کھل گیا۔

ایک ملازم کی صورت نظر آئی ...

"میراتعلق بولیس سے ہے ... مجھے محترمہ برازیہ سے ملا ہے۔" " بی کیا کہا ... برازیہ؟؟ اس نام کی کوئی عورت یہاں نہیں رہنی " کیا کہا ... یہاں اس نام کی کوئی عورت نہیں رہتی۔" انہوں نے چونک کر کہا۔ ان کی آواز قدرے بلند ہوگئی تھی۔ " ہاں لیکن آپ جلا کیوں رہے ہیں ... سارا محلّہ جمع ہو جا

اس نے ناخوشگوار انداز میں کہا۔

ملازم کے الفاظ نے انہیں چکرا دیا تھا ...

طویل سانس لے کر اس بار انہوں نے نرم گرم آواز میں کہا۔

" آپ نے کہا یہاں برازیہ نام کی کوئی عورت نہیں رہتی۔"

" ہاں میں نے یہی کہا ... یہاں برازیہ نام کی خاتون نہیں رہیں۔"

ان کے منہ سے کوئی لفظ نہ نکل سکا ...

اس ملازم کو کئی سکینڈ تک گھورتے رہے ... آخر بولے:

" یہ س کی کوشی ہے۔"

" محترمه شازیه طور کی ۔"

" اوہ اچھا ... تو یہاں جو محترمہ رہتی ہیں ان کا نام شازیہ طور ہے اور اس کو شمی برازیہ نام کی کوئی عورت نہیں رہتی ۔''

" ہاں یہی بات ہے۔"

" ٹھیک ہے ... میں محترمہ شازیہ طور سے مل لیتا ہوں ... آپ انہیں میرا کارڈ دے دیں ۔"

ملازم کارڈ لے کر اندر چلا گیا ... اب وہ لگے انتظار کرنے۔

انہیں رہ رہ کر اس لؤ کی پر جیرت ہو رہی تھی۔

بالكل مى معلوم نہيں ہوا تھا كہ وہ ا كيٹنگ كر رہى ہے۔

لیکن ان سے خود بھی ایک غلطی ضرور ہوئی تھی ... وہ یہ نہیں دیکھ سکے تھے کہ وہ عورت کوشی میں داخل ہوئی تھی یا نہیں ... جب وہ دروازے ک

طرف چلی گئی تقی تو انہوں نے جیب کا رخ مین روڈ کی طرف کر لیا تا ای وقت انہوں نے ملازم کو آتے دیکھا۔ " آیئے جناب ... ڈرائنگ روم میں تشریف رکھیں۔" " اچھی بات ہے۔" ڈرائنگ روم میں داخل ہو کر وہ ایک صوفے پر ٹک گئے۔ جلد ہی قدموں کی آواز سنائی دی اور ایک عورت اندر داخل ہوئیں لیکہ یہ وہ نہیں تھی جو ان کی جیب سے مکرائی تھی ۔ " میں نے آپ کا نام پڑھ لیا ہے ... آپ تو مشہور ومعروف ہیں .. فرمائے میں آپ کی کیا خدمت کر سکتی ہول ۔" "واقعہ کچھ عجیب ہے اور میں آپ کو زحمت دے رہا ہول جس بر مجھ افسوس ہے اور میں آپ سے پہلے ہی معافی مانگ لیتا ہوں۔' " اس کی ضرورت نہیں۔" '' کیا آپ کسی برازیہ نامی خاتون کو جانتی ہیں ۔'' " نہیں انکیر صاحب ... میں اس نام سے واقف نہیں ۔" " اب ذرا بورا واقعه س ليس" یہ کہہ کر انہوں نے ساری تفصیل سنا دی۔ شازىيە طور بغورىنتى ربى ... آخر بولى: " وہ عورت ضرور کوئی فراؤ مقی ... آپ کو دھوکا دے گئی ... کاش میں

Scanned with CamScanner

آپ کی مدد کر عتی یا

" مدد كرنے والا مرحله تو اب آئے گا ـ" وه مسكرائے۔ " كيا مطلب ؟ " وه چونكى \_

" د مکھئے آپ اے مجبوری سمجھ لیں ... لیکن میہ مجھے کرنا ہو گا۔"

" کیا کرنا ہو گا ؟" اس نے بوکھلا کر پوچھا۔

'' آپ کے گھر کی تلاشی لینی ہو گی۔''

" کیا !!! " مارے حیرت کے اس کے منہ سے نکلا۔ چند سینڈ تک وہ کا بکا ان کی شکل دیکھتی رہی ... پھر اس نے ناخوشگوار کہجے میں کہا۔

"آپ مجھ رہے ہیں میں نے اس کو اپنی کوشی میں چھپا رکھا ہے۔"
"میرے مجھنے یا نہ سمجھنے سے پچھ فرق نہیں پڑتا ... اصل مسئلہ فائل کا ہے... مجھے آپ کی کوشی کی تلاشی لینی ہی ہوگی۔" انسپکٹر جمشید سرد لہجے میں کو لیے

ثانیہ طور کے چبرے پر شدید غصے کے آثار نظر آئے ...

## مهمان

فرزانه ان کی طرف لوٹ کر آئی تو اس کا منه لئکا ہوا تھا۔ " لگتا ہے تمہارے کان فیل ہو گئے ۔"فاروق مسکرایا۔ " کانوں کا کیا قصور ... دونوں سرگوشی میں باتیں کر رہے ہیں۔" « ببت افسوس موا \_" محمود بنسا-" اتنے افسوس کی بھی ضرورت نہیں ... میں ایک لفظ تو پھر بھی ال لائي ہوں ۔" " ایک لفظ اڑا لائی ہو ... کیا مطلب ؟" محمود نے چونک کر کہا۔ " مطلب یہ کہ ایک لفظ وہ قدرے زور سے بول گئے۔" " كون زور سے بول گئے ... محمود جھنجھلا كر بولا۔ " ... انگل سلیم کر مانی کے مہمان ۔" " اوه ... اور وه كيا لفظ ہے ـ" " تم اس لفظ سے خاک بھی نہیں سمجھو کے ۔" فرزانہ ہنی -" چلوتم بناؤ تو سہی ... ہم نہیں سمجھیں کے تم تو سمجھ جاؤ گی -"

" وه لفظ ہے ... زکوان ۔"

'' زكوان ... بيه كيا لفظ هوا-''

" بیاتو پتانہیں۔" فرزانہ نے کہا۔

" کیا یہ کسی شخص کا نام ہے ۔" محمود مکلایا ۔

" یا پھر ... ہے کسی چیز کا نام ہے ۔" فاروق بولا۔

" خیر ... اس لفظ کو نوٹ کر لینا چاہیے ۔" محمود نے کہا اور نوٹ بک

نکال کریے لفظ لکھ لیا ... پھراس نے سیم سے کہا۔

" ان صاحب كا نام كيا ہے ـ"

" ہم نے انہیں آج پہلی بار دیکھا ہے۔"

" لیکن بھی یہ چکر کیا چل گیا ۔" نادیہ کرمانی نے کہا ۔

" اس میں ہارا قصور نہیں ... " فرزانه مسکرائی۔

" پھر کس کا قصور ہے ؟"

" میری چھٹی حس کا ... چھٹی حس نے مہمان کو دیکھ کر میرے اندر

خطرے کی گھنٹی بجائی تھی ... ہمارے ساتھ ایبا ہوتا ہی رہتا ہے۔'

" اوہ اچھا خیر کوئی بات نہیں ... مہمان کے جانے کے بعدتم تیوں کو

ڈیڈی سے ملوا دیں گے۔" تقیم مسکرایا۔

" اچھی بات ہے۔"

پھر کافی دیر گزر گئی لیکن مہمان ڈرائنگ روم سے نہ نکلا ... اب تو وہ پھر کافی دیر گزر گئی لیکن مہمان ڈرائنگ روم سے نہ نکلا ... اب تو وہ پیشان ہو گئے کیونکہ انہیں آخر گھر بھی جا تا تھا ... چنانچے محمود نے کہا۔

'' لگتا ہے مہمان کو جانے کی جلدی نہیں لیکن ہمیں گھر جانا ہے ... ک سمی وقت آ کر انکل سے مل لیں گے۔ '' اچھی بات ہے ۔''

عین اس وفت ڈرائنگ روم کا دروازہ کھلا اور سلیم کرمانی باہر نکل آئے۔ لیکن ان کے ساتھ مہمان نہیں نکلا تھا۔

وہ سیدھے ان کی طرف آئے تھے۔

انہوں نے صاف محسوس کر لیا کہ وہ کافی فکر مند ہیں۔

نزدیک آنے پر انہوں نے کہا: '' بھی معاف کرنا بچوں ... میرے ساتھ مہمان تھے اس لیے میں اس وقت آپ کی طرف نہیں آ سکا ... نیم الا نادیہ نے بتایا تھا کہ آج ان کے دوست آ رہے ہیں ... میں اپنج بچوں کے نے دوست آ رہے ہیں ... میں اپنج بچوں کے نئے دوستوں کو خوش آمدید کہتا ہوں۔''

'' شکریہ انگل … یہ کیا کم ہے کہ آپ فارغ ہوتے ہی سیدھے ہارالا طرف آئے ہیں … گویا آپ کو شروع سے احساس رہا۔'' '' بالکل یہی بات ہے بچوں … اب تم لوگ گپ شپ لگاؤ۔'' '' جی جی … شکریہ ۔''

سلیم کرمانی ڈرائنگ روم کی طرف مڑ گئے۔ ان کی کمرے میں چلے جانے کے بعد محمود نے کہا۔

" ہمیں کافی در ہو گئی ہے ... امی جان سے ڈیڑھ کھنٹے کی اجازت لے کر آئے تھے اور جب ہم گھر پہنچیں کے تو ڈیڑھ گھنٹا ہو چکا ہو گا... ورنہ جی چاہ رہا تھا کہ اس مہمان کے بارے میں تمہارے ڈیڈی سے پوچھ کر جائیں ۔''

" تو تم لوگ رک جاؤ نا اور آنی کو فون کر دو۔" سیم نے بے چینی کے عالم میں کہا۔ شاید اب وہ بھی کچھ پریشانی محسوس کر رہا تھا ...
" اچھی بات ہے۔"

محمود نے اپنی امی کا نمبر ملایا ... فوراً ہی ان کی آواز سائی دی۔ " السلام علیم محمود ... خیر یت ... تمہیں اس وقت کے آس پاس گھر پہنچ جانا جاہیے تھا اور تم فون کر رہے ہو ... اس کا مطلب کوئی بات ہے ۔"

" آپ کا اندازہ درست ہے امی جان ... ہم اس وقت اپ دوست سے امی جان ... ہم اس وقت اپ دوست سے کرمانی کے گھر ہیں ... اس کی کوشی ۱۱۵ شابان روڈ پر ہے ... یہاں سیم کرمانی کو کوئی مسئلہ پیش ہے ... آپ اور ابا جان فکر مند نہ ہو جائیں اس لیے فون کر دیا ہے ۔''

" اچھی بات ہے ... میں انہیں بتا دوں گی۔"

" تو كيا ابا جان ابھى آئے نہيں۔" محمود نے جران ہوكر كہا۔

" بس آج وہ بھی ابھی تک نہیں آئے حالانکہ ان کے آنے کا وقت کافی در سلے ہو دکا ہے۔"

" اچھی بات ہے۔" یہ کہ کر انہوں نے فون بند کر دیا

جلد ہی ان کی امی کا فون آیا ... وہ کہدرہی تھیں :

" تہارے اباجان کی گاڑی سے کوئی خاتون مکراکر بے ہوش ہو گئی تھی

... اے لے کر ہبتال گئے ہیں اور اب ہبتال میں اس کے ہوش میں آنے کا انظار کر رہے ہیں ... پھر اس کے گھر پہنچا کر آئیں گے۔''
فون بند کر کے وہ نسیم کی طرف مڑا۔
'' اب تم ہمیں اپنے کمرے میں لے چلو۔''
'' بنتی ہے۔'' نسیم نے کہا اور انہیں اپنے کمرے میں لے آیا۔
'' کھیک ہے۔'' نسیم نے کہا اور انہیں اپنے کمرے میں لے آیا۔
کمرہ بہت بڑ اتھا ... اور اس میں ضرورت کی ہر چیز موجودتھی۔

رو بہت بر ہاں ہے۔ اور اس کو یہاں تھر گئے تو ان کا کمرہ کون " " اب بیہ بتاؤ کہ بیمہمان اگر رات کو یہاں تھہر گئے تو ان کا کمرہ کون

سا ہوگا۔"

" مہمان خانہ تعنی گیسٹ روم-"

" د مکھ کر آؤ وہ ڈرائنگ روم میں ہی ہیں -"

" اچھی بات ہے ۔" یہ کرسیم کرمانی کمرے سے چلا گیا۔

" بياتو عجيب سامعامله مو گيا -"ناديه بروبردائي -

" پریثان ہونے کی ضرورت نہیں... ہم دیکھ لیں گے ... ایسے معاملات ہمارے لیے روز کا معمول ہیں۔"

" ایک بات سمجھ میں نہیں آئی ۔" نادیہ نے البحض کے عالم میں کہا۔

" اور وه کیا۔" فرزانه مسکرائی۔

" تم کو مہمان پر شک کیوں ہے ... اور اس قتم کے کام تمہارے کیے روز مرہ کے کیوں ہیں۔"

ای وقت سیم کرے میں داخل ہوا ... آخری جملے اس نے س لیے:

" میں بھی ہے بات ان سے پوچھنے والا تھا ..."

" اصل میں ہم لوگ نے نے دوست بنے ہیں ... تم ہمارے بارے میں نہیں جانے ... ہمارے والد کا نام انسکٹر جمشید ہے ۔" میں نہیں جانے ... ہمارے والد کا نام انسکٹر جمشید ہے ۔" انہوں نے دیکھا ... نادیہ اور نیم اب بھی نہیں چو کئے تھے۔

گویا ان کے لیے اس نام میں کوئی خاص بات نہیں تھی \_

" مطلب مير كه آپ كے والد بوليس ميں ميں "

". بي بال-"

" لیکن پولیس میں تو انکل ہیں تم خود نہیں ... تو تم اس معاملے میں کیا کرلو گے۔" نادیہ کے لیجے میں جیرت تھی۔

"فی الحال تو ہمیں کچھ کرنے کی ضرورت نہیں ... ہمیں تو تیل دیکھنا ہے تیل کی فرورت نہیں ... ہمیں تو تیل دیکھنا ہے تیل کی دھار دیکھنی ہے ... بس تم یوں سمجھو کہ اگر کوئی بات ہوئی تو ہم پنے ابا جان کو بلا لیس گے۔"

"اب بات سمجھ میں آئی ۔"

" میرا خیال ہے ہمیں ڈرائنگ روم کی طرف چلنا چاہیئے ... کیا خیال ہوت اور فرزانہ ..."

" كيول نهيل ... مميل پا مونا چابيئ كه اندر كيا مور با ب-"

" تو پھر آؤ ... ' نادىيە الله كھرى موئى ـ

"نادية تم يبيل مارا انظار كرو ..." سيم نے كہا۔

" او کے ... " ناویہ رک گئی۔

چاروں دیے پاؤں مہمان خانے کی طرف چلے۔ وہ سرسری اندازی چلتے لان میں آئے۔ انداز ایبا تھا جیسے چہل قدمی کے لیے نکلے ہوں یہ چاروں ساتھ ساتھ چل رہے تھے۔

ڈرائنگ کے دروازے کے پاس سے گزرتے وقت وہ چونک اٹھے۔ پھر ان کے اٹھتے قدم رک گئے ...

ان کے سامنے ایک جرت انگیز منظر تھا ...

ایے میں محمود کے موبائل کی گھنٹی ج اٹھی ...

اور اس گھنٹ نے کرے میں موجود افراد کو اچھل پڑنے پر مجبور کر دیا۔

经经验经验

## پهرکيا ...

" آپ کے چرے یر غصے کے آثار ہیں۔"

" لگتا ہے آپ مجھے کی جال میں پھانسنا چاہتے ہیں ... آپ اس طرح الثى نہيں لے سكتے ... ياس تلاشى كے وارنث مونے حامييں " " آپ پریشان نه هول ... جب تلاشی شروع هو گی تو وارنگ آپ کو دکھائیں گے۔" " وارنك كے بغير ميں آپ كو تلاشي كى اجازت نہيں دول گى۔" وہ مڑے اور کو تھی سے نکل کر اہم آ کر کھڑے ہو گئے ... ان کے نکلتے بی شازیہ طور نے جھلائے ہوئے انداز میں گیٹ بند کیا تھا۔ وہ مسكرا دیئے اور فون نكال كر اكرام كے نمبر ملانے لگے۔ اكرام كو انہوں نے صورتِ حال بتائی اور ضروری ہدایات دے کر فون بند کر دیا۔ اب وہ ایک جگہ آ کر کھڑے ہو گئے جہاں سے کوشی پر تین اطراف ت نظر رکھی جا سکتی تھی۔ چوتھی سمت البتہ ان کی نظروں سے اوجھل تھی۔ پھرایک تھنے کے اندر اندر اکرام اور اس کے ماتحت وہاں پہنچ گئے۔

اکرام کی جیب میں تلاثی کے وارنٹ تھے ... اب پہلے کوشی کو چاروں طرف سے گھیرا گیا۔ پھر گھنٹی بجائی گئی ... ثازیہ طور نے خود دروازہ کھولا -

. آپ پھرآ گئے۔" اس نے جھلا کرکہا۔

'' جی ہاں مجبوری ہے ... ہمیں اس کوشی سے اس خاتون کو برآمد کرا '' جی ہاں مجبوری ہے ۔.. اس سے فائل وصول کرنی ہے ۔' ہے جو میری گاڑی سے ظرائی تھی ... اس سے فائل وصول کرنی ہے ۔' '' میں آپ سے کہہ چکا ہوں ... تلاشی کے وارنٹ کے بغیر آپ بیکام نہیں کر سکتے ۔''

''محترمہ ... میں کر تو سکتا تھا لیکن معاملہ ذرا نازک ہے ... اس کیے میں پہلے نے باضابطہ وارنٹ ہی منگوائے ... تبھی دوبارہ دستک دی ہے۔'' ''دکھائے '' وہ کھانے والے لہجے میں بولی۔

'' اکرام ... انہیں وارنٹ دکھاؤ ۔''

" بہت بہتر سر ۔" اكرام نے وارنث وكھا ويے ...

اس نے پڑھے پھر بولی: '' ٹھیک ہے آپ میرے گھر کی تلاشی کے علیہ میں لیکن یہ میں پہلے ہی کہہ دیتی ہوں ... اس کا اس گھر سے دور کا بھی تعلق نہیں ... اس نے جھوٹ بولاتھا کہ وہ یہاں رہتی ہے۔''

" عین ممکن ہے ... لیکن ہمیں شک دور کرنے ویں۔"

" فراڈ کرنے والے ایسے کام تو کرتے ہی ہیں ... اے اگر کوئی فراڈ کرنا تھا تو یہ ظاہر کرنے کے لیے کہ وہ کون سے گھر میں رہتی ہے ... اس کا نمبر وغیرہ تو ذہن میں رکھا ہوگا اور گھر کو دیکھا ہی ہوگا تاکہ کوئی فورا ہی اس پر شک نہیں کر سکے جیسا کہ آپ بھی اس پر شک نہیں کر سکے ، جب آپ نے اس پر شک کیا ۔''

آخر انہوں نے اکرام کو اشارہ کیا ...وہ اپنے ماتخوں کے ساتھ اندر داخل ہو گیا ... اس کے ساتھ لیڈی کانشیبل بھی تھی۔

" آپ ان کے ساتھ ساتھ رہنا پند کریں تو آپ کو اجازت ہے ...
کونکہ بعد میں آپ کہ سکتی ہیں ... آپ کے گھر کی فلاں چیز گم ہے۔ "
" مجھے ساتھ مرنے کھینے کی ضرورت نہیں ... میں یہاں لان میں بیٹھوں گی۔ "اس کا لہجہ اے بھی بہت اکھ تھا۔

" شكريه محرّ مه-" وه مسكرا كر ره كيخ -

اکرام اور اس کے ساتھیوں کی تلاش آدھ گھنٹے تک جاری رہی لیکن انہیں اندر کوئی خاتون نظر نہ آسکی ... اکرام نے ان کے پاس آکر کہا۔ ''نہیں سر ... اندر کوئی نہیں ہے۔''

'' کوئی ملازم بھی نہیں ۔''

" جی ہاں ... کوشی کے عقب میں دو ملازم ایک ہی کمرے میں آرام کر رہے ہیں ۔"

" اچھی بات ہے ... اب ذرا میں بھی اندر سے دیکھ لوں ... کیا خبر کوئی خفیہ کمرہ مل جائے۔'' " بہت بہتر سر۔'' اب انہوں نے کوشش شروع کی ...لیکن کچھ بھی نہ تلاش کر پائے اور باہر آگئے ... وہاں اکرام اور اس کے ماتحت موجود تھے -

"كيارباسر-"

" وہی و هاک کے تین بات ۔"

" پھر اب کیا پروگرام ہے۔"

" آوُ اکرام -"

دونوں شازیہ طور کے پاس پنچے ... وہ اونگھ رہی تھی۔

ان کے کھنکارنے پر چونک گئی ۔

" ناکام رہے نا آپ لوگ ۔" وہ ہنی ۔

" آپ نے اپنا نام شازیہ طور بتایا ہے ... ٹھیک ہے ۔"

" بالكل نفيك ـ"

" آپ کیا کام کرتی ہیں ۔"

" کوئی کام نہیں کرتی ... فادند نے مرتے وقت بے تحاشہ دولت چھوڑی ہے ... اس کے بل پرعیش کر رہی ہول ... بنک سے اتنا منافع مل جاتا ہے کہ اصل رقم جوں کی توں موجود ہے ۔"

" آپ کے خاوند کا نام کیا ہے۔"

" 1211 "

" ابرار جریر ... غیرمکی تھے؟"

" ان کی پیرائش کسی خرب ملک کی تھی ... لیکن انہوں نے اپنی زندگی

یہاں گزاری بلکہ ان کے والدین یہیں آ کر رہنے گئے تھے ... ان کا سونے کا کاروبار تھا ... کاروبار اپنے بیٹے کو سونپ کر حج کرنے چلے گئے اور کہہ گئے تھے کہ واپس نہیں آئیں گے ... باتی زندگی وہیں گزاریں گے اور یہی ہوا ... وہ وہیں فوت ہو گئے ... پھر میرے خاوند ہارٹ افیک سے چل بے میا بے اس وقت جو سونا ان کے پاس تھا میں نے اسے فروخت کر دیا اور رقم بنک میں جمع کرا دی کیونکہ میں کاروبار کرنا نہیں جانتی تھی۔''

" کیا آپ ایخ خاوند اور والدین کے کاغذات دکھا عمی ہیں۔"

" کیا مطلب ؟ " وہ زور سے چوکی ...

ٹاید اے امید نہیں تھی کہ وہ ایبا مطالبہ کر سکتے ہیں۔

؛ " میں تلاش کر دول گی ... ایک دو دن تک \_"

" جی نہیں۔" انسکٹر جمشید نے چونک کر کہا۔

"جي کيا مطلب ؟"

"ابھی دکھا کیں ۔"

" آپ عجب آدمی ہیں ۔"

"ال من شك نبيل \_"

" فورى طور پر كاغذات نبيس مل كيت ... تلاش كرنا مو گا\_"

" اچھی بات ہے محترمہ یونہی سہی ... کیکن آپ گھر سے باہر نہیں جا اگ جب تک اپنی ذات سے شک دور نہیں کر دیتی ... اگر آپ ات ای وقت دکھا دیتی تو اور بات تھی۔"

وہ واقعی سوچ میں ڈوب گئی ... آخر اس نے کہا۔ " مھیک ہے آپ کو کچھ دیر انتظار کرنا پڑے گا ... میں کاغذات تلاش کر کے لاتی ہوں ۔' اس نے کہا اور اندر چلی گئی -" اكرام اس ميں سب سے زيادہ عجيب بات يہ ہے كہ جب ميل راخ ے چلاتھا تو تم نے ہی وہ فائل مجھے دی تھی ... میں نے وہ فائل گاڑی کا مجیلی سیٹ یر رکھ لی تھی اور گھر کی طرف روانہ ہو گیا تھا ... اس کے تھوڑا ہی در بعد وہ عورت میری گاڑی سے ٹکر ائی اور بیہوش ہو گئی ... میں اے میتال لے گیا ... پھر جب ڈاکٹر اسے ہوش میں لے آئے تو اسے یہال تک لے آیا ... اے اتار کر میں واپسی کے لیے مڑ گیا ... سڑک یر آیا فائل کا خیال آیا اور میں یہ دیکھ کر دھک سے رہ گیا کہ فائل غائب تھی دیکھو نا ... آخر کسی کو کیسے پتا تھا کہ آج میں وہ فائل دفتر سے لے کر آاُ گا ... میری کار سے اس عورت کا عکرانا اتفاقی نہیں تھا ... سب سے برا ا تو اس معاملے میں یہ ہے کہ کسی کو کیسے پتا تھا کہ میں آج یہ فائل کے گھر جاؤں گا ... بھلا میں نے تم سے بیہ بات شام سے پہلے کب کہی تھا " سر ... صبح آپ نے دفتر میں آتے ہی ہے بات مجھے لکھوا دی تھی۔ " اس کا مطلب ہے دفتر میں کوئی غدار ہے ... اس غدار کو پہلے ہی نے یہ کہہ دیا تھا کہ جس روز انسکٹر جمشید فائل 311.9 کے جانے کی كريس اى وقت اسے اطلاع وے دى جائے... اس نامعلوم شخص كو دفتر غدار نے صبح بی میہ بات بتا دی تھی اور اس کیے وہ عورت بالکل تیار تھی

اس معالم میں کوئی زبردست محماؤ پھراؤ ہے۔" " اور جمیں اس محماو پھراؤ کی تہہ تک پہنچنا ہوگا ... اگر ہم اس غدار کو ير ليت بي تو اس سے تمام باتيں اگلوائي جا عمق بس " " اب وہ غدار دفتر میں نہیں ملے گا ... وہ فرار ہو چکا ہوگا۔" " اوہ ... کیا میں چیک کر ول کہ دفتر سے کون غائب ہے۔" " ضرور کرلو ... '' "جى اجھا ـ" اس نے فورا كہا اور دفتر فون كرنے لگا ... ادھر انسپکٹر جمشیر نے محود کا نمبر ملایا۔ " السلام عليكم اباجان ... چند منك بعد فون كرول گا آپ كو\_" محود کی آواز سنائی دی اور پھر اس نے فون بند کر دیا۔ النكم جمشير كى حيرت كاكيا يوچمنا ... اكرام نے فون بند كرتے ہوئے ان سے کہا۔

" بہتر ہوگا اگر محمود فاروق اور فرزانہ کو بھی یہاں بلوا لیا جائے۔"
ای وقت ایک گاڑی وہاں آکر رکی ۔

**ተ** 

## يدفي كا دوست

کرے میں موجود دونوں کی نظریں موبائل کی گھنٹی کی آواز سنتے ہا باہر پڑیں ... اور وہ چاروں تو پہلے ہی کمرے کا منظر دکھے چکے تھے ... ال لیے سب کے سب دھک سے رہ گئے ... کئی سکینڈ تک کسی کے منہ کے کوئی بات نہ نکل سکی ... پھر مہمان کی آواز نے ان سب کو ہوش وحواس ک دنیا میں لا کھڑا کیا۔

"سليم صاحب ... بي بيچ كون بيل"

" یہ میرا بیٹائسم ہے اور یہ نتیوں اس کے کلاس فیلو ہیں ... اس ے

ملنے کے لیے آئے ہیں۔"

" ليكن اب كيا هو **گا**ـ"

" وبي هو گا جو منظور خدا هو گائ محمود بول پرا \_

"آپ نے سنا اس نے کیا کہا ... یہ آپ کا بیٹا ہے یا اس کا دوست۔" مہمان بولا۔

" روست !!"

" آؤ بچ ... اندر آکر ہارے ساتھ بیٹھ جاؤ۔" ور برگز نہیں ... تم لوگ جاؤ ... ہم اس وقت ایک ذاتی معاملے میں الجھے ہوئے ہیں۔" سلیم کرمانی چلائے۔ مهمان ان کی طرف و کیم کر عجیب انداز میں مسکرایا۔ " تم لوگ گئے نہیں ابھی تک۔" سلیم کرمانی نے بیٹے کو گھور کر دیکھا۔ " آؤ چلیں ...سوری انکل۔ " محمود نے کہا اور باہر کی طرف مر گیا۔ اور وہ وہاں سے واپس بلیك بڑے ... چارول چپ چاپ تھے۔ آخر کمرے میں آ گئے ... نادینہ وہاں موجود تھی \_ " كما ديكها -" اس في يوجها -" رو ہو گئی ... میں نے جو کچھ دیکھا تھا وہ دیکھ کر خاموشی سے واپس اُنے لگے تھے کہ اجا تک ہم میں سے ایک کے موبائل کی تھنی ج اٹھی ... ں انہوں نے ہمیں دیکھ لیا ... ڈیڈی پریشان ہو گئے ... لیکن حرت کی بات ے ، ب كه مهمان بالكل يريثان نظر نہيں آ رہا تھا \_" " آخرتم نے وہاں کیا دیکھا تھا۔" مارے بے چینی کے ناویہ نے کہا۔ " مجھ میں تو خیر ہاری بھی نہیں آ رہا کہ وہ کرے میں کیا کر رہے فع ... بن بهت عجيب سا منظر تھا ۔'' فاروق بولا۔ "تو بتاؤ نا ... کیا مظرتھا۔" نادیہ بری طرح بے چین نظر آ رہی تھی۔ " تو پر سنو ... ہم نے وہاں ویکھا تھا ... کرے میں موجود میز پر الم الله الم كو سنوف سنے ... ايك قدرے براے بران ميں ان سفوفول ميں

سے تھوڑی تھوڑی مقدار لی منی تھی اور غالبًا وہ ان سب کو آپس میں ملانا والے تھے۔''

" عجيب بات ہے ... بلكه عجيب ترين \_" ناديه كرمانى بربردائى\_

" سوال بي ہے كه وه كيا كر رہے تھے -"

" صرف اور صرف به کہا جا سکتا ہے ... وہ کوئی تجربہ کر رہے تے!

فرزانہ نے جواب دیا۔

" ليكن كس چيز كا-"

" بیہ ہم کس طرح بتا سکتے ہیں ... مہمان کوئی تجربہ کر کے دکھانا چاہے تھے ... اور ہمارے سامنے انکل وہ تجربہ کرانا چاہتے نہیں ۔"

'' کہیں ڈیڈی منطلے نہ جائیں ... یہ اس قتم کا کوئی چکر لگتا ہے ... پیتل کا سونا بنانے والا ... یا رقم کو دو گنا کرنے والا ۔'' سلیم کرمانی برد بردایا۔

" کیا آپ کے ڈیڈی کے پاس بہت زیادہ سونا ہے۔"

" سونا " ان دونوں کے منہ سے لکلا۔

" سونا تو می کے پاس بہت ہو گا لیکن \_"سلیم کہتے کہتے رک میا۔ دولا کا کی ہے۔ دوگا کی اسلیم کہتے کہتے رک میا۔

"دلين كيا ؟"

"و فیری کے پاس ..." یہ کہتے کہتے اس نے ناویہ کی طرف دیکھا ...
مر بولا: "ناویہ ... بتا دوں \_"

"بال بيه مار معلم دوست بين ... يتا دو "

"بات دراصل یہ ہے کہ ماری ڈیڈی کے یاس میرے بہت زیادہ

تعداد میں ہیں ... ڈیڈی ہیروں کے بہت شوقین ہیں ... جب بھی اور جہاں ہے بھی ممکن ہو خریدنے کی کوشش کرتے ہیں۔ مثلاً اگر کوئی انہیں بتا دے ك فلال مخص كے پاس ايك ناياب ميرا ب تو يہ اے خريدنے كے ليے بے چین ہو جاکیں گے۔ کوئی ان کے پاس میرے لے کر آئے اور بتائے كه به بيرے يرانے فروخت كرنے بين تو اپنا اطمينان كرنے يا كرا لينے كے بعد ان ميرول كو خريد نے پر ممكن كوشش كريں گے ... يه ان كا شوق ے اور کمزوری بھی ... اب ان کے اس شوق اور کمزوری سے کچھ لوگ نامائز فائدہ اٹھانے کی کوشش کر سکتے ہیں ... اس بات کا انہیں بہت اچھی طرح احباس ہے اور وہ پوری طرح ہوشیار رہتے ہیں ... لیکن ہم اور ماری می ان کے بارے میں فکر مند رہتے ہیں کہ کہیں کوئی شخص چکر چلانے میں کامیاب نہ ہو جائے... اگرچہ آج تک ایبا ہوانہیں ... کئی لوگوں نے فراڈ کرنے کی بہت کوشش کی لیکن ڈیڈی ان کے چکر میں نہیں آئے، النا انہوں نے انہیں گرفتار کرا دیا ... اس طرح ہمیں اطمینان توہے کہ ڈیڈی كُولًا كِي كُوليال نہيں كھيلے ہوئے ... پھر بھی كوئى عيّار فتم كا شخص كوشش تو كرسكا ب جيها كه آج كا مهمان ... ان سفوفوں كو د كيم كر ميں يه بات یقین سے کہہ سکتا ہوں کہ وہ کوئی چکر چلانے کی کوشش میں ہے ... ان طالت میں تم تینوں یہاں ہو... بیہ ہماری خوش قسمتی ۔ہے۔' "تم ہمیں چکر کاٹ کر اس کمرے کی پشت پر لے چلو۔" اور وہ پانچون لان میں دوسرے رائے سے روانہ ہوئے ... چکر کاٹ کر

وہ آخر مہمان خانے کی بہت پر پہنچ گئے۔ سلیم کرمانی نے اشارے سے بتایا کہ یہی کمرہ ہے ... انہوں نے اشارے سے انہیں جانے کے لیے کہا۔ " نہیں ہم نہیں جائیں گے ۔" نادیہ نے سرگوشی کی ۔ اب محود ، فاروق اور فرزانہ دیوار کے ساتھ لگ کر ایک ایک قدم آگے بوصنے لگے ... ایسے میں اس مہمان کی آواز سائی دی ... " ان لوگوں کی وجہ سے بد مزگی پید ا ہو گئی ہے۔" " وہ اب اس طرف نہیں آئیں گے ... یہ دراصل ان کے کلاس فیو ہیں اور آج یہاں پہلی مرتبہ آئے ہیں۔" " په کون بیل -"

" سچى بات يه ہے كه ميں نہيں جانتا "

" اوه ... کیا واقعی ۔"

" جي مالكل -"

'' تب پھر آپ پتا کر آئیں کہ یہ کون لوگ ہیں کیونکہ مجھے ایک عجیب سا احساس ہورہا ہے۔"

" عجيب سا احساس ... کيا مطلب ؟"

" عیب سے احساس کی وضاحت میں بعد میں کروں گا ... آپ پہلے معلوم كرآئيں -"

'' تو میں فون بر معلوم کر لیتا ہوں ۔''

اب انہوں نے اپنے بیٹے کا نمبر ملایا۔ فورا بی مھنٹی بیخے کی آواز سال

ں۔ ساتھ ہی مہمان کے کان کھڑے ہو گئے۔ آنکھوں میں جیرت دوڑ گئی۔ وه سیدها هو کر کھڑا بیٹھ گیا ... ادھر سلیم کر مانی کی آواز سائی دی۔ "جي ڏيڏي -"

" تہارے دوستوں کے نام اور ان کے والد کانام کیا ہے۔" " ان کے نام اور ان کے والد کا نام ؟ " مارے چرت کے اس کے منہ سے لکلا۔

" ہال بیٹا ... کیا میں نے کوئی عجیب بات یوچھ لی ہے۔" انہوں نے ناخوش گوار کیجے میں کہا۔

" جي نهيں تو ديري \_"

" تو پھر بتاؤ ... در کیوں کر رہے ہیں ۔"

" جی نہیں میں دریتو نہیں کر رہا ... ان کے نام ہیں محمود ، فاروق اور فرزانه اور ان کے والد انسپکٹر جمشید ہیں۔"

مہمان نے بھی ان کے نام س لیے تھے کیونکہ موبائل کا سپیکر آن تھا۔ ال کے منہ سے مارے جیرت کے نکلا: " نہیں ... نہیں ۔"

"كك ... كيا بوا مسر فداس صاحب "

" نن نہیں ... " اس نے کھوئے کھوئے انداز میں کہا۔ پھر وہ تیزی الم افرا اور كرك سے نكل آيا۔ ادھر محبود كے فون كى مھنى بجي۔

#### $\triangle \triangle \triangle \triangle \triangle$

## ایک اور خبر

دوخوا تین اس گاڑی سے اتر کرسیدھی ان کے پاس آئیں۔ " سر! په آگئی بین -" " بہت خوب ... ہمیں اس گھر کی تلاشی لینی ہے ... اندر گھر کی الکا موجود ہے... آپ دونوں کو ان کی تگرانی کرنی ہے ... انہیں نظر میں الک ہے... یعنی جب تک میں اندر کی تلاثی نہیں لے لیتا ... وہ آپ ک<sup>الا</sup> مي رين گي -" " بم مجه كئيل سر ... آپ فكر نه كريل-" " بس آپ اندر چلیں ... آپ کے پاس اینے پیتول ہیں۔ ٠٠ جي بالكل جين - " دونون بوليس -" آپ اس کے پاس چلیں ... میں اور اکرام اندر آ رہے ہیں ... ہم اپنا کام شروع کریں گے۔" دونوں اندر چلی سئیں ... پر جب ان کی طرف سے اشارہ مل عم

?

آ کر اپنا کام شروع کر سکتے ہیں ... دونوں اندر داخل ہو گئے ... برآ مدے میں ہی دونوں خوا تین شازیہ طور کے سامنے بیٹھی نظر آئیں ... اب شازیہ طور کافی پریٹان نظر آ رہی تھی ... اس نے ان کی طرف دیکھا اور تلملا کر نظریں جھکا لیں۔

" محترمه کیا آپ وہی خاتون ہیں ... جو میری گاڑی سے کرائی تھیں۔" " میں وہ کیوں ہونے لگی ۔"

"اچھی بات ہے... ہم اس مکان کی تلاثی ایک بار پھر شروع کر رہے ہیں... اگر وہ عورت ہمیں اس مکان سے نہ ملی تو پھر ہم ایک اور کام کریں گے... آپ خود کو اس کام کے لیے تیار کر لیں ۔"
کیا مطلب ؟"

"مطلب ہم بعد بتائیں گے ... آؤ اکرام ۔"

انہوں نے ساری کوٹھی کو اچھی طرح دیکھا بھالا ... لیکن وہاں کوئی نہیں تھا۔ کوٹھی کے پچھلے حقے میں ملازمین کے کمروں میں دو ملازم ضرور تھے... آخرتھک ہارکر وہ ان کے پاس آگئے۔

" كي كي نبيل ملا نا " شازيه طور مسكرا كي \_

دونم الله الميكن مهارا خيال اب بهى قائم و دائم موكر وه آپ مى تفيس ... جو ميرى گازى سے مكرائى تفين \_'

" آپ بیہ بات ٹابت کر ڈیں ۔" " ہم یہ کام بھی کریں ھے۔"وہ مسکرائے۔

Scanned with CamScanner

"كيا مطلب ؟"

'' ہمارا خیال ہے آپ میک آپ میں ہیں اور جب آپ کا میک اہر از جائے گا تب اس عورت کا چہرہ نظر آئے گا۔''

" اوه ... تو به بات ہے۔" شازیه طور نے ہنس کر کہا۔

"ہاں کبی بات ہے۔"

" تب پھر آپ میرے چمرے میک اپ ثابت کر دیں ۔"

" ای لیے کہ ان دونوں کو بلایا ہے۔"

"كيا مطلب ـ"

'' یہ لیں یہ محلول ... روئی سے ان کے چہرے پر لگائیں ... میک اب خود بخو دور ہو جائے گا۔'' انہوں نے ان دونوں سے کہا۔

" اوکے ۔"

دونوں نے اپنا کام شروع کیا۔ محلول کو روئی کے ذریعے اس کے چرے پر ملالیکن کافی در کی کوشش کے بعد بھی میک اپ ثابت نہ ہو سکا۔ البتہ شازیہ طور کا چرہ پہلے سے کافی زیادہ چمک دار نظر آنے لگا تھا۔ "اب آپ کیا کہتے ہیں۔"

" ال میں شک نہیں کہ میک آپ ٹابت نہیں ہوا لیکن۔" انسپٹر جیثہ کتے کتے رک مجئے ۔

"لين کيا؟"

"لین ایک بات اور ہوسکتی ہے ۔"

" خیر ... جو بات ہو سکتی ہے وہ بھی کر لیں۔" اس نے نداق اڑانے کے انداز میں کہا۔

۔ '' شکریہ ... محترمہ آپ جب میری کار سے مکرائی تھی ... دراصل آپ اس وقت میک آپ میں تھیں ۔''

" كيا !!!" اس كے منہ سے تكلا۔

" ہاں اور اس گھر میں داخل ہوتے ہی آپ نے میک اپ اتار دیا ۔" " نن نہیں ... " پہلی بار وہ خوف زدہ نظر آئی ۔

"اب آپ کیا کہتی ہیں۔"

" مجھے کھے کہنے کی کیا ضرورت ۔ آپ اس بات کو ثابت کر دیں ۔"
" ضرور کیوں نہیں ... دیکھئے میرے موبائل کی اسکرین پر اس عورت کی تقویر موجود ہے تھی جو مجھے سے ظرائی تھی ... اب اگر میں آپ کو اس برآمے میں موجود کچرے کی ٹوکری میں سے وہ چیزیں دکھا کر آپ کے برآمے میں موجود کچرے کی ٹوکری میں سے وہ چیزیں دکھا کر آپ کے چرے پر لگا دول جو آپ نے میک اپ ختم کرتے ہوئے اتاری تھیں تو کیا آپ کا چرہ اس خاتون جیسا نہیں ہو جائے گا۔" انہوں نے ڈرامائی انداز میں کہا۔

"نن نہیں ۔" وہ خوف کے عالم میں چلا اٹھی۔ اس کا رنگ اڑتے انہوں نے صاف دیکھا ۔ پھر انٹیکڑ جمشیر اس ٹوکری کی طرف بڑھ گئے … انہوں نے اس میں سے میک آپ کا سامان نکال لیا … اور اس کی آٹھوں کے سامنے لہرا دیا۔

"اب آپ کیا کہتی ہیں ... ان کے ہوتے ہوئے کمی اور قبوت کی ضرورت ہے۔ " آپ ... آپ کيا چاہتے ہيں۔" " ہاں اب آپ نے درست بات کی ہے ... میں وہ فائل چاہتا ہول... '' اور آپ کو جیل کی سلاخوں کے پیچیے دیکھنا چاہتا ہوں … " ب کا مطلب ہے، آپ دو باتیں چاہتے ہیں ... ایک سے کہ میں دو فاكل آپ كے حوالے كر دول اور خود كو بھى آپ كے حوالے كر دول ... فير اگر میں آپ کی یہ دونوں باتیں مان لوں تو بدلے میں مجھے کیا ملے گا۔" " جیل ... اور کیا ملے گا۔ ۔" انہوں نے منہ بنایا۔ " اب آپ میرے دو باتیں سن لیں ۔" وہ بولی ۔ " کیا مطلب ..." انکیر جشید چو کے ... اس کے انداز پر ان کا حرت برهتی جا رہی تھی ... وہ ذرہ بحر بھی خوف زدہ نظر نہیں آ رہی تھی -" مطلب یہ کہ میری پہلی بات یہ ہے کہ فائل تو اب آپ کو ملے گ نہیں ... وہ تو گئی ... رہا میرا معاملہ ... آپ مجھے گرفتار کر سکتے ہیں تو کر لیں ... مجھے کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔" " کیا تم یہ کہنا چاہ رہی ہوکہ ہم تہیں گرفتار نہیں کر عیس مے۔" " يه مرا خال نهيل ... يقين ہے -" " اچھی بات ہے ... اکرام ان محرّمہ کو گرفار کر لیں ... ویسے ابھی ہمیں ان سے کئی سوالات کرنے ہیں مثلا یہ کہ اس مرکی مالکن کہال ہے ."

"اس نے اپنے شوہر کو قتل کر دیا تھا ... اس کے جرم کے بدلے میں می نے اسے موت کے گھاٹ اتار دیا ... اور خود اس کے میک اب میں می بہاں رہنے گئی ... کیونکہ وہ اکیلی تھی ... للبذا کسی کو کانوں کان خبر نہ ہوئی ... جب کہ دوسری طرف ہمیں یہاں یعنی اس شہر میں ایک عدد اچھی ربائق کی ضرورت تھی جس میں ہم اپنی سرگرمیاں جاری رکھ سکیں ... مطلب یہ کہ یہ کوشی اب ہماری سر گرمیوں کا مرکز ہے ... یہ اور بات ہے کہ اب اں مرکزکو چھوڑنا پڑ رہا ہے اور اس کا ہمیں بہت افسوس ہے کیونکہ یہ جگہ ہت مناسب تھی ... لیکن خیر کوئی بات نہیں ... ہم نے اس شہر میں ایس کئی مبليں اني بنا رکھي ہيں ... ايسے اكيلے آدمي شهر اور بھي ہيں جن كوشيوں ميں بند کرنا ہارے لیے بہت آسان کام ہے۔"

"كيا مطلب ؟" وه چو كے ...

وا بہت ولیری سے این جرائم بتا رہی تھی جیسے اسے ان کی کوئی بروا ہی نہویا جیے اے گرفتاری کا کوئی خوف ہی نہ ہو۔

"آپ مطلب کس بات کا یوچھ رہے ہیں انسکٹر جمشید صاحب ۔"

"تم كون مو ... كيا نام ب تمهارا\_"

"بى البير مأحب نام نه بى يوچيو ... بوش ار جائيس سے تمہارے ...

ال جھ پر قابو پالوتو پھر جھے سے میرا نام پوچھنا۔"

ا چونک کئے۔

ال کے یہ کہنے کا مطلب یہ تھا کہ وہ کوئی بین الاقوامی شخصیت ہے۔

انہوں نے اکرام کو آھے برھتے ماتخوں کو روک دیا اور بولے:

" نہیں بھی تم نہیں ... اس سے میں خود نبٹوں گا۔"

" نہیں بھی تم نہیں ... اس سے میں خود نبٹوں گا۔"

'' مشکل ہے انسپکڑ صاحب ''
اتنا کہنے کے ساتھ ہی وہ اچھی اور ان کے سرکے اوپر سے ہوتی ہولی اور کے سرکے ساتھ ہی وہ اچھی اور ان کے سرکے اوپر سے ہوتی ہولی کرے سے باہر نکل گئی۔ وہ ہمگا بگا رہ گئے ... پھر اس کے پیچھے دوڑے۔
کرے سے باہر نکلتے وہ نظروں سے اوجھل ہو چگی تھی۔
اکرام اور اس کے ماتحت بھا گئے ہوئے ان کے نزدیک آئے تو رہ ساکت کھڑ ہے تھے۔

'' تت ... تو ... وه نكل گئ سر؟''

'' ہاں بھی ... یہ تو کوئی چھلاوہ تھی ... مجھے پہلے سے اندازہ نہیں تھا درنہ کوئی تو انتظام کرتا اور مزے کی بات یہ کہ وہ اپنا نام بھی بتا کر نہیں گئی ... حد ہوگئی ۔''

'' لیکن سر ... وہ پیدل گئی ہے ... ہم گاڑیوں پر مختلف اطراف میں اس کی تلاش میں نکل سکتے ہیں ۔''

" ہاں اکرام یہ کرنا ہوگا ... میں اپنی کار میں شالی سڑک پر جاتا ہوں ... تم اور تمہارے ماتحت اپنی اپنی سڑک تقسیم کر لو۔"

" بهت بهت سر -"

نصف من بعد ہی وہ اپنی کار میں اڑے جا رہے تھے۔ سڑک دور دور تک سنسان تھی ... اب انہوں نے کار میں لگا آلہ آن کر



لیا اور اکرام سے رابطہ قائم کر لیا۔

"اکرام میں شالی سڑک پر برابر آگے بڑھ رہا ہوں۔ تم کون می سڑک ہو۔"

'' جنوبی سڑک پر سر … اور میرے ماتحت مغربی سڑک پر ہیں … اور یہاں سے یہ تین سڑکیں ہی جاتی ہیں ۔''

" ہوں ... ٹھیک ہے ... ویے لگتا ہے ... ہم سے بہت تاخیر ہو چکی ہے... اس کی رفتار دیکھ کر اندازہ ہو رہا ہے کہ وہ تو کب کی اپنے کی اور کھانے یر پہنچ چکی ہوگی ۔"

"الله اپنا رحم فرمائے سر ... بیہ ہم بیٹے بٹھائے کس چکر میں پڑ گئے۔" "کیا تمہیں جیرت ہو رہی ہے اکرام ۔"

" جی اب حیرت بھی نہیں ہو گی بھلا۔" اکرام نے اور زیادہ حیران ہو رکھا

"گ ... کیا مطلب سر ... یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں؟" "یہ جو ہمیں جُل دے گئی ہے ... اس کا نام شازیہ طور نہیں ہے ... نہ الریہ ہے ... اس کا نام تو کوئی اور ہے اور جب وہ نام سامنے آئے گا تو میں ثاید اچھلنا پڑے گا ... خیر کوئی بات نہیں ہم اچھل کیں گے ... اچھلنے ماکیا حرج ہے۔" ان کا موڈ بہت خوش گوار تھا۔ " لین سر ... اب فائل کا کیا ہوگا ... فائل 311.6 کا ۔"
" اب فائل کی البحن ضرور ہے ... ہم فائل حاصل کر لیں ہے۔"
" لیکن کیے سر ... وہ کہاں ہے ... ہمیں کیا معلوم ۔"
" لیکن کیے سر ... وہ کہاں ہے ... ہمیں کیا معلوم ۔"
" پہلے تو ہم اس کو خلاش کریں ہے ... پھر ان سے کہیں ہے ... اب چونکہ ہم نے آپ کو خلاش کر لیا ہے ، اس لیے مہر پانی فرما کر ہارا کا اگا ہے۔ ہمر یا نی فرما کر ہارا کا اگا ہے۔ ہمر یا نی فرما کر ہارا کا اگا ہے۔ ہمر یا نی فرما کر ہارا کا اگا ہے۔ ہمر یا نی فرما کر ہارا کا اگا ہے۔ ہمر یا نی فرما کر ہارا کا اگا ہے۔ ہمر یا نی فرما کر ہارا کا اگا ہے۔ ہمر یا نی فرما کر ہار کا اگا ہے۔ ہمر یا نی فرما کر ہار کی ہارے جوالے کر دیں ۔"

" آپ ... آپ بہت خوش گوار موڈ ہیں ... جب کہ آپ کو آن گلمن کا سامنا کر پڑا ہے ... وہ ہمارے دفتر کی ایک اہم فائل لے اڑی ہاہ ہم اے گرفتار بھی نہیں کر سکے ... ان حالات میں آپ کا خوش گوار موڈ الا بہت عجیب می بات ہے ۔"

" اكرام!" انہوں نے عجيب انداز اختيار كيا -

" لیں سر؟" اکرام گھبرا گیا ۔

" کیا تم نے مجھے مجھی ایسے موقعوں پر ناخوش گوار موڈ میں بھی دیکھ ہے؟ " ان کی آواز سے جیرت فیک رہی تھی ۔

" نہیں سر -"

" بس تو پھر ... میں کیوں ناخوش گوار نظر آؤں ۔"

'' سر! آپ یہ بھی تو سوچیں ... یہ خبر چھپی تو رہے گی نہیں ... فائل والک خبر تو پہلے ہی دفتر میں پھیل چکی ہے ... اب کیا ہو گا ... میڈیا تو اس خبر کا طوفان کی طرح لے اڑے گا ... آپ کا خوب مذاق اڑے گا۔'' " اوہ اچھا تو تم اس بات سے پریشان ہو ... لیکن اکرام مجھے اس بات کی بھی کوئی پروانہیں ۔"

" خرریه اچهی بات ہے۔"

" اور ہاں اکرام ... ہم لوگ سڑکیں ضرور ناپ رہے ہیں ... لین اس کے طنے کا کوئی امکان نظر نہیں آ رہا ... لہذا ہم دور تک اور آ مے جائیں گے ، پھر واپس آئیں گے ... تم دفتر پہنچ کر سرمد تنویر کو گرفتار کر لینا ... "
" جی ... سرمد تنویر کو ... ریکارڈ کیپر کو ... " مارے جیر ت کے اکرام کے منہ سے نکلا۔

" ہاں اکرام ... دفتر میں تو صرف ای کو پتا تھا نہ کہ میں تلاقی فائل کے جا رہا ہوں ... ادھر اس نے جا رہا ہوں ... ادھر اس نے بیخر باہر دے دی ... لیعنی جن لوگوں نے اسے خریدا ہوا تھا انہیں ۔"
یہ خبر باہر دے دی ... لیعنی جن لوگوں نے اسے خریدا ہوا تھا انہیں ۔"
" ایکا اس میں ایکا سے کریدا ہوا تھا انہیں ۔"

"اوہ ہال سر! یہ بات بالکل درست ہے آپ کی ۔"

" بس تو پھر اکرام ... اسے فوراً گرفتار کر لیا جائے ... بلکہ ہمیں تو دفتر کینچے میں در ہو جائے ... بلکہ ہمیں تو دفتر کینچے میں در ہو جائے گی ... محمد حسین آزاد کو فون پر ہدایات دو ... وہ اسے گرفتار کر لیے۔" گرفتار کر لیے۔"

" جی بہتر ... میں ابھی اسے فون کرتا ہوں ۔"

انہوں نے موبائل آف کر دیا اور آگے بردھتے چلے گئے ...

لیکن سڑک تو بالکل سنسان تھی اور دونوں طرف کسی آبادی کے آثار نہیں تھے ... اب ان کا رخ گھر

کی طرف تھا ... رات ہو چلی تھی ... ایسے میں انہیں محمود ، فاروق اور فرزانہ کا خیال آ گیا ... انہوں نے محمود کو فون کیا ... لیکن گھنٹی بجتی رہی ... ممرد نے فون نہ سنا ...ان کی جیرت اور بڑھ گئی ...

ایے میں اکرام کا فون موصول ہوا ... وہ کہدرہا تھا:

" آپ کے لیے ایک اور خرے"

" میں مجھ گیا اکرام ۔"

" كيا مطلب سر -" مارے جرت كے اكرام كے منہ سے فكا۔

## پراسرارمهمان

اس سے پہلے کہ محمود فون آن کرتا ... مہمان کی آواز اس کے کانوں ہے اکرائی ... اس نے چونک کر سر اٹھایا۔ مہمان اس کے سامنے کھڑا مسکرا ما تھا ... ای وقت مہمان نے کہا۔ " نہیں بھی۔" ساتھ ہی وہ مسکرایا۔ " نہیں بھی کیا ؟" محمود جھلا اٹھا۔ " تم نون نہیں سنو گے ۔'' "اوه تو يه بات ہے ." " ہاں بس یہی بات ہے۔" "اور اگر میں آپ کی بات مانے سے انکار کر دوں اور فون س لوں۔" "تم اليانبين كرسكو كے ... بے شك كوشش كر ديكھو ... ليكن ياد ركھو منتقبان اٹھاؤ گے۔'' " نقصان سے آپ کی کیا مراد ہے ۔" " الله الله مرضم كے نقصان كے ذمے دارتم خود ہو گے ۔"

" اور اگر ہم نے فون نہ سنا ؟" " اس صورت میں ہم سکون سے بات کرسکیں گے ۔" " اچھی بات ہے ... یہ لیں ... میں نے موبائل جیب میں رکوالی محمود نے کہا اور موبائل جیب میں رکھ لیا -" بہت خوب ... بہتمہارے حق میں بہتر رہے گا۔" ایے میں فاروق کے موبائل کی گھنٹی بجنے لگی ... اس نے دیکھا۔فون ان کے والد کا تھا۔ " تم بھی فون نہیں س کتے ۔" " فكرين ... مين بهي فون نهيس سنول گا-" " پر آب کیا ہوگا ۔" وہ مسکراہا۔ " آپ بتا كيل ... كيا چائة بيل ... كيا پروگرام ب آپ كا-" " ارے میرا کیا پروگرام ہوتا ... تم لوگ کوئی خرابی پیدا نہیں کرم

" ممیں ضرورت بھی کیا ہے خرالی پید اکر نے گی۔"

" اجھے بچوں کا یمی تو کام ہے ... وہ کوئی خرابی پیدا نہیں کرتے اور اُ بھی بہرحال اچھے نیچے ہو۔''

" بيكيا چكر چلا رہے ہيں \_"

" بال! " اس نے سرد آہ بحری ... پھر کہا۔" بس میں بات ہے . بھی الی بات نہ ہوچھو جس کا میں جواب نہ دے سکول ... سیم کرمالی

ماحب کی طرف د کیھ لو ... بیر بھی اس فتم کی بات کا جواب نہیں ویں مے یوں سیم صاحب ... آپ ان لوگوں کو پچھ بتائیں کے یانہیں ۔' اس نے پیچے دکھے بغیر کہا جہال سیم کرمانی آ کر کھڑے ہو گئے تھے۔ " توبه کریں مسٹر شاس ... توبه کریں۔" سیم کرمانی نے گربرا کر کہا۔ " آپ نے دیکھا اور سا ... بیاتو توبہ کر رہے ہیں ۔" " توبه كرنا الحجى بات ہے بلكہ بہت الحجى ـ" فاروق نے خوش ہو كر كہا\_ " ابتم لوگوں کے لیے دو راستے ہیں ... یہاں سے چپ جاپ بغیر كوئى بات سے چلے جاؤ ... گھر جا كر بھى ميرا ذكر نه كرنا ... كيا سمجھے؟" " اور دوسری بات ؟" محمود نے سوالیہ انداز میں کہا۔ " دوسری اور تیسری بات بھی یہی ہے ... بس خاموش رہو جیسے یہاں کچھ دیکھا ہی نہیں کچھ سا ہی نہیں ... تم ایبا ہی کرو کے نا ۔" " ال کول نہیں .. بالکل ایا ہی کریں گے ۔" " بس میک ہے ... تم بہت اچھے ہو ... میری بات جلد مان لی ... دوسرول کے لیے بریثان کا سبب نہیں بنا چاہئے ۔" " اب آپ کیا جائے ہیں ۔" محود نے کھوئے کھوئے انداز میں کہا۔ " كچه بھى نہيں ... بس تم لوگ اينے گھر چلے جاؤ ... ميں جانوں اور مسرُنسِم کرمانی جانیں ۔''

" اچھی بات ہے ... ہم جاتے ہیں ... آؤ فاروق فرزانہ چلیں۔" " ہاں ... بالکل ... ہم کیوں نہیں چلیں گے بھلا۔"

ور میں بھی یہی کہتی ہوں ... ''فرزانہ نے فورا کہا۔ " تو پھر جاؤ نا کھڑے کیوں ہو ... منہ کیا دیکھ رہے ہو مرا یکی انسان كامنه نهيس ديكها كيا -" " ہم ما دے ایل -" " اور ہاں پیھیے مر کر نہ دیکھنا ، کہیں پھر کے نہ بن جاؤ۔" اس کان نداق اڑانے والا تھا۔ انہوں نے منہ سے کچھ نہ کہا اور جانے کے لیے مڑ گئے ... علیم کر اور نادیہ کرمانی درختوں کے پیچھے جھے یہ ساری بات چیت سن رہے نے انہیں اس طرح فرمانبردار وں کی طرح جاتے دیکھ کر دھک سے رہ گئے ۔ انہوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا ... جیسے کہہ رہے ہول -"ارے! برکیا۔" لیکن وہ منہ سے کچھ نہ کہہ سکے ... ای وقت مڈاس کی آواز اجری-" اور تم دونول یہاں چھیے ہوئے کیا کر رہے ہو ... تم بھی اپنے کر میں جاؤ ... کمرے میں جا کر دروازہ اندر سے بند کر لینا اور سو جانا ... سا نے ... اگر اس کے خلاف کھے کیا تو سر پکڑ کر رؤو گے۔ " ہم ... ہم جا رہے ہیں ۔" سلیم کرمانی نے کا نیتی آواز میں کہا۔ نادیه کی آواز اس سے بھی بری تھی ... پھر دونوں لڑ کھڑاتے قدموں -اینے کرے کی طرف چل پڑے۔

" آپ نے تو کمال کر دیا مسٹر نماس ... انسپکٹر جمشید کے بچے تک بھیگی

بلی بن کر چلے گئے ... میرے بچے تو خیر ہیں ہی عام ہے ۔''
'' آیئے ہم اپنا کام کریں، یہ لوگ اب ہمارے کام میں دخل اندازی نہیں کریں گئے ۔''

" بهت خوب مسفر مُداس ... مین تو ڈر گیا تھا۔"

" میرے ہوتے آپ کو ڈرنے کی ضرورت نہیں ... آئے۔" اس نے کہا اور کرے میں چلا گیا۔ اس کے پیچھے غلاموں کے انداز میں سیم کر مانی بھی آ گئے ... اور مداس نے دروازہ بند کر لیا۔

محمود فاروق کوشی سے نکل کر کار میں بیٹھ گئے ... فرزانہ اپی کار میں بیٹھ گئے ... فرزانہ اپی کار میں بیٹھ گئی ... ابنوں اپنے گھر کی طرف روانہ ہو گئے ... گھر پہنچ کر انہوں نے گھنٹی کا بٹن دبایا ... ان کی والدہ نے فورا ہی دروازہ کھول دیا اور کہا۔ "اللہ کا شکر ہے... تم آئے تو ی'

" ابا جان آ کھے ہیں یا نہیں ۔"

" نہیں ابھی تک نہیں آئے ... اوہو ... ان کی کار موڑ مڑ رہی ہے ... لو وہ بھی آگئے \_"

" الله كاشكر ہے \_"

ای وقت ان کے والد ان کے نزدیک پہنچ گئے۔ پھر سب گھر میں آ بیٹھے ۔

'' بیگم ... بہت زوروں سے بھوک گی ہے ۔'' '' فکر نہ کریں ... کھانا بالکل تیار ہے ۔''

انہوں نے فورا کھانا سامنے رکھا دیا۔ کھانے کے دوران انسکٹر جشید نے کہا۔

'' تم تنيوں كہاں تھے؟''

" جی میں اور فاروق نیم کرمانی کے گھر گئے تھے ... اور فرزانہ بھی انی

کے ہاں گئی تھی ...

" بيكيا بات موئى ؟" انہوں نے بلكيں چھپكائيں-" فرزانه بتا دول-" اس نے مسکرا کر کہا اور تفصیل سنا دی ۔

" پھر وہاں در کیوں لگ گئی۔"

"جي بس بيٹے بھائے ايك كيس ميں الجھ گئے تھے۔"

" اوہو اچھا ... ذرا بتانا ... کیا معاملہ پیش آیا ... اور کیا تم اس کیس

سے فارغ ہوکر آئے ہو۔"

" جي جي نبين ... په تو خيرنبين کها جا سکتا -"

" تب پھر وہاں سے واپس کیوں آ گئے ... جب کہ ابھی معاملہ ختم نہیں ہوا تھا۔"

" يبي تو عجيب ترين بات ہے۔"

" ہول ... خیرتم تفصیل سنا ؤ ۔"

انہوں نے ساری کہانی سا دی ... انسکٹر جمشید نہایت دلچیں ہے سنتے رہے ... پھر جونہی محمود نے کہانی ختم کی ... وہ انچپل کر کھڑے ہو گئے ... " اٹھو ہمیں فورا وہاں پہنچنا ہے ورنہ شاید سیم کرمانی مکمل طور پر ٹھگ

لی جائیں مے ... بلکہ شاید وہ اب تک محقے جا چکے ہیں ... آؤ۔'

الم جائیں مے ... ابھی تو آپ نے کھانا۔'

الم جائیں ہے ... ابھی تو آپ نے کھانا۔'

الم جائی ہے آکر کھا لیں مے بیگم ... اس وقت معاملہ ہے ان کے دوست کے والد کا۔'

الم والد کا۔'

الم کا دور انکا دی۔ محمود ، فاروق اور فرزانہ بہت مشکل ہے گاڑی ہیں سوار ہو سکے ورنہ انہوں نے تو گاڑی چلا دی تھی ...

الم کی اور طوفان کی رفتار سے چلتے وہ نسیم کرمانی کی کوشی تک بہنچ ...

الم کی اور طوفان کی رفتار سے چلتے وہ نسیم کرمانی کی کوشی تک بہنچ ...

الم کیور نے فوراً الر کر دروازے کی گھنٹی بجا وی ... جلد ہی ملازم دروازہ کھول ہے ...

" اوه ... آپ -"

" ہمیں فورا کرمانی صاحب پاس لے چلیں۔" انسکٹر جمشد نے تیزی ہے کہا۔

" اوہ ... کک ... کوئی خطرہ ہے ... لیکن وہ تو مہمان خانے میں ہیں مہان کے ساتھ ۔"

"آیے ابا جان۔" محمود نے فورا کہا اور پھر چاروں مہمان خانے کی طرف دوڑ پڑے ... انہوں نے اس بات کی بھی پروا نہیں کہ ان کے درڑتے قدموں کی آوازس لی جائے گی ... آخر وہ مہمان خانے کے سامنے بھی انہوں نے دکھے دروازہ کھلا تھا اور اندر کرمانی صاحب کری پرکسی بینے گئے گئے... انہوں نے دکھے دروازہ کھلا تھا اور اندر کرمانی صاحب کری پرکسی بینے کے طرح بیٹھے تھے... ان کی آنکھیں کھلی تھیں ... اور یوں لگتا تھا جیسے بھے ۔.. ان کی آنکھیں کھلی تھیں ... اور یوں لگتا تھا جیسے

وہ جائتے میں سو محتے ہوں یا سونے سے پہلے آئکھیں بند کرنا مرال ہوں ... وہ کمرے میں داخل ہو گئے۔ "کرمانی صاحب ... کیا ہوا۔"

رہ کہ است بیٹھے رہے۔ جم انہوں نے کوئی جواب نہ دیا ... بالکل ساکت بیٹھے رہے۔ جم م سی بھی حرکت نہ ہوئی۔

اب انہوں نے کندھا کیڑ کر ہلایا ... اس پر وہ زور سے اچھے۔
" کیا ہوا ... کیا بات ہے ... کون ہیں آپ لوگ ... ارے ان اس بیت آپ لوگ ... ارے ان اس نے تو خیر میں مل چکا ہوں ... یہ تو نسیم اور نادیہ کے کلاس فیلو ہیں ... اور تادیہ کے کلاس فیلو ہیں ... اور جھے کیا ہوا ہے ۔"
آپ کون ہیں ... اور مجھے کیا ہوا ہے ۔"

'' ہمیں نہیں معلوم … آپ کو کیا ہوا ہے … آپ یہ بتا کیں آپ مہمان کہاں گئے ۔''

" مہمان؟ کون سے مہمان ... میرے ہاں تو کوئی مہمان نہیں ہے۔"
" ایک صاحب نے آج آپ سے ملاقات کی تھی ... آپ مہمان فا میں ای کی وجہ سے موجود ہیں ... ورنہ آپ خود بتا کیں آپ مہمان فا میں کیا کر رہے ہیں ۔"

'' مجھے نہیں معلوم … '' وہ کھوئے کھوئے انداز میں بولے۔

" آپ کومہمان کا آنا یاد ہے۔"

" نن نہیں ۔"

" آج اپنا وفتر یاد ہے۔"

" ہاں میں صبح دفتر گیا تھا ... اور وہاں سے اپ وقت پر کھر آیا تھا ۔" " کس کے ساتھ ۔"

" أكيلا آيا تھا۔"

" آپ کا مطلب ہے آپ اکیلے گھر آئے تھے۔"

" ہاں! "

"لین جناب … ان تینوں کے سامنے اور اپنے دونوں بچوں کے سامنے آپ ایک عدد مہمان کے ساتھ گر آئے تھے … آپ پہلے مہمان کے ساتھ اپنے ڈرائگ روم میں بیٹے … وہاں اس کے ساتھ آپ نے چائے پی پھر آپ اس کے ساتھ مہمان خانے میں آگئے … یہاں آپ کی مہمان سلطے میں ہوئی … یہمیں معلوم مہمان سلطے میں ہوئی … یہ ممیں معلوم نہیں … لیکن بات چیت ہوئی ہے … اب آپ بتا کیں … وہ محف کون تھا اور آپ سے اسے کیا کام تھا۔"

" مجھے اس کے بارے میں قطعاً کچھ یاد نہیں ... نہ اس کا مجھ سے

لماقات یاد کرنا یا دہے ... نہ یہاں اس سے کوئی بات چیت کرنا ۔"

" اوہ ... اوہ ۔" مارے جیرت کے ان سب کے منہ سے نکلا۔

" ریکھیے ... ہم آپ کے دونوں بچوں سے اس بات کی تقدیق کرتے ہیں ... فرزانہ ... ان دونوں کو یہاں لے آؤ ۔"

" جی اچھا ۔" اس نے کہا اور تیز تیز قدم اٹھاتے چلی گئی ۔

" كى تقديق ـ"

"اس بات کی کہ آج آپ نے ایک مہمان سے ملاقات کی ہے!"
"درت ہے، کمال ہے ... لیکن یہ بات مجھے کیوں یاد نہیں آری!"
"درو ہم آپ کو بتا دیں سے ... پہلے آپ اپنے بچوں سے بات کیا۔
لیں۔" انہوں نے کہا۔

" آپ ... آپ کون میں -"

" مجمع البكر جشيد كت بي -"

"کیا کہا انسکٹر جشید ... واہ بہت خوب ... آپ تو بہت مشہور و معروف آوی ہیں ... ہارے ملک کے نامور ..."

"الله كاشكر ب ... آپ مجھے جانتے ہيں -"

وہ مسکرا دیے ... پھر نسیم اور نادیہ وہاں آ گئے ... وہ کافی حیرت زدہ نظر آ رہے تھے ... فرزانہ کے راستے میں انہیں ساری تفصیل سنا دی تھی ۔

" آئے آئے ... آپ دونوں اپنے والد کو بتایے کہ انہوں نے آنا اینے مہمان سے ملاقات کی تھی ۔"

" ہاں ڈیڈی یہ بات بالکل درست ہے ... آپ جب گر آئے تھ تو وہ مہمان آپ کے ساتھ گاڑی میں موجود تھے ... آپ انہیں ڈرائنگ روم میں لے گئے تھے ... وہاں آپ دونوں نے چائے پی تھی ... پھر آپ انہیں میں لے گئے تھے ... وہاں آپ دونوں نے چائے پی تھی ... پھر آپ انہیں اور لے کر مہمان خانے میں چلے گئے ... لیکن وہ تو اب یہاں نہیں ہیں اور انہوں نے بتایا ہے کہ آپ کو مہمان کے بارے میں پھر بھی معلوم نہیں ۔" انہوں نے بتایا ہے کہ آپ کو مہمان کے بارے میں پھر بھی معلوم نہیں ۔" ہاں بچوں یہی بات ہے۔"

" لیکن یہ تو اس قدر عجیب اور حیرت انگیز بات ہوئی ، اس سے زیادہ عجیب بات اور کیا ہو سکتی ہے ۔ "
عجیب بات اور کیا ہو سکتی ہے ۔ "
" سیج بہی ہے مجھے مہمان کے بارے میں کچھ بھی ۔ "
ان کے الفاظ درمیا ن میں رہ گئے ...
وہ بہت زور سے اچھلے ۔

 $\triangle \triangle \triangle \triangle \triangle \triangle$ 

# سونے کی کہانی

انہیں ای طرح اچھتے دیکھ کر ان کی حیرت اور بڑھ گئی ...
اوپر تلے حیرت انگیز باتیں ہو رہی تھیں ۔
"کرمانی صاحب ... خیرتو ہے ... آپ کو کیا ہوا۔"
"میرے دماغ میں ایک لفظ گونجا ہے۔"
" اوہ ... وہ لفظ کیا ہے۔"
" وہ لفظ مجیب سالفظ ہے۔" انہوں نے البحن کے عالم میں کہا۔
" آپ بتا دیں وہ عجیب ہے یا غریب۔" فاروق نے جلدی ہے کہا۔
" وہ لفظ ہے وہ لفظ ہے ۔" انہوں نے کھوئے انداز میں کہا۔
" وہ لفظ ہے وہ لفظ ہے ۔" انہوں نے کھوئے کوئے انداز میں کہا۔
" وہ لفظ ہے وہ لفظ ہے۔" انہوں ا

"وہ میری زبان پر آ کر رک جاتا ہے ... دماغ میں گھوم رہا ہے ... میں اسے زبان سے اداکرنا چاہتاہوں لیکن وہ زبان سے نکل نہیں رہا۔"
"اوہ اور "

ان کی الجھن اور بردھ گئی ... ایسے میں فرزانہ بہت زو ر سے اچھی ...

79 ں کی آسی جرت کی زیادتی سے پھیل سمئیں ۔ "ا تہيں كيا ہوا " فاروق نے اسے كھورا \_ "م ... مجمے وہ لفظ یاد آ رہا ہے جو میں ڈرائنگ روم کے دروازے ے لگ كر سنا تھا ... وہ لفظ اس مهمان كى زبان سے لكل تھا " "اور وہ لفظ کیا تھا۔' مارے جیرت کے انسپکٹر جمشیر کے منہ سے نکلا۔ " وولفظ تھا ... ' کہتے کہتے فرزانہ رک گئی۔ اب سب بوری طرح اس کی طرف متوجه تھے۔ کرمانی تو بلک چھیکانا ئد بول گئے تھے۔ ملکی باندھے اس کی طرف دیکھ رہے تھے جیسے وہ لفظ نے کیلئے بہت بے چین ہوں۔ " ده لفظ تھا زاکون \_" "بالكل صحيح ... بالكل يهى \_" نسيم كرماني الحيل پڑے اور ساتھ چلائے ان سب نے حیران ہو کر اس لفظ کو سنا ... الله الله عند سے ایک ساتھ نکلا۔ "زاکون ۔" " بی بال! یمی لفظ میرے دماغ میں گھوم رہا تھا۔" کرمانی پورے الم کے عالم میں بولے \_ " تو کیا اس مہمان کا نام یبی تھا ۔'' 

"لاكون ـ" السيكم جمشيد بروبردائ \_

" کیوں ابا جان ۔"

" یہ نام پہلے بھی سننے میں نہیں آیا ... خیر ... اس نام پہم ہم ہم اللہ کام کریں گے ... پہلے تو دیکھنا چاہیے کہ یہ شخص یہاں کیا کرنے آبان کرمانی صاحب آپ کیا کام کرتے ہیں ... کیا آپ سرکاری ملازم ہیں " بالکل نہیں ... میرا تو اپنا کام ہے ... سونے کا کاروبار۔"
" بالکل نہیں ... میرا تو اپنا کام ہے ... سونے کا کاروبار۔"
درجے جیرت ابھر آئی ۔

" آپ کو کیا ہوا ابا جان ... اس بات میں جیران ہونے والما کولا بات ہے کہ بیسونے کا کاروبار کرتے ہیں ۔" محمود نے پریشان ہو کر کم " تم ٹھیک کہتے ہو محمود ... لیکن یہ ایک جیرت انگیز بات ہے ... عورت سے میرا واسطہ پڑا، اس عورت نے بھی سونے کی کہانی سائی محلاً " سونے کی کہانی ؟ "

ہاں ... اس نے کہا تھا ، اس کا خادند سونے کا بہت بڑا ہو پارگا ا ایک دن اچا تک اس کا ہارٹ فیل ہو گیا اور وہ اس سارے سونے کا بن میں ... اس نے سار اسونا فروخت کر دیا اور رقم بنک میں جمع کرا وگا اب وہ اس رقم پر عیش کی زندگی گزار رہی ہے ۔''

" لیکن اہا جان ... اس بات میں اور ان کی بات میں تعلق نہیں ہا۔
" ایک منٹ محمود ... یہ بات ای عورت نے کہی تھی جس نے میرا سے فائل اڑائی تھی ... جبکہ وہ عورت وہ نہیں تھی جو اس کوٹھی کی مالکہ

اں کڑی کی مالکہ کہاں ہے ... سوال تو یہ ہے ... أف مالك ہم بھی آج كال مم بين ... مارے دماغ كہال سيركرنے چلے سے بين ... اس كوشى ک مالکہ سے تو ہماری ملاقات ہوئی ہی نہیں ... یہ کہانی تو اس عورت کی ے یعیٰ برازید کی... آؤ چلیں ... جس عورت کا خاوند ہارث افیک سے مر گیا تھا، ال مخص کی بیوی میدعورت نہیں ہے جس سے میری ملاقات ہوئی ہے ... یہ دو الگ الگ عورتیں ہیں ... ایک میری آگھوں کے سامنے سے زار ہوئی ہے۔ لہذا یہ وہ عورت نہیں جس کا خاوند ہارث الیک سے مرا تھا ادر بول نے پھر سارا سونا فروخت کر دیا تھا ... ہمیں اس کوشی میں جانا ہو الکے۔" انہوں نے محود کے انداز میں کہا اور ساتھ میں ران پر ہاتھ بھی مارا۔ تنول مكران كيد انبول في اكرام كا نمبر ملايا ... ال کی آواز سنتے ہی بولے: " اگرام ... 109 گلتان آزاد کی طرف چل پڑو ... ہم بھی روانہ ہو ا بیں ... ہمیں اس کوشی سے ایک عورت کو برآمد کرنا ہے ... زندہ یا "لل ... لیکن سر ... ہم تو اس کوشی کی پہلے ہی اچھی طرح تلاشی لے الى ... اور وبال كمى عورت كاكوئى سراغ نبيس ملا تعا -" "ہال اس وقت نہیں ملا تھا ... اب ضرورت کے گا۔" آپ کا مطلب ہے سر ... سراغ ملے گا۔

Scanned with CamScanner

" ہاں!" " جو علم ... ہم وہاں کے لیے روانہ ہو رہے ہیں ۔"

" بى غىك ،

وہ ای وقت گھر سے روانہ ہوئے اور 109 گلتان آزاد پہنچ گئے۔۔ اکرام اور اس کے ماتحت ان سے پہلے پہنچ گئے تھے ... ابھی اس کوشی کوئیل نہیں کیا گیا تھا ... بس تالا لگایا گیا تھا ...

انہوں نے تالا کھولاتو فرزانہ نے کہا۔

" لیکن ابا جان ہم اس کوشی کی تلاشی دوبار کھمل طور پر لے چکے ہیں ... اب یہاں ہم بھلا کیا تلاش کر لیں گے ۔"

'' بس تم د میمتی جاؤ ۔''

انہوں نے ایک بار پھر پوری کوشی کا جائزہ لیا ... پھر باغ میں آگئے...
باغ میں گھوم پر کر دیکھا ... اور مہمان خانے کے پاس ایک جگہ رک کر
زمین کا جائزہ لینے لگے ... آخر انہوں نے اکرام سے کہا۔

" اكرام ال جكه سے كهدائى كراؤ -"

" آخر میرا ندازه درست لکلا ... یه ال عورت کا دُهانچه ب جو این

فادند کے ساتھ یہاں رہتی تھی اور جس کا خاوند سونے کا بیویاری تھا اور جو مارك اللك سے مر چكا تھا ... ليكن ہوسكتا ہے وہ مارك اليك سے نہ مرا ہو ... ال کے منہ پر تکیہ رکھ کر اسے موت کے گھاٹ اتار اگیا ہو اور ڈاکٹر نے بعاری رقم لے کر ہارٹ اٹیک کا سرفیفیکیٹ لکھ دیا ہے ... لہذا اکرام ... لین پر اس عورت کو بھی اس برازیہ نامی عورت نے قبل کر کے یہاں وفن كر ديا ہو اور اس كے ميك اپ ميں يہال رہتى رہى ہو ... اور اب اس نے میری کار سے فائل اڑا کی تھی ... سوال سے سے کہ کیوں ... اے اس فاكل كى كيا ضرورت تحى -"

" آب نے بینبیں بتایا کہ اس فائل میں کیا ہے۔" محمود نے بے چینی کے عالم میں کہا۔

" يبي تو ال كيس كا سب سے مزے دار سوال ہے \_" وہ مسكرائے۔

" بى كيا مطلب \_"

" تم خود سوچو ... اس فائل میں کیا تھا ۔"

" كيا مطلب ... آپ نے كيا كہا اباجان ... ہم خود سوچيں كه اس فائل مِن كيا تما ي

" بال ! يالكل ... "أنهول في ورأ كها\_

" ليكن ابا جان ... بحلاب بات بم كيے سوچ كتے بيں -"

" كول نبيل سوج سكت ... الله تعالى في منهيل عقل عطا فرمائي-"

" تی ہاں بے شک ! وہ تو عطافر مائی ہے ... لیکن ہم بھلاعقل سے بیہ

بات کس طرح سوچ سکتے ہیں ... '' فاروق نے پریشان ہو کر کہا۔ '' کیوں نہیں سوچ سکتے ۔'' انہوں نے منہ بنایا ۔ ''آپ ... آپ کا مطلب ہے ہم یہ بات عقل سے سوچ سکتے ہیں۔'' '' ہاں بالکل! بلکہ بات تو اب بالکل سامنے کی ہے۔'' '' ہاں بالکل! بلکہ بات تو اب بالکل سامنے کی ہے۔'' '' سس ... سامنے کی بات۔'' تینوں کے منہ سے مارے جرت کے

تكلا-

" ہاں سامنے کی بات ۔"

" جرت ہے، کمال ہے ، افسوس ہے۔" فاروق نے جلدی جلدی کہا۔

" ہوگی ... ہوگا۔" وہ بنے ۔

" بيكيا آپ ہو گا كى گردان كر رہے ہيں ۔" مارے جرت كے

فرزانہ نے کہا۔

" ارے نہیں بھی ... میں نے کہا ہے ہوگی جرت ... ہوگا کمال اور ہو گا افسوس ... مجھے اس سے کیا ... تم میرے سوال کا جواب دو ، جمیں یہال اپنا کام بھی شروع کرنا ہے ۔"

" کام تو اب یہاں انکل اکرام اور ان کا ماتخوں کا شروع ہوگا۔"
" ہمیں بھی کام کرنا ہو گا ... اکرام اور اس کے ماتحت تو شروع ہو رہے ہوگا۔"
رہے ہیں ... تم اپنی فکر نہ کر و۔" وہ مسکرائے۔
" اپنی فکر کریں ... " محمود نے گھبرا کرکہا۔

" ہاں فکر کے بغیر تو تم اس سوال کا جواب دے سکتے ہی نہیں ۔"

" les ... les-"

" اچھی بات ہے .. آپ ہمیں مہلت دیں ... دس ہیں من کی ۔"
" ضرور کیوں نہیں ... ہیں من کی مہلت دی ۔"

" بہت بہت شکریہ ابا جان ... آپ بہت سخی ہیں ۔"

" کیا کہا ... میں بہت تی ہوں۔ کس لحاظ سے ؟" انہوں نے جران ہوکر یوچھا۔

" جی ہاں! مہلت دینے کے لحاظ ہے ۔"

" اوہ اچھا اچھا ... چلوعقل لڑاؤ ... باتیں نہ بناؤ ... کہیں ہیں منٹ انہی باتوں میں نہ پورے ہو جائیں \_"

" اوہ ہاں واقعی ... آپ بھی پھر ہم سے کوئی بات نہیں کریں گے ... این بیں منك تك \_"

"بالكل مميك \_"

اور وہ سوچ میں ڈوب گئے ...

تقریباً پندرہ منٹ بعد فاروق زور سے اچھلا ... ساتھ ہی محمود نے کہا۔

" أكرتم الحجل كي موتو مين بهي الحجل سكتا مون "

" ضرور اچھلو ... روکاکس نے ہے ۔"

" تو میں نے کیا قصور کیا ہے کہ اچھل نہیں سکتی۔" فرزانہ نے منہ بنایا... اور پھر وہ اینے والد کے نزدیک طلے آئے۔

"ابا جان مبارک ہو۔ ہم نے آپ کے سوال کا جواب تلاش کر لیا ۔"

" بہت خوب! تم ہے یہی امید تھی ... ہاں تو بتاؤ ۔"
" فائل ای عورت کے خاد ند سے متعلق تھی جس کا ہارٹ فیل ہونا فلام
کیا گیا تھا ... اس مخص کی دکان پراس کا ایک مخلص ملازم کام کرتا تھا ...
اس نے آپ کے پاس آ کر یہ شک ظاہر کیا تھا کہ اس کے صاحب فوت
نہیں ہوئے انہیں ہلاک کیا گیا ہے ۔"

" اوه ... اوه -"

" بہت خوب! تم اصل بات تک پہنچ گئے ... للندا تم تینوں مبارک باد کے مستحق ہو ... اگرچہ یہ سامنے کی بات ہے لیکن اتنی بھی آسان سامنے کی بات ہے لیکن اتنی بھی آسان سامنے کی بات نہیں تھی ۔''

" شکریہ ابا جان ... " ان تینوں نے کہا ... اور پھر محمود بولا ۔
" اب آپ اس شخص کے بارے میں بتا کیں ... اور اس کے اس ملازم کے بارے میں بتا کیں ... اور اس کے اس ملازم کے بارے میں بھی بتا کیں۔"

" ملازم کانام ہے ریاض احمہ ... وہ جس کا ملازم تھا اس کا نام تھا ... فادر علی طور ... اس کی بیوی کا نام تھا شازیہ طور ... شازیہ طور چاہتی تھی کی طرح اس کا شوہر فوت ہو جائے تاکہ وہ سارے سونے کی مالک بن جائے جو اس کے فاوند کے پاس تھا ... اور آخر اس نے آیک ڈاکٹر کو لائج دیا کہ وہ بعد میں اس شادی کر لے گی ... بس وہ موت کے سرشیفیکیٹ پر دستخط کہ وہ بعد میں اس شادی کر لے گی ... بس وہ موت کے سرشیفیکیٹ پر دستخط کر دے کہ فاور علی طور کی موت ہارٹ افیک سے ہوئی ہے ... وہ تیار ہو گیا ... اس طرح انہوں نے گیا ... کونکہ کروڑوں کے سونے کا مالک بن جاتا ... اس طرح انہوں نے گیا ... کونکہ کروڑوں کے سونے کا مالک بن جاتا ... اس طرح انہوں نے

فاور علی طور کے منہ پر سوتے میں تکیہ رکھ کر اسے موت کے کھاٹ اتار دیا۔ دیا۔ اور ڈاکٹر نے سرفیفیکیٹ لکھ دیا ۔ دیا۔ اور ڈاکٹر نے سرفیفیکیٹ لکھ دیا ۔ " فرزانہ نے واکٹر کانام نہیں بتایا ابا جان ۔" فرزانہ نے بے چین ہوکر " آپ نے ڈاکٹر کانام نہیں بتایا ابا جان ۔" فرزانہ نے بے چین ہوکر

انکیر جشید نے مسکراکر فرزانہ کی طرف دیکھا ... ایسے میں اکرام دوڑ کر ان کی طرف آتا نظر آیا۔

\*\*\*

## یہ اچھا ہوا

انہوں نے اکرام کی طرف دیکھا ... اس کے چبرے پر جوش تھا ... یہ دیکھ کر انسپکٹر جشید مسکرا دیے ۔

" إل اكرام ... كيا خبر ہے -"

" سرآخر کار ہم نے وہ فائل تلاش کر لی جو اس عورت نے گاڑی ۔ اڑائی تھی ۔"

" بہت خوب ... مجھے پہلے ہی اس بات کا اندازہ تھا اور میک اپ ا سامان بھی مل گیا ہوگا۔"

" بی ہاں لیکن جو میک آپ آثارا گیا ہے، وہ سامان ملا ہے … لیمی اور عورت میک آپ عورت میک آپ میں تھی … گھر میں واخل ہوتے ہی اس نے میک آب اثار دیا اور شازیہ طور بن گئی … برازیہ کا کردار ختم کر دیا … دراصل وہ آل فائل کو اڑا تا جا ہتی تھی … کیونکہ اس فائل سے وہ ڈاکٹر گرفت میں آ رہا تھا اور اس کے ساتھ خود وہ بھی کچڑی جاتی … لہذا انہوں نے منصوبہ بنایا کہ فائل اڑا لی جائے … اگر چہ اس طرح ان دونوں کو کوئی فائدہ نہ ہوتا ہوئی۔

انہیں پر بھی گرفآر کر لیا جاتا ... یہ نیج نہیں سکتے تھے ... جرم جرم ہے ... آخر کو جرم کرنے والا پھنتا ہی ہے... اب اسے گرفتا رکر لو ... فائل میں ڈاکڑ کا نام موجود ہے ... اسے بھی گرفتار کر لو ... اور سارے سونے پر قبضہ

" آپ فکر نہ کریں سر ... بیاسب کام ہو جائے گا۔"

" اب تم لوگ این کهانی سناؤ۔"

" جي ... کون سي کهاني ـ"

" تہاری ای نے بتایا کہتم نسیم کرمانی کے گھر گئے تھے ... اور وجہ اس ک بیتھی کہ محود اور فاروق سیم کرمانی کے بیٹے سلیم کرمانی کے کلاس فیلو بن م ای طرح فرزانہ ان کی بیٹی نادیہ کی سہلی بن گئی تھی ... اس طرح تم ایک ہی گھر میں جمع ہو گئے ... اور وہاں تم لوگوں کی موجودگی میں كيا جوا بھلا \_'' وہ مسكرا ديتے۔

" وہاں ؟" ان كے منہ سے ايك ساتھ نكلا۔

" بال وبال كيا هوا نقا بملا؟"

" وہال ... وہال کیا تھا فرزانہ ۔" محمود نے کھوئے کھوئے انداز میں کہا۔

" مجھے کھ یادنہیں آرہا ... فاروق سے پوچھو۔"

" نف ... فاروق سے پوچھول ... اچھی بات ہے ... تم بتاؤ فاروق وہال کیا ہوا تھا ۔''

''وہال ... مم ... مجھے نہیں معلوم ۔''

" كيا بات موئى ... وبال كيهم مو انها ... اور تمهيس ياد بي نبيس " " جی بس یمی بات ہے۔"

انہوں نے ان تنوں کو گھورا ... پھر اچا تک انہیں کچھ خیال آیا۔

" فاروق میرے نزدیک آؤ ... " انہول نے عجیب سے انداز میں کا

" . ي م تو نہيں ۔" فاروق سہم گيا۔

" پہلے مجھی مارا ہے۔" وہ ہنس پڑے ۔

. " جج ... جي ... مارا تو نهيس-"

" بس تو پر نزدیک آ جاؤ۔"

اس کے باوجود وہ ڈرے ڈرے انداز میں ان کے نزدیک آگا... یا نہیں کیوں اسے خوف محسوس ہو رہا تھا ... انہوں نے اس کی ٹورل یر بایاں ہاتھ رکھا اور دائیں ہاتھ کی انگوشی سے اس کی دونوں پرلے سرکائے ... پھر یہی عمل انہوں نے محمود اور فرزانہ کے ساتھ کیا ...

آخر انہوں نے کہا: " میں سمجھ گیا ... تم نتنوں پر بینا نزم کیا گیا ؟ میں کوشش کرتا ہوں ... اس کا اثر ختم کرنے کی ... اگر وہ مخص مجھ <sup>سے با</sup> ماہر تھا ... تب میں اس کے اثر کو زائل نہیں کر سکوں گا اور اگر وہ مجھ کڑوا تما تو به اثر میں منٹول مین ختم کر دول گا... اب میں شروع کرتا ہول ...

. " فاروق ميري آنگھوں ميں ديکھو \_"

فاروق نے ان کی آنکھوں میں آنکھیں وال دیں ۔

" دیکھو ... حمہیں نیندآ رہی ہے ... آ رہی ہے نا۔"

" مجھے ... جی ہاں ... آتو رہی ہے۔"

" بس ٹھیک ہے ... تم سو جاؤ ... تم اب صرف میری آواز س سکو مے بب تک میں کہوں ... کیا تم میری بات سن رہے ہو ۔"

" بى س ربا بول "

" اورتم سورے ہو۔"

" جي مال مين سو رما هول'"

" اب تم بتاؤ ... ال مخص نے جوتیم کرمانی کے ساتھ ان کے گر آیا تیا... کیا کیا تھا ... وہ نیم کرمانی کے گر کیا کرنا جاہتا تھا۔"

ان كى اس بات كے جواب ميں فاروق نے كوئى جواب نه ديا ... اب تو ان كى اس بات ہو گئے ۔ آخر انہوں نے كہا۔

" فاروق تم ہوش میں آ جاؤ... ہوش میں آنے کے بعد تم سب کی ہاتیں سنو کے بھی اور سمجھو کے بھی ... تم میری بات سن رہے ہو۔"

"جي ابا جان ...ن ربا هول \_"

" تو آئلس کھول دو ... ہوش میں آ جاؤ ۔"

اس نے فورا آئھیں کھول دیں ... انہوں نے محمود اور فرزانہ کے ساتھ بھی بہی عمل کیا ... آخر وہ دونوں بھی بہی عمل کیا ... آخر وہ دونوں بھی ہوش میں آگئے ... آخر وہ دونوں بھی ہوش میں آگئے ... آب انہوں نے تینوں کو کہا۔

" وہ مخص مجھ سے کوئی بہت زیادہ ماہر ہے ... میں اس کا اثر زائل نہیں کر سکا "

" ب پھر اہا جان! اگر اس کا آپ سے سامنا ہو جائے تو آپ ال سے کیسے بچیں گے۔"

۔ یہ کچھ مشکل نہیں ... میں اس کی آنکھوں میں نہیں دیکھوں گا۔" " یہ کچھ مشکل نہیں ... میں اس کی آنکھوں میں نہیں دیکھوں گا۔" " اوہ ... اچھا ... ہال یہ ٹھیک رہے گا ۔"

" تم تینوں یہیں کھہر و ... میں ذرا سیم کرمانی سے مل کر آتا ہوں...

ہمیں ان سے یہ بھی پوچھنا ہے کہ مہمان کون تھا ... ان سے ال کا
ملاقات کیسے ہوئی تھی اور وہ کیا کر گیا ہے ... کیونکہ تم لوگ تو وہاں سے
ہینا ٹرم کے زیر اثر آگئے تھے ... اور کچھ بھی معلوم نہیں کر سکے تھے ۔''
ہینا ٹرم کے زیر اثر آگئے تھے ... اور کچھ بھی معلوم نہیں کر سکے تھے ۔''
ہینا ٹرم کے زیر اثر آگئے تھے ... اور کچھ بھی معلوم نہیں کر سکے تھے ۔''

" دراصل میں سوچ رہا تھا ... اگر وہ مخص اس وقت بھی وہاں ہوا تو توم تینوں کو دیکھ کر وہ کوئی غلط حرکت نہ کر بیٹے ... میرا مطلب ہے ... بہنا نزم سے ہے۔"

" دیکھا جائے گا اباجان ۔" محمود نے فورا کہا۔

" اچھی بات ہے ... چلو پھر ۔"

چاروں سیم کرمانی کی کوشی میں پہنچ۔

دروازے پر ایک عجیب سا آدمی کھڑا نظر آیا ... پہلے جب وہ آئے تھے اس وقت بیشخص نظر نہیں آرہا تھا ...

" ہمیں کرمانی صاحب سے ملنا ہے۔"

ملازم نے چاروں پر نظریں ڈالیں۔ اس کی آکھوں میں البحن نظر آئی

آفراس نے کہا۔

"ایخ نام بتا دیں ... اور آپ اس طرف تشریف رکھیں۔" ال نے گیٹ کے بائیں طرف ایک چھوٹے سے کرے کی طرف اثاره کیا ... گویا وه انتظار گاه تھی \_

" اچھی بات ہے ... آپ سے کارڈ لے جاکیں۔" انہوں نے اپنا کارڈ اسے دے دیا ... جلد ہی اس کی واپسی ہوئی \_

" آئے جنا بانیم کرمانی آپ سے لان میں ملاقات کریں کے ... ڈرائگ روم میں صفائی والا صفائی کر رہا ہے ۔"

" كوئى بات نهيس ... آپ كا شكريد \_"

وہ آگے بڑھ گئے اور وہیں آگئے جہاں کچھ دیر پہلے محمود ، فاروق اور ارزانہ نے سلیم اور نادیہ سے ملاقات کی تھی ... ملازم پھر گیٹ سے باہر چلا ليا ... يكه دير بعد مسترسيم كرماني آت نظر آئے ... ليكن وه لا كهرات وئے چل رہے تھے ... یوں لگتا تھا جیسے اپنے ہوش میں نہ ہول ... ای

الات میں چلتے وہ ان کے نزدیک آ گئے اور ایک کری پر تک مجتے ...

" جی ... جی فرمایئے ۔"

"كرمانى صاحب ... آج آپ جب كر آئے تے تو آپ كے ساتھ ومهمان تقا \_''

" بى بال بالكل تما \_"

الیے میں النچام جمشید کو کوئی بات سوجھی ... انہوں نے ان تیوں کی

طرف و مکھتے ہوئے کہا۔ " تم تنوں این دوستوں سے کیول نہیں مل لیتے ... جیمے میں فارغ او جاؤل گا ... حميس بلا لول گا-"جی تھیک ہے ... بہت بہتر ۔" وہ اٹھے اور اندر کی طرف چلے گئے ... سلیم اور نادیہ کے کرے انیں معلوم ہی تھے۔ ادهر انسکٹر جشیر نے سیم کرمانی سے کہا۔ " آپ جب گر آئے تھ ... تو آپ کے ساتھ ایک مہمان تھ ... ا " آپ سے مطلب ؟" انہوں نے جھلا کر کہا۔ " انہوں نے آپ سے ملاقات کس سلسلے میں کی تھی ۔" " میں نے کہا نا ... آپ سے مطلب ۔" " كهيل وه آپ كوكوكي نقصان تو نهيل پينجا محم -" " آخر آپ میری بات کیوں نہیں س رہے ... آپ کون ہوتے ہیں مجھ سے بد باتیں ہو چھنے والے۔" " آپ ذرا برسکون ره کر میری بات سنین ... طیش میں نه آئیں ... م آپ کی بھلائی کی نیت سے آئے ہیں ۔" " مجھنبیں جا ہے آپ کی مملائی ۔"

" پہلے میری بات س لیں ... پھر اپنی بات سیجیے گا۔"

" مجمع نبیں مرورت آپ کی بات سننے کی ۔"

" اوہوآپ تو کی طرح بھی کوئی بات کرنے یا سفے کیلئے تیار ہیں۔"

"بال می بات ہے ... تو پر \_"

" ليكن آپ كو ميرى بات من ليني جا فيني ... يه ميرى درخواست ب-"

"من نے کہا نا اس کی ضرورت نہیں ۔"

"آپ یول نہیں مانیں کے ...ادمر دیکھیے میری طرف ۔"

" اور مل کول و کھول آپ کی طرف ۔" اس نے منہ منایا۔

" لگتا ہے مہمان نے آپ کو پوری طرح اپنے قابو میں کیا ہوا ہے... فحراب میں اپنے طریقے کے مطابق کام کروں گا ... پھر نہ کہے گا خرجیں

"كيا مطلب ؟"

" آپ کے حق میں بہتر یہ تھا کہ آپ مجمعے ساری بات بتا دیتے ... 

انہوں نے اچا تک اپنی کلائی ان کی آمھوں کے سامنے کر دی ... اور ماتو گوری کو اپنی آکھوں کے زدیک لے آئے ... گوری میں ایک عجب مع چک نظر آئی ... نیم کرمانی اس کی طرف دیمنے پر مجور ہو مے ... ماتم می گفری کی چک عائب ہو گئی ... اور ان کی آجموں کے سامنے ان کا آئمیں تھیں ... جونمی سیم کرمانی کی آئمیں ان کی آئموں سے مکرائی انہیں ایک زور دار جھٹکا لگا ... بس ای لیے وہ ان کے قابو میں آگئے ... اب وہ نظریں نہیں ہٹا سکتے تھے ۔

" اب آپ ادھر ادھر نہیں دیکھیں گے ... اور آپ سو جائیں گے ۔"
د نہیں ۔" نسیم کرمانی کی آواز ابھری ۔

" کیانہیں ۔"

" میں نہیں سو رہا۔"

" کیا کہا ... آپ نہیں سورہے ۔"

" بال! مين نهيس سو ربا-"

انسپٹر جمشید کے جسم کو ایک جھٹکا لگا ... ساتھ ہی ان کی آسکھیں ان کے آسکھوں کے سامنے سے ہٹ گئیں ... گویا نیم کرمانی نے نظریں ہٹا لیں تغییں ... گویا نیم کرمانی نظریں ہٹا لیں تغییں ... گویا وہ ان کے قابو میں نہیں آیا تھا ... انسپٹر جمشید چکر ا گئے ... وہ ان سے پچھ بھی معلوم کرنے کے قابل نہیں تنے جب تک کہ وہ نامعلوم محفوم ان کوٹرانس میں سے نکال نہ دیتا ...

آخر انہوں نے تھے تھے انداز میں کہا۔

" اچھی بات ہے کرمانی صاحب ... آپ کا اس میں کوئی قصور نہیں ...
آپ پر جڑنے کا، غصہ کرنے کا کوئی فائدہ نہیں ... اب ہم دوسرے طریقے سے اس مہمان تک پہنچیں کے اور دیکھیں کے وہ کیا کرتا پھر رہا ہے۔ "
یہ کہتے ہوئے وہ وہاں سے اٹھ کئے ... انہیں مہمان خانے کا بتا نہیں تھا لیکن اندازہ منرور ہو گیا تھا۔ لہذا وہ فوراً اس طرف چل دیے۔

" يه كيا ... آپ كہال جا رہے ہيں ... يه مير اگھر ہے آپ كانبيں ... ميں پوليس كو بلا رہا ہوں \_''

انہوں نے جیسے سنا ہی نہیں اور آگے آگے برصے چلے گئے ... جلد ہی وہ مہمان خانے تک پہنچ گئے ... انہوں نے فورا محسوس کر لیا کہ نیم کر ہانی موبائل نکال کر فون کرنے گئے ہیں ... انہوں نے کوئی پروا نہ کی ... اور کرے میں داخل ہو گئے ... کیونکہ کمرے کے دروازے پر تالانہیں لگا ہوا تا ... پھر جونہی وہ کمرے میں داخل ہوئے ... انہوں نے کسی کو کہتے سنا : نوش آ مدید ... مجھے آ ہے ہی کا انتظار تھا ۔''

انہوں نے فورا نظریں نیچ کر لیں ... وہ سمجھ گئے تھے کہ سیم کر مانی کا مہمان ابھی تک وہیں ہے ... اور یہ جملہ ای نے کہا تھا ... اور وہ اس کے بارے میں جان چکے تھے کہ وہ بہتا ٹزم کا بہت بڑا ماہر ہے ... ان سے بھی نارو ... ایبا نہ ہوتا تو وہ محمود فاروق اور فرزانہ کو اپنے زیرِ اثر لا کتے تھے الزم یہ ایسا نہ ہوتا تو وہ محمود فاروق اور فرزانہ کو اپنے زیرِ اثر لا کتے تھے الزم کرمانی کو بھی ... لیکن ایبا نہیں ہو سکا تھا اور اب وہ اس محف کے ملائے کرے میں اکیلا تھے ... انہوں نے سا ، مہمان نے کہا تھا۔ اور یہ اچھا ہوا۔"

**ት ተ ተ ተ ተ** 

## گربره کا خوف

تنوں سلیم کر مانی کے کرے کے سامنے پنچے۔ كرے كا دروازه كھلاتھا ،ليكن سليم اندرنہيں تھا۔ " فرزانہ ... تم نادیہ کے کرے تک جاؤ اور دیکھو ... دونوں وہاں تو نہیں ہیں۔' " الحجى بات ہے۔" اس نے كہا اور قدم الله ديے ... جلد ہی اس کی واپسی ہوئی ۔ " ہاں دونوں اس کرے میں ہیں ۔"اس نے عجیب سے لیج میں کھا۔ " كيا ہوا۔" " پانہیں ... دونوں نے مجھے الی نظروں سے دیکھا جیے مجھے جانے کے نہیں ۔'' " اوہ ... خیر کوئی بات نہیں ... وہ ظاہر ہے مینا نزم کے زیرِ اثر ہیں ...

تنوں فورا نادیہ کے کرے میں پنچے اور اندر داخل ہو سمئے ...

آوُ ديكمت بن -"

" کیا مطلب ؟" دونول نے ایک ساتھ چلا کر کہا۔ " کس بات کا مطلب نادیہ ۔" فرزانہ مسکرائی ۔

" آپ کون ہیں اور ہارے کرے میں اس طرح کیوں تھی آئے

" واہ بہت خوب ... ارے بھی میں فرزانہ ہوں ... یہ دونوں محمود اور فاروق ہیں ۔"

" كون فرزانه ... كون محمود اور فاروق \_"

" آپ دونول کا قصور نہیں ... خیر کوئی بات نہیں ... ہم بھی اسے دکھے لیں گے ... اس سے نبط لیں گے ۔"

مین اس کم پولیس کی گاڑیوں کے سائرن سائی دینے لگے۔

" ارے یہ کیا ... یہ پولیس کس طرح آسٹی یہاں ۔" فرزانہ چوکی ۔

" ظاہرے ... كرمانى صاحب نے بلايا ہوگا ... ابا جان كے خلاف ...

أؤ ... ان سے کچھ معلوم نہیں کیا جا سکتا ۔"

تینوں باہر آگئے ... کوشی کے باہر پولیس کی گاڑیوں کے لیے ملازم کیٹ کھول چکا تھا ... نسیم کر مانی باغ میں اپنی جگہ بیٹے نظر آئے ... ملازم نے پالیس کو اشارے سے بتایا کہ ان کے پاس چلے جائیں ... انہوں نے قوراً فرمانی کا رخ کیا۔

"میوے گھر میں کچھ چور اچکے قتم کے لوگ زبردی تھی آئے ہیں ...
الیم گرفتار کر لیں ... تین تو یہ چلے آ رہے ہیں اور ایک اس طرف کیا ہے

... میرے گھر کے مہمان خان میں۔'

در آپ فکر نہ کریں صاحب ... ہم ابھی انہیں ... ارے یہ کیا ...'

سب انسکیٹر کی نظریں جونہی محمود ، فاروق اور فرزانہ پر پڑی ... وہ دھک ہے ۔ وہ گیا ... اس کی آنکھیں بھٹی کی بھٹی کی اور منہ کھلا کا کھلا رہ گیا۔

در آپ ... آپ ان کی بات کر رہے ہیں۔'

در آپ اور کن کی سمجھے ہیں۔' نیم کرمانی نے منہ بنایا۔

در آپ اور کن کی سمجھے ہیں۔' نیم کرمانی نے منہ بنایا۔

در آپ انہیں چور کہہ رہے ہیں۔' مارے جیرت کے سب انسکیٹر

در یہ انسین چور کہہ رہے ہیں۔' مارے جیرت کے سب انسکیٹر

" نو اور میں آپ کو کیا کہد رہا ہوں ۔"

" آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے ... یہ چور نہیں ہیں ... یہ تو ہمارے ملک کے ہیرو ہیں ۔"

" ہیروز ... یہ بیروز بیں ؟" مارے غضے کے سیم کرمانی نے کہا۔
" جی ہاں یہ اور ان کے والد ہمارے ملک کے بہت نامور ہیروز ہیں...
آپ کو شاید معلوم نہیں ... یہ تو ملک اور قوم کے لیے ہر وقت جان ہشکی پالے پھرتے ہیں اور پوری قوم کو ان پر فخر ہے۔"
لیے پھرتے ہیں اور پوری قوم کو ان پر فخر ہے۔"
" کیا واقعی ؟" سیم کرمانی نے اب بھی بے یقین کے عالم میں کہا۔
" ہیں جناب!"

" لیکن بیال کر رہے ہیں ... بید میر اگھر ہے کوئی مجرموں کا اُڈا نہیں۔" نسیم کرمانی منہ بنا کر کہا۔ ''ہاں سے پوچھنا آپ کا حق ہے ... اور اس کا جواب ان کے پاس ضرور ہوگا... کیوں بھئی ۔''

" آپ نے ٹھیک کہا انسپکٹر صاحب ... ہمارے والد بھی یہیں ہیں۔"
" اوہو اچھا۔"

"جي مان! غالبًا وه مهمان خانے ميں ہيں "

" تب آب انہیں بلا لیں اور ان کا اطمینان کرا دیں ۔"

" وہ ہم کرا دیں گے ... آپ تشریف لے جائیں ۔"

" اچھی بات ہے ... " سب انسکٹر نے کہا۔

" کیسے اچھی بات ہے ... ابھی انہوں نے میرا اطمینان نہیں کرایا... اور

آپ جارہے ہیں۔"

" اچھی بات ہے ... ہم رک جاتے ہیں ... آپ جاکر انسکٹر صاحب کو بلالیں۔'

" وہ اگر مہمان خانے میں گئے ہیں تو کی وجہ سے گئے ہیں ... لبذا آپ جائیں ... ہم ان کاطمینان کرائیں گئے ہیں تا کہ ہم کیا اطمینان کرائیں گئے ان کا... انہیں ہمارا اطمینان کرانا پڑے گا کہ ان کے مہمان کون ہیں ... کہاں سے آئے ہیں کیونکہ وہ غیر مکی لگتے ہیں اور اس بات کا زبروست امکان ہے کہ ان سے ہمارے ملک کو کوئی بڑا نقصان پہنچ سکتا ہے۔" اوہ ... اوہ ۔" اوہ ... اوہ ۔" مارے جیرت کے سب انسکٹر نے کہا۔" ہی ہاں ہم بلا وجہ یہاں نہیں ہیں ... بس ہم آپ سے کہہ بجے ہیں "

... آپ علے جائیں ... ان کی بات نہ مانیں ... اس وقت کی صورت مال ... آپ علے جائیں ... ان کی بات نہ مانیں ... اس وقت کی صورت مال ایس ہے کہ ہم کسی بردی گربرد کا خوف محسوس کر رہے ہیں ۔ اس کی مدد کر نے کے لیے " اوہ ... اوہ ... اگر آپ پند کریں تو ہم آپ کی مدد کر نے کے لیے " اوہ ... اوہ ... اگر آپ پند کریں تو ہم آپ کی مدد کر نے کے لیے

رک جاتے ہیں۔'' ''نہیں ... ابا جان اس بات کو پندنہیں کریں گے۔'' ''اچھی بات ہے ... ہم جار ہے ہیں۔''

''اپنی بات ہے ... ، م جا رہے یک '' نہیں نہیں ... آپ نہیں جا کتے ... میں آپ کی شکایت کروں گا۔''

سیم کرمانی چلائے ۔

سب انسکٹر نے جیسے سنا ہی نہیں ...

اینے ماتخوں کے ساتھ گیٹ سے نکل گیا -

" آؤ بھی ... مہمان خانے کی طرف چلتے ہیں ... آخر ابا جان کو وہاں

اتن در کیوں لگ گئی ۔

" خبر دار... ادهر نه جاكيل -"

انہوں نے کوئی توجہ نہ دی اور وہ ان کے پاس سے گزرتے ہوئے مہمان خانے کی طرف چل پڑے ... یہ دیکھ کرسیم کرمانی زور سے اچھے اور مہمان خانے کی طرف چل پڑے ... یہ دیکھ کرسیم کرمانی زور سے اچھے اور ان کے سامنے آگئے ... ساتھ ہی ان کے ہاتھ میں پستول نظر آیا ...

"تم لوگ اس طرف نہیں جا سکتے ۔"

ای وقت سلیم کرمانی اور نادیہ بھی وہاں آ گئے اور حیرت سے بید منظر د کیھنے لگے ... پھر مارے حیرت کے نادیہ کے منہ سے نکلا۔

" ہے... ہے کیا ہو رہا ہے۔"

سیم کرمانی بہت زور سے اچھلے ... یوں لگا جیسے اس سے پہلے ہوش میں رہے ہوں ... ان کے ہاتھ سے پہنول چھوٹ گیا اور منہ سے نکلا۔
"" مم ... مجھے افسوس ہے ... میں شاید اپنے ہوش میں آیا ہوں ... لیکن موال یہ ہے کہ میں پہلے اپنے ہوش میں کیوں نہیں تھا اور اب خود کو میں ہوش میں کیوں محسوس کر رہا ہوں ۔"

" شاید ہم آپ اس کے اس سوال کا جواب دے سکیں ... لیکن پہلے ہم مہان خانے پر ایک نظر ڈالیں گے۔"

"فیک ہے ... ہم بھی چلتے ہیں ... "نیم کرمانی نے فورا کہا۔
انہیں بہت چرت ہوئی... چندمن پہلے یہی کرمانی بات بات پر اکر
رہ تھے اور اب زم ہو گئے تھے ... وہ بھائم بھاگ مہمان فانے کی طرف
پنچ اور پھر دھک سے رہ گئے ... انہوں نے دیکھا ... مہمان فانے کا
دروازہ کھلا تھا اور اندر کوئی نہیں تھا ... وہ افراتفری کے عالم میں اندر داخل
ہو گئے اور سارا مہمان خانہ دیکھ ڈالا ... عسل خانہ بھی دیکھ ڈالا ... لیکن
دال نہ انکٹر جشید تھے نہ مہمان ... مہمان کے بارے میں تو خیر انہیں
معلوم ہی نہیں تھا کہ وہ بھی یہاں موجود تھا ... جب انکٹر جشید آئے تھے
معلوم ہی نہیں تھا کہ وہ بھی یہاں موجود تھا ... جب انکٹر جشید آئے تھے
معلوم ہی نہیں تھا کہ وہ بھی یہاں موجود تھا ... جب انکٹر جشید آئے تھے
معلوم ہی نہیں تھا کہ وہ بھی یہاں موجود تھا ... جب انکٹر جشید آئے تھے
معلوم ہی نہیں تھا کہ وہ بھی یہاں موجود تھا ... جب انکٹر جشید آئے تھے
معلوم ہی نہیں تھا کہ وہ بھی یہاں موجود تھا ... جب انکٹر جشید آئے تھے
معلوم ہی نہیں تھا کہ وہ بھی یہاں موجود تھا ... جب انکٹر جشید آئے تھے
معلوم ہی نہیں تھا کہ وہ بھی یہاں موجود تھا ... جب انگٹر جشید آئے تھے
معلوم ہی نہیں تھا کہ وہ بھی یہاں موجود تھا ... جب انگٹر جشید آئے تھے
معلوم ہی نہیں تھا کہ وہ بھی یہاں موجود تھا ... جب انگٹر جشید آئے تھے
معلوم ہی نہیں تھا کہ وہ بھی یہاں موجود تھا ... جب انگٹر جشید آئے تھے
معلوم ہی نہیں تھا کہ وہ بھی یہاں موجود تھا ... جب انگٹر جشید آئے تھے
معلوم ہی نہیں تھا کہ وہ بھی یہاں موجود تھا ... جب انگٹر جشید آئے تھے
معلوم تھا۔

" حرت ہے ... ابا جان کہاں چلے گئے ۔" فرزانہ چلائی ۔
" نون کر لیتے ہیں ... " محمود نے کہا اور موبائل نکال کر نمبر ملایا ...

ان كا موبائل بند تھا -

" چرت ہے ... کمال ہے ۔"

" ہم اندھا دھند کرے میں گس گئے ... باہر رک کر نثانات کا جازا

لينا حاہيے تھا۔"

"خيراب لے ليتے بيں ... کھ نہ کھي تو نظر آئ عائے گا۔" تھوڑی در کی کوشش کے بعد انہوں نے جان لیا کہ ان کے والد بانا ے پچھے دروازے کی طرف گئے ہیں ... اور ان سے آ کے بھی کی کے جوتوں کے نشانات موجود تھے ... مہمان خانے سے ایک پختہ روش بھلے

دروازے تک چلی گئی تھی ... اس پر نشانات موجود تھے -

يجيلا دروازه كطلا تقا اور بابر دور دور تك ان كا نثان نبيس تقا ... البذ دروازے پر جوتوں کے نشانات موجود تھے اور تھے بھی دو آدمیوں کے ... ان میں سے ایک ان کے والد کا تھا اور دوسرا ضرور مہمان کا ... اور ساتھ ئی ایک کار کے ٹائروں کے نشانات تھے ... اور مزے کی بات سے کہ ال طرف صرف ایک سرک موجود تھی ... اب اس سرک پر وہ گاڑی وائیں طرف گئی تھی یا بائیں طرف ... اس کا اندازہ بھی انہوں نے فورا لگا لیا۔

" محود ... جلدی کر و... گاڑی یہیں لے آؤ ... " فرزانہ نے بے جین

كے عالم ميں كہا ... اس نے دوڑ لگا دى اور فورأ گاڑى لے آيا ... فاروق اور فرزانہ نے بیٹھنے کی کی ... ساتھ ہی محمود نے ناویہ، سلیم اور سیم کرمانی سے کہا۔" آپ لوگ بہیں تھہریں ۔" انہوں نے سر ہلا دیے اور محمود نے گاڑی آگے بڑھا دی ...

اب محمود بوری رفتار سے گاڑی چلا رہا تھا۔

"تم دونوں دائیں اور بائیں دیکھتے رہو۔"
"ٹھیک ہے ..." انہوں نے ایک ساتھ کہا۔

پیس منٹ کی ڈرائیونگ کے بعد آخر انہیں جنگل میں ایک دار کی ج

کپیں منٹ کی ڈرائیونگ کے بعد آخر انہیں جنگل میں ایک پرانا کھنڈر رکھائی دیا ...اس کے باہر ایک کار کھڑی تھی ...

اب تو ان پر جوش سوار ہو گیا ... وہ کار کو کھنڈر تک لے آئے تھے اور پر چھانگیں لگا کرینیے اتر آئے \_

کھنڈر کا بیرونی دروازہ کھلا تھا اور اس میں سامنے ایک برواضحیٰ نظر آ رہا تھا... صحن کے ختم پر ٹوٹے پھوٹے کئی کمرے نظر آ رہے تھے ... انہوں نے آؤ دیکھا نہ تاؤ ... اندر چلے آئے... صرف ایک کمرے کی دیواریں سلامت نظر آ کیں اور اس کا دروازہ بند نظر آیا ... انہوں نے آ مے بردھ کر دروازے پر دیاؤ ڈالا ... تو دروازہ کھل گیا۔

اندر کا منظران کے لیے حد درج ہولناک تھا ... انہیں اپنے رونگٹے کھڑے ہوتے محسوس ہوئے۔

**☆☆☆☆☆** 

## اللہ کا شکر ہے

" کیا اچھا ہوا۔" انسپاڑ جمشد نے کندھے اچکائے۔
" یہ کہ آپ یہاں آ گئے ... میں بھی آپ سے دو دو ہاتھ کرنا چاہتا تھا،
دودو ہاتھ کر کے پتا چل جاتا ہے کہ کون کتنے پانی میں ہے۔"
" یہ واقعی اچھی بات ہے ... لیکن اس سے پہلے میں آپ کا نام جانا
چاہوں گا ... آپ تو جانتے ہیں میں انسپکڑ جمشید ہوں ... میں نہیں جانا
آپ کون ہیں ... لہذا انصاف کا نقاضا یہ ہے کہ مجھے بھی معلوم ہو کہ آپ
کون ہیں۔"

" مجھے أداس كتي بين -"

" يرآپ كا اصل نام بر"

ال نے ایک نظر ان کے چہرے پر ڈالی اور بس ای وقت انسکٹر جھیا ہے بھول ہوگئی ... انہوں نے بھی اس کی طرف دیکھ لیا ... ان سے جم کو ایک زبردست جھٹکا لگا ... ہوش وحواس کھونے سے پہلے انہوں نے یہ بات جان کی تھی کہ وہ محض بیناٹرم کا بہت زبردست ماہر ہے ... ورنہ انہیں قابو

می کر لینا کوئی آسان کام نہیں تھا۔ ور آپ آپ منے کام سے ... مجھے تو یہ کہنے کی ضرورت بھی پیش نہیں الى تى كە آپ سورىم بىلى ...

" إل !" ان كے مونث ملے -

" بهت خوب! اب ميرا كام آسان موكيا ... آپ ايك من بعدى ما اخیں مے اور میرے احکامات پر عمل کریں مے ... میرے علاوہ اور ی . عے امکانات پر نہیں ... اور آپ نیم کرمانی کے کیس کو بھول جائیں مے ... اں رعمل نہیں کریں گے۔''

" میک ہے ... میں سیم کرمانی کے کیس کو بھول جاؤں گا اور اس پر کام و فيل كرول گا-"

" بس تھیک ہے ... ایک منٹ پورا ہونے والا ہے۔" یہ کہ کر وہ فاموش ہو گیا ۔

میک ایک منٹ بعد انہوں نے آئکھیں کھول دیں۔

"الْكِرْجِشير ... آپ ميرے پيچيے آئيں ۔"

"فی اچھا ۔" انہوں نے کہا اور اس کے پیچے چل پڑے ۔"

دا باغ کے پچھلے دروازے پر آئے ... مداس نے اے کھولا اور باہرنگل

کل باہرایک کارتیار کمڑی تھی ۔

" آپ کار میں بیٹھ جائیں ۔"

انہوں نے کار کا دروازہ کھولا اور اندر بیٹے مجے ... ان کے پاس بی

150 F

دوسری طرف سے ڈاس اندر آکر بیٹھ گیا۔
" چلو ۔" اس نے ڈرائیور سے کہا۔

کار چل پڑی ... تمیں منٹ کے سفر کے بعد وہ درختوں کے جھنڈیں گھرے ایک کھنڈر تک آئے ... اس سے اثر کر کھنڈ دکے اندر آگئے۔ گھرے ایک کھنڈر تک آئے ... اس سے اثر کر کھنڈ دکے اندر آگئے۔ وہاں ایک ہال نما کمرے میں اسٹریچر نما ایک عجیب می چیز رکھی تھی۔ "بنائے جمشید ... آپ اس پر لیٹ جائیں ۔"

"جی اچھا ۔" انہوں نے کہا۔

" اوزار بکڑا دو ... ان کا آپریش کرنا ہے ۔"

"جي اجيما -"

اس کے بعد مذاس معروف ہو گیا ... تقریباً آدھ گھنٹے تک وہ نہ جانے کیا کرتا رہا ... آخراس نے اپنے ساتھی سے کہا۔

" میر اکام ختم ہو گیا لیکن ابھی اس کے بچوں کو بھی یہاں آنا ہے۔ ان سے بھی فارغ ہولیں ... پھر چلیں گے ۔"

" کھیک ہے سر۔"

پھر محمود ، فاروق اور فرزانہ اندر داخل ہو ئے اور دھک سے رہ گئی انسپٹر جمشید میز پر بے ہوش پڑے تھے ... ان کے سر کے آس پاس تھوڑا خون پھیلا ہوا تھا ... اور ان کے سر پر کئی جگہ زخموں سے خون رو کئی گئی تھی میں تھے کہ نداس کی آواز کے سر پر لگئی گئی تھی میں وہ بوکھلا کر آگے بردھے ہی تھے کہ نداس کی آواز کے ان کے ہوش اڑا دیے۔

" تم بالكل درست جُله يرآئ مو ... مجھے تمہارا مى انظار تھا ... آج ے تم اور تمہارے والد میرے لیے کام کرو مے " " نن نہیں۔" وہ چلائے ... لیکن ای وقت ان کے جسمول کو زبردست جلکے گئے ... اور وہ گہری نیند میں ڈوب سکتے ... ایک منٹ بعد مڈاس کی آواز پھر ابھری ۔ " آؤ چلیں ... ہم نے اپنا کام کر دیا ... اب بیہ ہارے لیے کام کریں " آپ کا مطلب ہے سر ... ہم انہیں یہاں چھوڑ کر جا رہے ہیں ۔" " ہاں بھی ... یوکل سے معمول کے مطابق اپی زعری برکریں مے... اور اندر خانے اپ بی دفتر کے خلاف کام کریں مے ... جس طرح ۔" وو کتے کتے رک کیا۔ " جی طرح کیا سر \_" "لل ... ليكن سر ذرا غور كري ... نيم كرماني أور شازيه طوركي كهاني ... الا کے نائب کو بھی معلوم ہے۔" " ہوتی رہے ... اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا ، ہارے رائے کے اس لاؤك يه لوگ بين \_" ' پر بھی سر! اگر اس کا بھی انظام ہو جائے تو بہتر رہے گا۔" "المجى بات ہے ... چلو پھر سب انسکٹر اکرام کے کمر چلتے ہیں ... ان الله کو جول که تول چهور دو ... خود ای جامنے کے بعد اینے کمر پلے

جائیں گے... ان کی کار تو باہر موجود ہے ہی ۔'' '' او کے سر۔'' وہ ای وقت انسکیٹر اکرام کے گھر پہنچ گئے۔

وہ بن رص میں ہوں۔ '' شونی … دستک دو … مگر نہیں … میں خود دستک دوں کا … تار دروازے بر ہی اکرام کا کام ہو جائے ۔''

" بہت خوب سر !" شونی نے خوش ہو کر کہا۔

گفٹی کی آواز سنتے ہی اکرام وروازے پر آیا ،کیکن کیکن دروازہ کولے سے پہلے اس نے میجک آئی سے باہر دیکھا ... باہر اسے ایک بھلا الٰل انسان کھڑا نظر آیا ... بید دیکھ کر اس نے فوراً دروازہ کھول دیا۔

"جي فرمايي ... کيا خدمت کرسکتا مول-"

'' کیا آپ مجھے بیٹھ کر بات کرنے کا موقع نہیں دیں گے ... درامل میں کمزور اور بیار آدمی ہوں ۔''

" جی ہاں کیوں نہیں۔" اس نے کہا اور ڈرائنگ روم کادروازہ کھول ال

" ملنا تو مجھے انسکٹر جمشیر صاحب سے تھا لیکن وہ گھر میں ہیں نہیں " اس لیے مجبور أتب كے پاس آنا پڑا ..."

" آپ فرمائیں ... میں حاضر ہوں ... " یہ کہتے ہوئے اکرام نے اللہ کی طرف د کیے لیا ... بس و کیھنے کی در تھی کہ اس کے جسم کو زبردت ہما لگا اور ساتھ ہی اکرام بیٹھے بیٹھے سو گیا ۔

نین من بعد شاس باہرنگل رہا تھا ...

اور اکرام صوفے پر بے سدھ سورہا تھا۔

" چلوشونی ! یہ کام بھی ہو گیا ...اب ہمارا راستہ مماف ہے ... ہم اس شہر میں نہایت آسانی سے جو چاہیں ... وہ کرسکیں مے ...
" اوکے سر۔"

شونی نے کار اسٹارٹ کر دی ... مذاس بچھلی سیٹ پر بیٹو کیا ... اور پھر کار کوشہر کی تاریکی نے اپنی آغوش میں لے لیا۔

O

خان رحمان کے موبائل کی تھنٹی بچی ...
انہوں نے دیکھا ، فون پر وفیسر داؤد کا تھا ...
"السلام علیکم پروفیسر صاحب ۔"
"یار خان رحمان! بتا نہیں کیا بات ہے ... میں بہت اداس ہوں ۔"

" ارے کیا واقعی ... " خان رحمان چو کے ۔ " کیول تمہیں کما ہوا ۔"

" میں بھی بہت زیادہ ادای محسوس کر رہا ہوں ۔" " بس تو محر آساد خلام مدال سے دان مل کر ا

 " بہی سوچ کر تو میں نے تہ ہیں فون کیا تھا ۔" پروفیسر ہنے۔
" بس تو پھر میں آ رہا ہوں ... پھر مل کر وہاں چلیں گے ... یا پھر ہم
اپنی اپنی کار میں وہاں پہنچتے ہیں ... اس طرح وقت نج جائے گا۔"
" یہ ٹھیک رہے گا ... بجائے اس کے کہ پہلے میں آپ کے پاس آؤں اور پھر ہم جشید کے گھر کا رخ کریں ۔"
" ٹھیک ہے ... میں روانہ ہو رہا ہول ۔"
" اور میں بھی ۔"
" اور میں بھی ۔"

دونوں ایک ہی وقت میں انسپکٹر جمشیر کے دروازے پر پہنچ ... دونوں ایک دوسرے کو د مکھ کر مسکرائے۔ پھر خان رحمان نے گھنٹی کا بٹن دبایا ... فورا ہی دروازہ کھلا اور بیگم جمشید باہر آئیں :

" آپ لوگ ڈرائنگ روم میں بیٹھیں ... میں آپ کیلئے چائے وغیرہ لے کر آتی ہول ... لیکن ان میں سے تو کوئی بھی گھر میں نہیں ہیں ۔"
لے کر آتی ہول ... لیکن ان میں سے تو کوئی بھی گھر میں نہیں ہیں ۔"
" اوہ ... اوہ ۔" مارے جیرت کے ان دونوں کے منہ سے نکلا،

پھر خان رحمان نے پوچھا۔

" آپ نے فون کر کے معلوم کیا کہ وہ کہاں ہیں ۔"

'' فون بند ہیں جاروں کے ۔''

" اوہ ... اوہ ۔" دونوں کے منہ سے ایک ساتھ لکلا... پھر دونوں ڈرائنگ روم میں آگئے ... اس وفت خان رحمان نے کہا۔ " تب پھر اکرام سے پوچھنا جاہیے ۔"

" ہاں! واقعی ۔" پروفیسر بولے۔

انہوں نے اکرام کو فون کیا ... اس طرف بھی فون بند تھا ۔

" يا الله رحم ! يه كيا ماجرا ب ـ"

" پتانہیں ... خیر ہم آئی جی صاحب کوفون کرتے ہیں ۔"

اب خان رحمان نے آئی جی صاحب کے نمبر ڈائل کیے ...

ان كى آواز سنتے بى بولے: " فق صاحب كھ ان لوگوں كى خبر ہے۔"

" انسکر جشید پارٹی کے بارے میں پوچھ رہے ہیں ..."

" جي بال بالكل-"

" کچھ بتا کر نہیں گئے ... کیا یہ لوگ غائب ہیں ۔"

" رابط نہیں ہو رہا ہے۔"

" اوہ ... میں اکرام سے پاکرتا ہوں ۔"

" اکرام کو ہم پہلے ہی فون کر چکے ہیں ... اس کی طرف سے بھی جواب نہیں مل رہا ۔"

" الله اپنا رحم فرمائے ... خیر میں ان کے دفتر کے لوگوں سے معلومات کے کر آپ کو بتاتا ہوں ... بابا فضل اور عملے کے باتی لوگ کچھ نہ چھو ضرور بتاکیں مے۔"

" کی بہتر ... ہم انظار کریں گے۔"

"عیک ہے۔"

انہوں نے فون بند کر دیا ... عین اس وقت دروازے کی مسئی بجی ...

انداز انسكم جمشيد كالتما -'' اوہ ... اوہ ... ہیرتو آگئے ... '' خان رحمان انھیل بڑے ۔ "الله كافكر ب-" بيكم جشيد اس وقت تك دروازه كھول چكى تھيں ... ساتھ ہی ان کی آواز سنائی دی۔ " الله كا شكر ہے آپ لوگ آئے تو ... ہم سب بہت پریثان تھ ... ڈرائنگ روم میں خان صاحب اور پروفیسر بھی بیٹھے ہیں ... " " اوہو اچھا ... تو ہم پہلے ادھر چلے جاتے ہیں ۔" وہ جاروں ڈرائک روم میں داخل ہوئے ... ادھر وہ دونوں پہلے ہی اٹھ كر كورے ہو مجے تھے ... سب آپس ميں گرم جوثی سے ملے -" كہاں تھے بھى تم لوگ ... موبائل كيوں آف تھے -" " ہم اس وقت جنگل سے آ رہے ہیں ... وہاں کیے پہنچے کیوں پہنچ ... مجھ یادنہیں ... ہوش میں آتے ہی گھر آ گئے۔" " کیا مطلب ... تم لوگ وہاں بے ہوش تھے -" " بانہیں ... بے ہوش تھے یا وہاں سو گئے تھے ... کچھ یاد نہیں ... ہ بھی یادنہیں کہ وہاں گئے کیوں تھے ۔" " اس سلسلے میں، میں مدر کر سکتی ہوں۔" بیکم جشید کی آواز سائی دی-" بوتو بہت اچمی بات ہے ... بتاؤ پھر!" انسکٹر جشید نے کہا۔

" محمود اور فاروق کو اینے "کول کے نے دوست کے گھر جانا تھا ... ال

ے دوست کانام سلیم کرمانی ہے ... یہ دونوں وہاں پہنچ ... فرزانہ کو بھی آج نام ہی اپنی نئی کلاس فیلو کے ہاں جانا تھا ... ان تینوں کو یہ بات معلوم نہیں تا ہی کہ وہ دونوں بھائی بہن ہیں ... لہذا آ کے پیچھے ان کے ہاں پہنچ کے یہ کیوں بھئی۔''

" خیر ... ہمارے لیے یہ معلومات بھی بہت اہم ہیں ... ان لوگوں کو بڑمعلوم نہیں ... اس کا مطلب ہم سمجھتے ہیں اور ابھی انظام کرتے ہیں۔ "
یہ کہہ کر پروفیسر داؤد نے اپنے ایک دوست کوفون کیا ...
ان کا نام پروفیسر خبری تھا ... وہ ہینا نزم ادر ٹیلی ہمتھی کے ماہر تھے...

فون سنتے ہی انسپکڑ جمشید کے گھر پہنچ گئے ... پروفیسر صاحب نے تمام حالات انہیں سنا دیے... پھر انہوں نے کہا۔ '' اب آپ بتا کیں ... آپ کا کیا خیال ہے۔'' '' میں ان کی آئیس دیکھنا چاہتا ہوں۔''

" ضرور د مکھ لیں ۔"

انہوں نے ان چاروں کی آنکھوں کے پیوٹے اٹھا اٹھا کر دیکھا ... پھر فکر مندانہ انداز میں اپنی جگہ بیٹھ گئے -

" كيا اندازه لكايا -"

"اس میں شک نہیں ، ان پر بیناٹرم کیا گیا ہے ۔" " نب پھر کیا آپ اس کے اثر کو زائل کر سکتے ہیں ۔"

" محیک ہے ... آپ کوشش کر کے دیکھ لیں ۔"

" اوکے ۔" انہوں نے کہا۔

پھر وہ فرزانہ کی طرف متوجہ ہو گئے ... کیونکہ فرزانہ پر اس مخف کو بہت کم ذور لگانا پڑا ہوگا ... اور اگر وہ صرف فرزانہ پر سے اثر ختم کر دینے ہیں کم زور لگانا پڑا ہوگا ... اور اگر وہ صرف فرزانہ پر سے اثر ختم کر دینے ہیں کامیاب ہو جاتے ہیں تو اس سے بھی بہت کچھ معلوم ہوسکتا ہے۔''

انہوں نے فرزانہ کو اپنی طرف متوجہ کیا ۔ " فرزانه آب میری آنکھول میں دیکھیں ورا۔" فرزانہ س سے مس نہ ہوئی ... انہوں نے ایک کوشش اور کی لیکن فرزانہ نے ان کی آنکھوں میں نہ دیکھا ... اب انہوں نے اس کی معوری کے نیچے اللیاں رکھ کر اس کا چہرہ اوپر اٹھایا اور اس کی آئکھوں میں دیکھنے کی کوشش کی لیکن وہ اس سے پہلے ہی آئکھیں بند کر چکی تھی ۔ " نہیں پروفیسر صاحب ... وہ مخص میری نبعت بہت بوا ماہر ہے ورنہ النكر جشيد اس كے قابو ميں آنے والے كہاں تھے \_" " بال آپ نے ٹھیک کہا ہے۔" "تب پھر میں تو اجازت جا ہوں گا ۔" وہ کافی گھرائے گھرائے لگ رہے تھے ... انہوں نے حیران ہو کر ان کی طرف دیکھا... پھر پروفیسر صاحب نے کہا۔" ٹھیک ہے آپ جا سکتے ہیں ... لگتا ہے یہال مظہرنے کی صورت میں آپ خوف محسوں کر رہے ہیں ۔" "جي ال اليي بات ہے ... وه مخص بہت خطرناک ہے ... يوں لگنا ہے جیے ہمیں کہیں موجود ہو اور ہمیں نظر نہ آ رہا ہو۔" " لیکن پروفیسر صاحب ... یه کیے ممکن ہے۔" " بیاتو مجھے معلوم ہے ... کیا پتا وہ اور بھی پراسرار علوم کا ماہر ہو۔" "اوه ... ہال اس بات كا امكان ہے ... خير آپ جائيں -"

وہ وہاں سے فورا کھک لیے۔

'' اب کیا کریں۔ یہ معاملہ تو خوفناک سے خوفناک تر ہوتا جارہا ہے۔'' '' میرے ذہن میں اب ایک ہی حل آیا ہے ... اور وہ یہ کہ اب ہم انسکیٹر کامران مرزا کو بلا لیس ۔''

" لیکن وہ شخص ان کے قابو میں ہی نہیں آئے گا۔"

" بات يہى ہے ،ليكن وہ پہلے ہى اس كا كوئى علاج سوچ ليس ع."

" تو پہلے ان سے فون پر بات کیوں نہ کر کی جائے ۔"

" یہ اور بہتر رہے گا ... پروفیسر صاحب آپ کریں بات۔ ' خان رحمان فی منظم منظم کی است کے کہا ... اور پروفیسر صاحب نے موبائل پر انسکٹر کامران مرزا کا نمبر ڈائل کر ڈالل ...

پھر وہ بہت زور سے اچھلے ... ان کی آنکھوں میں خوف ہی خوف دوڑ گیا ۔

**ተ** 

## انونكمى دعوت

آفاب نے اس اجنبی کو جرت بھری نظروں سے دیکھا ... ایک من پہلے اس نے دروازے کی گھٹی بجائی تھی اور دروازہ کھولنے سے پہلے اس نے میک آئی سے باہر جھانکا تھا ... باہر ایک بہت ہی شریف صورت بوڑھا آدی کھڑا تھا ، اس کے چہرے پر بے چارگی ہی بے چارگی تھی ... یہ دیکھ کر اس نے بہر ہی دروازہ کھول دیا تھا ، کیونکہ اس نے جا ن لیا تھا کہ باہر کوئی ضرورت مند بوڑھا ہے ، بلکہ اسے دینے کے لیے اس نے دیب میں سے نقد رقم بھی نکال لی تھی ۔

دروازہ کھلتے ہی اس نے نفتر رقم والا ہاتھ اس کی طرف بڑھا دیا ... اوھراس نے اس کی طرف بڑھا دیا ...

" رہنے دو بچ ... یہ رقم میرے شایانِ شان نہیں، میں تو یہاں سے بہت کھ لے جاؤں گا۔''

آنتب دھک سے رہ گیا ... کیونکہ اس کی آواز حد درجے خوفناک تھی ... اب جو اس نے اس کی جرت کا کوئی اس جو اس نے اس کے چبرے کی طرف دیکھا تو اس کی جیرت کا کوئی

شمکانہ نہ رہا ... کیونکہ تھوڑی دیر پہلے والا حلیہ اس طرح غائب ہو گیا تا جسے اس نے میک اپ کیا ہوا تھا اور اس میک اپ کو ایک جسکے سے اتا ویا ہو ... اس نے اپ کیا ہوا تھا ہوں تھی ... اس نے اپ چرے پر ریا ہو ... لیکن ایسی کوئی بات نہیں ہوئی تھی ... اس نے اپ چرے پر ریا ہو ... کیا تھا ، نہ جانے کیے ہو جسی نہیں اقارا تھا... لیکن حلیہ پہلے والا نہیں رہ گیا تھا ، نہ جانے کیے ۔ ری کون ہوتم اور کیا چاہتے ہو ۔ "آفآب نے خود پر قابو پاتے ہوئے

بهنآ كركها-

اندر داخل ہو گیا اور اس نے اپنے پیچھے دروازہ بند کر دیا ...

"ارے ارے ... کیا بغیر اجازت چلے آرہے ہو۔"

" مجھے کسی کو اجازت کی ضرورت نہیں ... کہاں ہیں تمہارے دوسرے

بھائی بہن ۔''

"كيا مطلب ؟"

" اور تمہارے والد اور تمہاری والدہ کہاں ہیں ... میں تم لوگوں سے ایک " اور تمہارے والد اور تمہاری والدہ کہاں ہیں اور وقت میرے ہی بار فارغ ہو جانا چاہتا ہوں کیونکہ مجھے بہت کام ہیں اور وقت میرے

یاس کم ہے۔"

 " کیا بات ہے آفتاب ۔ "
" میا بات ہے آفتاب ، اکر فول میں ہیں اور عجیب وغریب انداز میں " میں اور عجیب وغریب انداز میں

ومكى دے رہے ہيں -"

رو ہائیں کیا کہا ... عجیب وغریب انداز میں دھمکی۔ '' فرحت نے جمران مورکہا۔

" مال !" آفآب بولا -

" کیوں بھائی کیا بات ہے ، ہمارے گھر میں ہمیں ہی وهمکی ... یہ تو وہی بات ہوئے وہی بات ہوئے وہی بات ہوئے اس بات ہوگے انداز میں کہا۔

" بالكل غلط محاوره بولا ... اس موقع پر بيه كها بى نهيں جا سكتا۔" فرحت

نے برا سامنہ بنایا ۔

" بال واقعي ... آصف ... اتناظلم تو نه كرو-"

''سس ... سوری ... لیکن پھر اس موقع پر کیا کہا جائے ۔''

"بس یمی کافی ہے ... ہمارے گھر میں ہمیں ہی وسمکی ... اس سے اچھا

جمله في الحال نبيس سوجه ربا -"

" خیر گولی مارو ... ان صاحب کی بات کو ... یہ کیا کہتے ہیں ۔"
" محرم اندر بلا اجازت آگئے ... پھر کہہ رہے تھے ... کہاں ہیں مہارے دوسرے بھائی اور بہن بلکہ والد بھی ... ہیں تم ب ے ایک ہی بار فارغ ہو جانا جاہتا ہوں ... کیونکہ میرے پاس وقت بہت کم ہے۔"

آفاب نے جلے کئے انداز میں کہا۔

'' کس بات سے فارغ ہونا چاہتے ہیں ۔'

'' یہ تو مجھے بھی نہیں معلوم … یہی بتا کیں گے۔'

'' کیوں بھی … آپ ہمیں کس بات سے فارغ کرنا چاہتے ہیں یہ

'' کیوں بھی … آپ ہمیں کس بات سے فارغ کرنا چاہتے ہیں یہ

'' ۔وش وحواس سے فارغ ۔' وہ ہنا۔

'' میں وحواس سے فارغ ۔' وہ ہنا۔

''ہائیں کیا مطلب …تم ہمیں حوش و حواس سے فارغ کرنا چاہے ہو یعنی ہمیں بے ہوش کرنا چاہتے ہو۔''

'' یہ بھی ضروری نہیں کہ تم لوگوں کو بے ہوش کیا جائے ... اس کے بغر بھی کام چل سکتا ہے ... یعنی تم ہوش میں ہو گے اور میں تمہاری آنکوں کے سامنے اپنا کام کروں گا ... اور تم ... ارے یہ کیا ... یہ برلا آنکھوں میں ... کیا ہو گیا ہے ۔'' وہ زور سے چلایا۔

" کک ... کیا مطلب ؟" مارے جیرت کے ان کے منہ سے ایک ساتھ نکلا... انہوں نے ب ساختہ انداز میں اس کی آنکھوں میں دیکھا ... فورا ہی انہیں ایک جھٹکا لگا۔

" لوخمہیں تو نیند آ رہی ہے ... خیر سو جاؤ ... تم بھی کیا یاد کر و گے ۔"
" خمہیں جو کہوں گا ... تم صرف وہ کرو گے ... جو آواز میں سننے کے
لیے کہوں ، صرف وہ سنو گے ... سو جاؤ اچھے بچوں کی طرح ... صرف دو
منٹ کے لیے سو جانا ... لیکن میرے خلاف نہ ہاتھ ہلانا نہ ہیر ... اگا
پرسکون انداز میں بیٹھ کر مجھے دیکھتے رہنا۔"

ایے میں دروازے کی گھنٹی بچی ... وہ چونکا ... پھر اس نے کہا۔ " تم میں صرف ایک بتائے ... دروازے پر کون آیا ہے۔" " ہاری ای ۔" آفاب کے ہونٹ ملے۔ " خوب ... اب تم چپ رهنار"

" اچھی بات ہے ... " تینوں نے ایک ساتھ کہا۔

اور پھر وہ دروازے پر چلا گیا ... اس نے کچھ کے بغیر دروازہ کھول دیا... فوراً بی شهناز بیگم کی حیرت زده آواز سنائی دی۔ "بيكيا ... كون موتم ... اور ميرے گھر ميں \_"

ای وقت انہوں نے اس کی آنکھوں میں دیکھا تھا۔ انہیں ایک زور دار

جھٹا لگا تھا ... اور ادھر اس نے کہا۔

"بس میک ہے ... آپ بھی اندر آ جائیں اور تینوں بچوں کے ساتھ بینه جائیں ... بالکل اچھے اور شریف بچوں کی طرح ... آواز نہ نکالیے گا ... چول بھی نہ کیجیے گا ... میں عورتوں کا بہت احرّ ام کرتا ہوں ... اس لیے بتا دیا ورنه بتأنا ميرى عاوت نبيس ... چليس اب وبال بينه جائيس ... يبال ابھي الكركامران مرزا كو بھى آنا ہے ... پھر مجھے اپنا كام كرنا ہے -" یہ کہہ کر وہ خاموش ہو گیا ... شہناز بیکم تینوں بچوں کے ساتھ بیٹھ لیں... وہ بھی ان کے سامنے کری پر بیٹر سمئے ... آخر تھنٹی بی ... اس نے ایک نظران پر ڈالی ... گھڑی کی طرف دیکھا ... پھر پرسکون انداز میں چاتا الوازے پر آیا اور کچھ کے بغیر دروازہ کھول دیا ... اس طرح دروازہ کھلتے

و مکھے کر انسکٹر کامران مرزا کو جیرت ہوئی ... وہ سمجھ گئے ... دروازہ آ نتاب ، آصف اور فرحت نے نہیں کھولا تھا ، لہذا وہ خطرے کا مقابلہ کرنے کے لیے تیار ہو گئے ۔

" نہیں نہیں انسکٹر صاحب ... میں شریف آدمی ہوں ... مجھ پر حملہ کرنے کا تو آپ سوچیں بھی نہیں ۔"

انہوں نے جران ہو کر اجنبی کی طرف دیکھا اور پھر انہیں زبردست جھنگا لگا ... جھنگا لگتے دیکھ کر اجنبی مسکرا دیا اور بولا۔

'' نہیں آپ کچھ نہیں کریں گے اب تو جو میں جاہوں گا وہ کروں گا۔''
انسکٹر کامران مرزا تو سن ہو گئے تھے ... انہیں یوں محسوس ہوا تھا جیسے
ان کی ساری طاقت سلب ہوگئ ہو ... بس اتنا ہوا ، وہ اپنے پیروں پر چل اللہ کر گھر کے حتی ... ان کے چبرے ہیں برسوں کی تھکن نظر آ رہی تھی ۔

یر برسوں کی تھکن نظر آ رہی تھی ۔

اس کے حکم کی تابع ہوں ۔

"بہلے تو میں باور جی خانے میں مزے مزے کی چیزیں کھاؤں گا ...

کونکہ میں نے سا ہے یہ لوگ اور وہ لوگ کھانے بہت مزے کے بناتے

ہیں ... پھر میں اپنا کام کروں گا۔"

انہوں نے باور چی خانے میں جاتے دیکھا ... وہ بے بی کے عالم میں ماکت بیٹے رہے ... پر بولا۔
ماکت بیٹے رہے ... پندرہ منٹ بعد وہ خوش خوش باہر نکلا ... پر بولا۔
" واقعی بہت مزے کی چیزیں تھیں ... ہماری طرف ایسی چیزیں نہیں ہوتیں ... اس انوکھی وعوت کے لیے شکرہ۔"

اس نے کہا اور ان کے گھر کے اندرونی ضے میں چلا گیا ... وہاں اسے اس کی واپسی ایک مخطے بعد ہوئی ... اس کے بیک میں بے شار چزیں بجری ہوئی تھیں ۔ موئی تھیں ۔

"آپ لوگ بور تو نہیں ہو رہے اس طرح بیٹے بیٹے ... خیر کوئی بات
ہیں ... آپ کا انظار ختم ہونے والا ہے ... میں اب یہاں سے جا رہا
ہوں ... آپ مجھ سے ملاقات اور میری ہر بات کو بھول جا ئیں گے ...
آپ کو بالکل یارنہیں رہ جائے گا کہ یہاں کون آیا تھا ... یا اس نے کیا کام
کیا تھا ... اس کے علاوہ چند ہدایات اور بھی من لیں ... جا گئے پر آپ کو ان
ہدایات پر عمل کرنا ہے اور کی اور کی ہدایات پر عمل نہیں کرنا ہے ... "
یہ کہنے کے بعد اس نے ان سے کائی کچھ کہا ... پھر ان پر الودائی نظر
یہ کرنے کے بعد اس نے ان سے کائی کچھ کہا ... پھر ان پر الودائی نظر
ڈالٹا ہوا گھر سے باہر نکل گیا ۔

ڈالٹا ہوا گھر سے باہر نکل گیا ۔

" یہ کیا ... آج ہم بیٹے بیٹے کیے سو گئے ۔" " پتانہیں میں خود حیران ہول ... ہم تو اس طرح بھی نہیں سوئے ۔"

'' ضرور کوئی بات نہیں ... آگئ ہوگ نیند ... نیند کا کیا ہے، سنا ہے وہ تو کی ختے یر بھی آجاتی ہے۔'' انسکٹر کامران مرزا کہتے چلے گئے۔

" یا الله رحم -" آصف نے فورا کہا۔

'' میں جائے لاؤں ۔'' شہناز بیگم بولیں ۔

انہوں نے سر ہلا دیے۔ جلد ہی بیگم شہناز کی حیرت زدہ آواز اجری ۔

. " ارے یہ کیا ... وہ کھانے پینے کی چیزیں کون چٹ کر گیا ۔"

" کیا کہا بیگم ۔" انسکٹر کامران مرزانے جران ہو کر کہا۔

"بال ؟ شايد وه كوئى چور تها -"

'' کک ... کہیں وہ کوئی دوسری طرح کا چور تو نہیں تھا ... میرا مطلب ہے ... فائلوں کا چور ۔''

" اوه ... اوه -" ان جارول كے منہ سے بے ساختہ تكلا-

پھر وہ سب اند رکی طرف دوڑے ... انہوں نے ویکھا ...

تمام فائلين جول كى تون موجود تھيں ...

کوئی فائل اپی جگہ سے سرکی ہوئی نظرنہیں آ رہی تھی ۔

« نهیں بھی وہ فائلوں کا چور نہیں تھا۔''

" اوہ تب تو ٹھیک ہے ... اللہ کا شکر ہے ... چلو ہم چائے ہیں ... آج ہماری چائے لیٹ ہو گئی ۔"

" جی ہاں یہ تو ہے ۔"

انہوں نے جائے کی ، پھرمعمول کے کام کاج میں لگ گئے۔ ایے میں ا الى جى كافون آ كيا۔ انہوں نے فوراً بشن دبا ديا \_

" لیں سر ۔" وہ بولے ۔

"انكر كامران مرزا -" آئى جى صاحب نے سواليہ انداز ميں كہا۔

" لیں سر ۔" کامران مرزا فورا ہولے۔

" مجھے ذرا فائل 030 کی ضرورت پڑ گئی ہے اور وہ آپ کے گھر می ہے۔ مہربانی فرما کر نکال کر رکھ لیں۔ میں دفتر کا آدمی بھیج رہا ہوں۔" "بهت بهتر سر ... آپ فکر نه کریں ۔"

آئی جی صاحب نے فون بند کر دیا اور وہ اندر چلے گئے ... یہ کہتے وئے۔" بیگم تم چائے لے آؤ ... میں ابھی آتا ہوں ۔"

"بهت بهتر\_"

شہناز بیکم نے چائے لگائی ہی تھی کہ وہ آگئے ...

لین ان کے چبرے پر ہوائیاں اڑ رہی تھیں۔

"كيا موا ابا جان \_"

"وہ فائل میرے کمرے میں نہیں ہے۔"

" كيا !!!"

" ہاں یمی بات ہے ... میرا مطلب ہے فائل تو ہے ... لیکن فائل کا ادفائب ہے۔"

"نن نہیں ... یہ کیسے ہوسکتا ہے؟" فرحت چلائی۔ " پانہیں ... یہ کیے ہو سکتا ہے ... بہرحال میں آئی جی صاحب کرر اطلاع دیتا ہوں ...ورنہ ان کا تجیجا ہوا آدمی تو آتا ہی ہوگا۔''

انہوں نے آئی جی صاحب کے نمبر ملائے -" سرا بہت خوف ناک خبر ہے۔"

" كيا مطلب "

" فائل 030 میرے گھرسے غائب ہے۔"

" كك ... كيا ... نہيں \_" آئي جي چلائے -

" يهي بات ہے سر-"

" نہیں ... یہبیں ہوسکتا ۔" آئی جی کھوئے کھوئے انداز میں بولے۔

" ہے بات تو ہو چک ہے سر-"

" آپ کو پتا ہے، آپ کیا کہ رہے ہیں اور اس کی سزا کیا ہو عمل

" ہاں سر میں جانتا ہوں اور اس کی سزا بھکننے کے لیے تیار ہوں۔" " كياكه رب بي السيكر كامران مرزا ... آپ في الحال كبين خوانيك

... عن آ رہا ہوں ۔"

" نمک ہے ہر۔"

جلد ہی آئی جی صاحب اینے عملے کے ساتھ وہاں آگئے ...

انہوں نے کچھ اور فائلیں نکالنے کے لیے کہا ... انسپکٹر کامران مرزا وہ مجی نکال کرنہ دے سکے ...

"اب تو معاملہ حد درجے خوفناک ہو گیا۔" آئی جی صاحب نے کہا۔

" انسکٹر کامران مرزا ... اسے کیا کہا جائے ۔"

"پانہیں سر ... مجھے نہیں معلوم ... بیہ تمام فائلیں کہاں گئیں ۔"

" حرت ہے ... کمال ہے ... افسوس ہے ۔"

"جی ہاں ہم یہی بھی بات محسوس کر رہے ہیں۔" آفاب نے فورا کہا۔

" کیا بات محسوس کر رہے ہیں ۔"

"يى ... حيرت ہے ، افسوس ہے ، كمال ہے ـ"

" پاگل تونہیں ہو گئے ۔" آئی جی صاحب نے اسے گورا۔

" آپ يه بات کهه سكتے بين سر ... كيونكه ـ"

" کیونکہ کیا ؟ " انہوں نے آئکھیں۔

"کونکہ ... اس وقت ہاری حالت ایی ہی ہے ... جیسے پاگل ہو گئے ہواں ... ورنہ ... کیا آپ نے کھی۔" ہوں ... ورنہ ... کیا آپ نے کھی۔"

أناب نے یہ الفاظ جذباتی لہج میں کم تھے۔

" اوہ ... سوری ... '' انہوں نے فورا کہا۔

" كوئى بات نبيل ي

ال بات کو وضاحت نہیں کر سکے کہ فاکلیں کہاں گئیں ... نہ کسی چور نے

فائلیں جرا لے جانے کا بیان دیا انہوں نے ۔'
د' انگل ... جب الی کوئی بات ہے ہی نہیں تو ہم کس طرح کہ دیں ...
اصل بات یہی ہے کہ ہم نہیں جانے ... فائلیں کہاں ہیں ۔'
د' بس تو پھر انہیں گرفتار کرنا ہوگا ... انہیں لے چلو بھی ... لیکن بہت

ادب اور احترام سے ... کیونکہ لگتا ہے ... اس معاملے میں ان کا کوئی قسور نہیں ہے۔''

" ٹھیک ہے سر۔" ان کے ماتختوں نے کہا۔ اور پھر وہ انہیں گرفتار کر کے لے گئے۔

آئی جی صاحب بھی چلے گئے ... بس وہ چاروں وہاں بیٹے رہے۔

" بير ... بير كيا هوا-" آصف بولا -

" وہی ہوا ... جو ہم نے دیکھا اور سنا " فرحت نے منہ بنایا ۔

" اب ... اب ہم کیا کریں ۔"

" كرنا كيا ہے ... انكل جمشيد كو فون كرتے ہيں ... ان حالات ميں وہى ہارے كام آسكتے ہيں \_"

" ٹھیک ہے ... کرد آصف فون ۔" بیگم کامران مرزا نے پریثانی کے عالم میں کہا۔

" اچھی بات ہے ۔"

ال نے موبائل ہاتھ میں لیا ہی تھا کہ انسپکڑ کامران مرزا کے موبائل کا گھنٹی بی سے موبائل ہی تھا کہ انسپکڑ کامران مرزا کے موبائل ہے گھنٹی بی سے موبائل اپنے قبضے میں نہیں لیا تھا ... ہا

نہیں... وہ بھول گئے تھے یا انہوں نے جان ہو جھ کر ایبا کیا تھا ... ان سب
نے فررا اسکرین کی طرف دیکھا ... فون خان رحمان کا تھا ۔
" السلام علیم انکل۔" آصف نے فورا کہا۔
" وعلیم السلام آصف ... موبائل کامران مرزا کو دو ۔"
" مجھے افسوس ہے ... میں ایبا نہیں کر سکتا ۔"
" یہ کیا بات ہوئی ۔"
" نہیں ابھی ابھی گرفتار کر لیا گیا ہے ۔"
" کیا !!!" مارے جرت کے ان کے منہ سے نکلا ...
" کیا !!!" مارے جرت کے ان کے منہ سے نکلا ...
د خان رحمان بہت زور سے جو کئے ۔
ان حمان رحمان بہت زور سے جو کئے ۔

**ተ** 

## كيا مطلب

" آصف !" خان رحمان نے بوکھلا کر کہا۔

" جي انگل؟ "

" میں ذرا کھر کرتم سے بات کرتا ہوں ... باہر پولیس کی گاڑیاں آک ررکی ہیں۔"

" اچھی بات ہے ... اللہ اپنا رحم فرمائے ... ہم تمہارے فون کا انتظار کر

رے ہیں ۔"

"- ح کیه "

ادهر فاروق دروازه کھول چکا تھا۔

"ہارے پاس انسکٹر صاحب کی گرفتاری کے احکامات ہیں ... لہذا انہیں چاہیے ... ان پر سرکاری چاہیے ... قانون کا احرّام کریں اور گرفتاری دے دیں ... ان پر سرکاری فائلوں کی حفاظت نہ کرنے کا الزام ہے ... ان کے گھر سے ان گنت فائلیں غائب ہیں ۔"

" آپ نے یہ بات کیے کہہ دی ۔"

" وزیرِ خارجہ کو کسی نے فون کیا ہے اور یہ دعویٰ کیا ہے کہ یہ خبر غلط نہیں ہو سکتی ... لہذا ہم دفتر کے ملازم ساتھ لائے ہیں ... وہ چیک کر کے بنائیں گئے کہ دفتر کی کون کون کی فائل یہ گھر لائے ہوئے تھے ... اور وہ گھر میں ہیں یا نہیں ۔"

" ٹھیک ہے ... آپ کی اطلاعات غلط ہیں ... آپ چیک کر لیں ۔" انکیر جمشید نے کہا۔

خان رجمان اور پروفیسر داؤد اس ساری صورتِ حال کا خاموشی سے جائزہ لے رہے تھے ... وہ سمجھ رہے تھے ... وہ سمجھ رہے تھے کہ سازش پوری طرح کامیاب ہے ... فائلیں ضرور غائب ہیں ۔''

اور پھر یہ بات ثابت ہوگئ ... انسپٹر جمشد کے ہاتھوں میں جھڑیاں لگا دی گئیں ... وہ کچھ نہ بولے ... ان کا دماغ کام کر ہی نہیں رہا تھا ... نہ محود ، فاروق اور فرزانہ کے دماغ کام کر رہے تھے ... اور نہ بیگم جمشد کا دماغ حاضر تھا ... یوں لگتا تھا جیسے وہ اپنے ہوش ہی میں نہ ہوں ... آخر وہ انہیں گاڑی میں بٹھا کر لے گئے ... وہ دیکھتے رہے ...

اب محود نے آصف کو فون کیا۔ " ہاں آصف اب بتاؤ۔"
" پولیس ابا جان کو لے گئ ہے کیونکہ تمام سرکاری فائلیں غائب ہیں۔"
"ہوں ... ادھر بھی یہی حال ہے۔"

"الله اپنا رحم فرمائے ... ہم لوگوں کے دماغ بالکل کام نہیں کر رہے ہیں "
کیات چاہتے ہو ... ہم ادھر آ جاکیں ۔"

" جب دماغ ہی کام نہیں کر رہے ہیں تو آنے کا کیا فاکرہ ... خود ہمارے دماغ بالکل جام ہیں ... سوچنے سجھنے کی بالکل طاقت نہیں ہے۔"
" نھیک ہے ... تم لوگ آرام کرو ... ہم بھی آرام کر رہے ہیں ... جب تک دماغ ہی کام نہیں کریں گے ... ہم کیا کر سختے ہیں ۔"
خان رحمان پروفیسر داؤد کی طرف اور انہوں نے خان رحمان کی طرف دیکھا ... پھر خان رحمان نے کہا :" ان حالات میں پروفیسر صاحب ... مجھے دیکھا ... پھر خان رحمان نے کہا :" ان حالات میں پروفیسر صاحب ... مجھے ایک ہی بات سوچھ رہی ہے۔"

" اور وہ کیا ... فان رحمان ۔ " انہوں نے بھی تھے تھے انداز میں کہا۔
" یہ کہ ہم شوکی برادرز کو یہاں بلا لیں ... اس طرف چونکہ سرکاری فائلوں کا مسئلہ تھا ہی نہیں ... اس لیے پراسرار شخص وہاں نہیں گیا ... لہذا ان کے دماغ تو درست ہی ہوں گے ۔"

' ' لیکن خان رحمان ... ذرا سوچو ۔'' پروفیسر داؤد کہتے کہتے رک گئے ۔ " ہاں ہاں ... کہیے پروفیسر صاحب ۔''

'' جس شخص کے مقابلے میں جمشید بیکار ہو گیا ، انسپکٹر کامران مرذا بیکار ہو گئے ... آصف اور محمود وغیرہ بیکار ہو گئے ... اس کے مقابلے میں شوکی برادرز کیا کر لیں گے ''

" شوکی برادرز طاقت سے تو مجھی بھی دشمن کا مقابلہ نہیں کرتے ... ان کا تو بس ایک ہی طریقہ ہے ... عقل سے لڑتے ہیں ... صرف ادر صرف عقل سے لڑتے ہیں ... طرف ادر صرف عقل سے سے کرتے ہیں کوئی حرج نہیں کیونکہ ان حالات بیں عقل سے ... لہذا انہیں بلا لینے میں کوئی حرج نہیں کیونکہ ان حالات بیں

ہم رہی کیا سکتے ہیں۔'' '' ہوں ... اچھی بات ہے ... میں فون کرتا ہوں ۔'' یہ ہمہ کر خان رحمان نے شوکی کا نمبر ملایا ... یہ ہمہ کر خان رحمان نے شوکی کا نمبر ملایا ... فورا ہی اس کی چہکتی آواز سنائی دی ۔'' آہا انگل ... مرہ آگیا۔'' در نہیں بھٹی ... یہ نہ کہو ...'' انہوں نے اداس انداز میں کہا۔ در نہیں بھٹی ... یہ نہ کہو ...'' انہوں نے اداس انداز میں کہا۔

" يه نه كهول ... ليكن كيول انكل -"

" اس لیے کہ انسپٹر جمشید اور انسپٹر کامران مرزا دونوں کو گرفتار کر لیا ہے... محمود فاروق ، فرزانہ اور آفتاب آصف اور فرحت کے دماغ اس رقت بالکل ناکارہ ہیں ... وہ نہ کچھ سوچ سکتے ہیں اور نہ کوئی کام کر سکتے ہیں ہوک لگے گی ... کھانا کھا لیس کے ، پیاس لگے گی بانی پی لیس ہیں ... ہی طلب ہوگی تو چائے پی لیس کے ... بس سے حالت ہان سب کی ۔''

" لیکن انکل! یہ حالت کیوں ہے ان لوگول کی ۔"

" شوکی تم ادھر ہی آجاؤ ... ساری کہانی سنا دیں گے ... اب ہمارے کے اس کے سواکوئی جارہ کے اس کے سواکوئی جارہ نہیں کہ تہہارے دماغ بہرحال نہارے قابو میں ہیں ۔"

" آپ کا مطلب ہے ... ان کے دماغ ان کے قابو میں نہیں ہیں ۔'' ٹرک نے جیران ہو کر کہا۔ " ہاں شوکی '' '' کیکن کیوں انگل … ایسا کیوں ہے ۔'' '' کہا تو ہے …یہاں آ جاؤ … ہٹا دیں گے۔''

"اجھی بات ہے انکل ... ہم مج سورے یہاں سے روانہ ہو ل کے "

ووصبح سورے کیوں شوکی ... اب کیول مہیں ۔

" اس وقت کوئی جہاز نہیں ہے انکل۔"

" اوہ اچھا ... ٹھیک ہے ... تم کلٹ بک کر الو ... ایسا نہ ہو کہ منع کے

جہاز پر بھی کوئی سیٹ نہ ملے ۔'' '' لل … لیکن … انگل۔'' شوکی گھبر ا گیا ۔

" کیوں کیا ہوا ۔"

" اس وقت ہمارے بینک بیلنس میں صرف دو ہزار روپے ہول کے ...

ایک ماہ سے کوئی کیس نہیں ملا ... "

" اوه... توتم نے پہلے کیوں نہیں کہا۔"

" شرم آتی ہے انکل۔"

" ہوں یہ بات ہے ... خر کمک میں ادھر سے خرید رہا ہوں ... تم

كبيور ے نكال لينا -"

" بہت بہتر انکل'

اور پھر دوسری صبح شوکی برادرز وہاں پہنچ گئے ...

ساتھ ہی انہوں نے آصف ، آفاب، فرحت کو بھی بلوا لیا ... ان کی

فلائنیں آدھے گھنٹے کے فرق سے پہنچیں۔

فان رہان اور پروفیسر داؤد انہیں ایر پورٹ سے لے آئے ...

روسید سے انکیٹر جشید کے ہاں آئے ...

موی برادرز کو دکھے کر بھی محمود ، فاروق اور فرزانہ کے چہرے پر نہ تو

بڑی نظر آیا نہ خوثی ... بس عام سے انداز میں انہوں نے ہاتھ ملائے۔
" آخر انہیں ہوا کیا ہے ۔" شوکی نے بوکھلا کر کہا۔
" بس شوکی ... یہ پوچھو کیا نہیں ہوا ۔"
" بس شوکی ... یہ آپ کسے بتا کیں سے ۔" شوکی نے گھبرا کر کہا۔
" کیا بتاؤں گا۔"

" جو انہیں ہوا ، وہ کیسے بتا کیں گے ۔"

" توبہ ہے تم سے شوکی ۔"
" فی بیکا ،"

" شکریه انگل ... "

" اب حالات سنو '

انہوں نے تمام حالات سنا دیے ... شوکی برادرز بہت غور سے سنتے رہے ... موکی برادرز بہت غور سے سنتے رہے ... رہے ... ایک نوٹ بکوں پر کچھ نہ پچھ لکھتے بھی رہے ... آخر خان رحمان کے خاموش ہونے پر شوکی نے کہا۔

"اب مسئلہ یہ ہے کہ ہمارا مقابلہ بہت زیادہ طاقتور انسان سے ہے ...

ایرا مطلب ہے ... جسمانی لحاظ سے نہیں ... بینائزم اور ٹیلی پیتھی جسے علوم

ایرا مطلب ہے ... اور ہم یہ علوم نہیں جانتے ... جانتے بھی ہوتے تو کیا کر اللہ اس کے لحاظ سے ... اور ہم یہ علوم نہیں جانتے ... جانتے بھی موزا کامیاب لیتے ... اس کے مقابلے میں تو انکل جشید اور انکل کامران مرزا کامیاب

نہیں ہو سکے ... ان حالات میں جملا ہم کیا کر لیس کے بھی ہو ہو۔ پارٹ مميں بلايا ہے ... حمرت ہے ، كمال ہے، افسوں ہے۔" شوكى جما ج م " نبیں شوکی ... " بروفیسر داؤدنے جملا کر کہا۔ " نبیں شوکی کیا انکل۔" اس نے پو جما۔ " نہ تو ہمیں افسول ہے ... نہ حمرت ہے ۔" " تب پر کیا ہے انگل ۔" " اميد ... حوصله ... اور جذيه -" " اوه ... اوه ... اوه ـ" آفآب نے فورا کیا۔ " بيه تين بار اوه اوه كس ليے \_" " ایک بار امید کے لیے ... ایک بار حوصلے کے لیے اور ایک بد مذبے کے لیے۔" " توبہ ہے تم ہے آفاب ۔" " جي اجها ... " آفاب نے محمي صورت بنائي -" بي اجيما كيا ـ" " مجھ سے توبہ ہے تا ... اس پر کہا ہے جی اچھا۔" " شوكى ... تم د كيه رب ہو ... ہم كس قدر سجيده ہيں -" " جی انگل ... بالکل د کھے رہے ہیں ...اللہ تعالی نے آئیس کول وئ ہں ... آخر دیکھیں مے نہیں تو کیا کریں گے۔'' " یار میں مار بیٹھوں گا ۔" خان رحمان نے جھلا کر کہا۔

" کوئی بات نہیں انکل ... ہم پھر بھی شکریہ ادا کریں سے \_"
" اچھا بھائی ... پہلے تم مذاق کر لو۔"

" وہ ہم کر چکے ہیں ... اور آپ فکر نہ کریں ... ہمارے ذہن اس کیس پر افره عمر کر چکے ہیں ... اس کیس میں سب سے اہم سوال یہ ہے کہ ہجرم کی ہے ... لیعنی شماس اور شازیہ طور ... شازیہ طور تو خیر فرضی نام لگتا ہے ... کا اصل نام کچھ اور ہوگا ... باتی رہا شماس ... یہ نام معلوم نہیں اصل ہے بانہیں ... خیر ہمیں کیا ... سوال یہ ہے کہ یہ لوگ کہاں ہیں ۔"
"یکی کو معلوم نہیں گیا ... سوال یہ ہے کہ یہ لوگ کہاں ہیں ۔"

ایے میں فون کی مھنٹی بی ... خان رحمان نے فورا موبائل نکالا ...

كوكى نامعلوم نمبر تقا ... انہوں نے كہا:

اللام عليم خان رحمان بات كر ربا ہوں۔''

"اری طرف سے کہا گیا ...

"الْكِرْ جمشيد كا دوست بات كر ربا مول ... كييا سے آ رہا مول ...

" K-11/

'روفیسر الاسکا ... بیه نام پہلے تو تبھی نہیں سنا ۔''

آپ میری ان سے بات کرا دیں ... وہ آپ کو بتا دیں گے کہ میں

ا اول \_''

"نجھے افسوس ہے ... میں ان سے آپ کی بات نہیں کرا سکتا ... اس اللہ اللہ میں ان سے آپ کی بات نہیں کرا سکتا ... اس

" اوہو اچھا ... خیر ... انہوں نے مجھے آپ کا نمبر ای لیے دیا تھا اور کا تھا کہ مجھی میرا اس طرف آنا ہو اور میں ملک میں نہ ہوں تو آپ کو فون کر لول ... اور آپ بھی نہ ہول ... پروفیسر آپ بھی نہ ہول تو آئی جی صاحب ے رابطہ کر لوں ... لہذا پہلے میں نے آپ کوفون کیا ہے۔" " آپ فرما کیں ... میں کیا خدمت کر سکتا ہوں ۔" " خدمت کیا ... مجھے تین چار روز کیلئے ان کے ہاں قیام کرنا تھا۔" " ٹھیک ہے آپ تشریف لے آئیں ... پتا تو آپ کومعلوم ہے نا۔" " ہاں معلوم ہے لیکن پہلے ہی بتائے دیتا ہوں کہ میرے ساتھ میرے دوست يروفيسر ارطاط بهي بين -" " كوئى بات نہيں ... اس سے كيا فرق براتا ہے ... آپ آ جائيں -" فون بند کر کے انہوں نے جران ہو کر ان کی طرف دیکھا۔ " تم تیوں نے ... مجھی جشیر سے پروفیسر الاسکا کا نام سا ہے۔ " جی ... جی نہیں۔" محمود نے گر بردا کر کہا۔ " تب پھر شاید ہے بھی کوئی چکر ہے ... مداس کا ۔" " الله مالك ہے ... و يكھا جائے گا ... اگر اس طرح ثماس خود عى يہا آ رہا ہے توبیہ اور اچھا ہے ...اسے تلاش کرنے کی ضرورت نہیں بڑے گا دوسرے سے بھی معلوم ہو جائے گا ... اب وہ یہاں کیوں آ رہا ہے جا ہتا ہے ... سب کھے تو لے چکا ہے۔' شوکی نے جلدی جلدی کہا۔ " اتول ... فميك ہے۔"

اور پھر آدھ گھنٹے بعد دروازے بر گھنٹی جی ... انہوں نے دیکھا ... باہر ایک سفید رنگ کی بڑی سی کار موجود تھی اور دو ور مع آدی ان کے دروازے پر کھڑے تھے ...ان کے سر اور ڈاڑھی کے ال بن كى طرح تنے ... چرے جمريوں زده تھے ... رونوں کیے قد کے تھے ...سادہ سے لباس میں تھے ... "آپ پروفیسر الاسکا اور پروفیسر ارطاط ہیں؟" خان رحمان نے یوچھا۔ " بي بال -" انہوں نے دروازہ کھول دیا ... اور ان دونوں کو ڈرائنگ روم میں لے آئے ... خان رحمان اور پروفیسر داؤد ان کے پاس بیٹھ گئے ... بیم جشید کو سمجھایا گیا کہ انہیں دو مہمانوں کے لیے جائے وغیرہ تیار كُلْ ب ... فرزانه و بهي ان كے ساتھ لگايا گيا ... بلكه بيكم شيرازي كوبھي بلا لا گیا ... کیونکہ بیگم جمشید کی بھی دماغی حالت کچھ اچھی نہیں تھی ... خبر اس ان کی مہمان نوازی کی گئی ... ایسے میں پروفیسر الاسکا نے کہا۔ " محمر کی فضا کچھ سوگواری ہے... ہم کئی بار اس گھر میں آ چکے ہیں الان سے ملاقات کر چکے ہیں ... ان کے بیج تو اس قدر شوخ ہیں کہ کیا ا کی .. لیکن آج تو وہ آئے ہی نہیں اور نہ انہوں نے کوئی بات کی۔' " جی ہال یہال کے حالات بہت زیادہ عجیب وغریب ہیں ... انو کھے. ار پاسرار بین ... كياكبا ... انو كه اور براسرار-"

" جي ٻال !"

" کچھ ہمیں بھی بتا کیں ۔"

خان رحمان نے شوکی کی طرف دیکھا ...

وہ لوگ بھی اندر آ گئے تھے ... کیونکہ مہمانوں کا جائزہ جاسوی لحاظ ہے لینا ضروری تھا اور یہ کام خان رحمان اور پروفیسر داؤد نہیں کر سکتے تھے۔ دوئی حرج نہیں ... انہیں بتا دیں ۔''

خان رحمان نے حالات مختصر طور پر بتا دیے ...

" ہے ... ہے کا مطلب ہے ...وہ شخص بیناٹزم کا ماہر ہے۔"
" ہاں بہت برا ماہر ... اتنا برا کہ اس کے مقالبے میں انسکٹر جشداد اس کے مقالبے میں انسکٹر جشداد اس کے مقالبے میں انسکٹر جشداد اسکٹر کامران مرزا بھی ناکام ہو گئے۔"

می اوه ... اوه ... بیر بہت اچھا ہوا کہ ہم یہاں آگئے۔' '' اوه ... اوه ... بیر بہت اچھا ہوا کہ ہم یہاں آگئے۔' '' جی کیا مطلب ... '' ان سب کے منہ سے مارے جیرت کے نکا۔ '' اللہ کی مہربانی سے ہم دونوں ہینا ٹزم کے ماہر ہیں۔'' '' اوه ... اوه ... لیکن ... بھلا آپ کیا کر سکتے ہیں ... آپ انگیز ہو

ے بوء کر تو ماہر نہیں ہو کتے ۔"

"کیا کہدرہے ہیں ... انسکٹر جشید نے بیعلم سیکھا ہی ہم سے تفایا "ارے ... کیا مطلب؟" وہ سب زور سے چونکے -

**አ** አ አ አ አ አ

## میں جانتا ہوں

وہ کافی دریر ان دونوں کو گھورتے رہے ... آخر خان رحمان نے کہا۔ "کیا کہا آپ نے ... ایک بار پھر کھے۔" " میں نے کہا ... انسپکٹر جمشید نے تو بینائزم سکھا ہی ہم سے ہے ... اور ائم رونوں اس وقت دنیا کے بہترین ماہرین میں سے ہیں۔" "لیکن ہم نے آپ کی آنکھوں میں کوئی ایس بات نہیں دیکھی ۔" " اگر ہر وقت آئھوں میں بینائزم والی طاقت رکھیں تو عام لوگوں کو بھی جُنگوں پر جھنگے لگیں اور یہ ایک تماشا بن جائے۔"پروفیسر الاسکانے کہا۔ " بہت خوب ... تب پھر اگر ہم مذاس اوراس کے ساتھی کو تلاش کر لیتے ہیں تو آپ دونوں ان سے مقابلہ کر سکیں گے۔" " كيول نبيل ... الله نے جاہا تو ... بس اصل سوال بيہ ہے كه وہ كہاں "ان كا سراغ مم لكاليس كے... آپ بے فكر رہيں -"

" بے فکر تو خیر ہم مشکل سے ہی رہ سکتے ہیں ... اس لیے کہ اس الن بہت درد ناک صورت حال سے دو جار ہیں ۔" ، درد ناک کرتے ۔ " اچھا خیر کوئی بات نہیں ... آپ لوگ انہیں تلاش کرنے کے سلط ہی کیا کررہے ہیں۔" '' اس سوال کا جواب میں دے سکتا ہوں ۔'' شوکی بول بڑا <sub>۔</sub> " کیا مطلب ... بھلا کیا جواب ہے اس سوال کا ؟ " کئی حرت نو آوازیں ابھریں -" میں نے تمام حالات پر غور کیا ہے ... اور اس نتیج پر پہنیا ہوں ک اس کام کی ابتدا انکل جمشیر کے دفتر سے کی جانی جاہیے۔" " کیا مطلب ؟" مارے حیرت کے ان کے منہ سے نکلا۔ '' میں اس بات کی وضاحت بعد میں کروں گا ... کیکن پہلے ایک ب<sup>ان</sup> كا اطمينان ہو جانا چاہيے۔'' '' اور وه کن بات کا شوکی <u>'</u>' '' پروفیسر الاسکا اور پروفیسر ارطاط صاحبان کی اچانگ آمد مجھ <sup>سے ہم</sup> '' نہیں ہو رہی ... یا تو یہ دونول حضرات مُداس کے آدمی ہیں ... یا پھر والی ہارے انگل کے دوست ہیں ... لیکن سوال سے کہ جب ہمیں ان دونوں حضرات جیسے ماہرین کی ضروت کی حد درجے ضرورت تھی، ہے اعالی کی طرح آگئے کی اس میں اسلامی کی حد درجے ضرورت تھی، ہے اعالی کی مد طرح آ گئے ... کیا یہ بات عجیب نہیں ۔" " ال میں شک نہیں کہ بہت زیاد ہ عجیب ہے "

" ب پھر ... پروفیسر صاحبان اپی پوزیش ماف کریں ... تاکہ ہم الک وشعبے سے نیج کر اپنا کام شروع کر سکیں ۔"
دونوں نے شوکی کو جیز نظروں سے دیکھا ...
پھر پروفیسر الاسکا نے مسکرا کر کہا۔
" میں نہد س بو سے میں دیکھا ...

"اس میں شک نہیں کہ آپ بہت ذہین ہیں ۔"

" شکرید! لیکن آپ ثابت کر دیں کہ آپ دونوں پر شبہ کرنے کی کوئی وہنیں ہے۔"

" ہاں ضرور کیوں نہیں ۔"

یہ کہہ کر انہوں نے جیب سے اپنا موبائل نکالا اور اس پر کوئی مسیح تلاش کرتے رہے ... آخر انسپکٹر جمشید کی طرف سے آیا ہو ا ایک مسیح نکال کر ان کے سامنے کر دیا اور ہولے :

" بجھے انسپکٹر جمشید کا مسیح ملا تھا ... ہیں نے ای وقت پڑھ لیا تھا اور پھر پرونیسر ارطاط کو ارسال کر دیا تھا ... انہوں نے بھی یہ سیح پڑھ لیا تھا اور اس ملطے میں ہم نے آپ میں بات بھی کی تھی ... لیجے آپ سب بھی مسیح پڑھ کی ... لیجے آپ سب بھی مسیح پڑھ کی ... لیجے آپ سب بھی مسیح پڑھ کی ... لیم انسپکٹر جمشید نے کیا تھا ... وقت اور تاریخ بھی آپ و کی سکتے ہیں ... یہ میں انسپکٹر جمشید نے کیا تھا ... وقت اور تاریخ بھی آپ و کی سکتے ہیں ...

"اوه ... بہت خوب -" ان پر جوش سوار ہو گیا ... ان سے موبائل لے رمین کی ان کے موبائل لے کرمین کی بین خوب ان کی م مین پڑھنے گئے ... انسپکڑ جمشید نے لکھا تھا ۔ " میر سے محترم استاد صاحب! السلام علیم ۔

میں خوف محسوس کر رہا ہوں ... خیال ہے کہ بیناٹزم کا کوئی شعبرایا ے جو آپ مجھے نہیں سکھا سکے ... ایک مدت پہلے میں نے آپ رونوں ہے یہ مل سکھا تھا ... اس علم میں میرے استاد آپ ہی ہیں ... لیکن ابھی چند دن پہلے مجھے ایک تجربہ ہوا ہے ... ہیناٹرم کے ایک ماہر سے ملاقات ہو ا من تھی ...جب مجھے یہ بات معلوم ہوئی تو میں نے سوچا دیکھتے ہیں ... ب مجھ سے طاقت میں زیادہ ہیں یا کم ... میں نے ان سے آئکھیں ملائیں ادر أنبيل جھنكا دينا جاہا ... لكين ميں اسے جھنكا نہ دے سكا ... النا مجھے جھنا لگا اور میں نے جان لیا کہ وہ مجھ سے زیادہ ماہر ہیں ... میں نے ان سے علیک سلیک کی ... اس بات پرخوشی ظاہر کی کہ وہ بہت ماہر ہیں ... میری یہ مات من كر اس نے كما:

" آپ کو یہ س کر جرت ہو گی کہ اس دنیا میں مجھ سے کئی گنا بڑے ماہر موجود ہیں اور ان میں سے کوئی آپ کوئی آپ کے مقابلے ہیں آ جائے تو آپ تو بھول جائیں گے چوکڑیاں ... میں نے جب سے نا تو نہ جانے کوں خوف محسوس ہوا ... سو میں آپ کو سے پیغام بھیج رہا ہوں ... مهربانی

فر ما کر مجھے بتا دیں کہ کیا یہ سج ہے ۔"

یہاں تک ملیج پڑھ کر پروفیسر الاسکا نے کہا۔

"اب آپ موج سلتے میں کہ حالات کیا ہیں ... اگر ہمارے مقالج ک ایا کوئی ماہر ہے ... تو ہم آپ لوگوں کی کوئی مددنہیں کر سکتے ۔ " اب یہ ای وقت پا چلے گا نا جناب ... جب وہ آپ سے مقالم کا

آئے ... لیکن فی الحال ایسا ہوتا نظر نہیں آتا۔"

"اے ہمارے مقابلے پر لانا آپ کا کام ہے ... اُس کا سامنا کرنے کے بعد بیہ بتانا ہمارا کام ہے کہ اس کے مقابلے میں ہم کتنے پانی میں ہیں ... دیے آپ کو اس کا نام معلوم ہے ۔"

" معلوم تو ہے لیکن بیمعلوم نہیں کہ وہ اصل نام ہے یا فرضی۔" خان رمان نے جواب دیا۔

" خير آپ بتا ديں \_"

"جس مخص سے اس وقت ہمارے ساتھیوں کا پالا پڑا ہوا ہے ... اس کانام ہے مُداس ۔"

"نن ... نہیں۔" پروفیسر الاسکا اور پروفیسر ارطاط ایک ساتھ چلائے۔
ان کی آنکھوں میں خوف بھیل گیا ... جسموں میں تفر تفری دوڑ گئی ...
ان کی یہ حالت د کیھ کر وہ بھی خوف زدہ ہو گئے ۔

" آپ ... آپ تو ہمیں ڈرائے دے رہے ہیں ... آخر کیا بات ہے ... اس نام میں یا اس مخص میں ۔"

" آپ ... آپ نے مُداس نام لیا۔"

" ہاں! جہاں ہمیں معلوم ہے ... اس کا یہی نام ہے۔"
" تب پھر یہ معاملہ جارے بس کا نہیں ... بلکہ جارے کیا ... کسی کے ۔"
" کس کا بھی نہیں ... وہ اس وقت دنیا کا اہمترین ہینا شٹ ہے۔"
" اوہ ... اوہ ... اوہ ... "مارے جیرت اور خوف کے ان کے منہ سے لکلا۔

" لہذا ہم تو چاہیں کے اجازت ... ہم نے اگر اس سے کھر لی تو بلا ہم اس کا علاج آپ کچھ اور کریں ۔"
مارے جائیں کے ... اس کا علاج آپ کچھ اور کریں ۔"
" ٹھیک ہے ... ہم آپ کو زبردسی نہیں روک رہے ... اگر آپ ہماری "
مدنہیں کر سکتے تو آپ چلے جائیں ... ہم آپ کے شکر گزار ہیں۔"
مدنہیں کر سکتے تو آپ چلے جائیں ... ہم آپ کے شکر گزار ہیں۔"

بہت بہت رہے ۔ انہوں نے ایک ساتھ کہا اور وہاں سے چلے گئے ۔ " وهت تیرے کی ۔" شوکی نے جھلا کر اپنی ران پر ہاتھ مارا۔ " وهائی جان! آپ محمود نہیں ہیں ، یہ نہ بھولیں۔" آفتاب مسکرایا۔ " اوہو ... ذرا سوچو ..." شوکی چلایا۔

" سوچ لیں گے ... لیکن آپ چلا کیوں رہے ہیں ... مختدے دمانا اسے کام لیں گے تو بات بنے گا۔"

"اوہ اوہ ... آفابتم نے ٹھیک کہا ... شاید میرا دماغ چل گیا ہے۔"
" خیر کوئی بات نہیں بھائی جان ... دماغ کا کیا ہے ... وہ تو کسی بھا وقت ہمارا بھی چل سکتا ہے۔"

" نہیں نہیں نہیں۔ مہربانی کر کے تم چاروں اپنا د ماغ نہ چلانا۔ اس معیت کے وقت میں پھر ہم کیا کریں گے۔" پروفیسر داؤد نے گھبرا کر کہا۔
" لیکن انگل ... ہم بھی بھلا کیا کر لیس گے ... ان حالات میں جب اسے بردے ماہرین دم د باکر بھاگ گئے ہیں۔"
" شوکی ؟" پروفیسر داؤد نے سرد لہجے میں کہا۔

" جج ... جی ... جی فرمایئے ۔"

" كياتم بحول مح شوكى ... بلكه شوكى برادرز؟ " انہوں نے عجيب سے الحج ميں كہا-

" جي ... کيا بحول گئے ؟" وہ ايک ساتھ بولے -

" یہ کہ جب بھی ایسے حالات سے واسطہ پڑا ہے ... ہم لوگوں نے طاقتور اور ماہر سے ماہر وشمن کے مقابلے میں اپی عقلول سے کام لیا ہے ... اور اللہ کی مہربانی سے ہم نے جیرال جیسے مجرموں کو تشست دی ہے ... لی کاف ، ی مون ، جیکان ، ابظال ،راٹور ، جوناٹ ،

جواراٹا ، سلائر اور نہ جانے کون کون سے مجرموں سے مکرائے ہیں ... تو آج ہم کیوں اپنی عقل سے کام نہیں لے سکتے ... ہے کوئی تک۔''

" بب ... بتانہیں ... " آفاب نے فورا کہا۔

" کیا پتانہیں۔"

" یہ کہ اس میں کوئی شک ہے یا نہیں ۔"

" اچھاتم خاموش رہو ... اس وقت ہم زندگی کی سجیدہ ترین بات کر اب بین اور میٹنائزم کے سب بیں اور میٹنائزم کے بیں ... یہ دیکھو کہ ہمارے براے کس حال میں ہیں اور میٹنائزم کے ابر کانوں کا ہاتھ لگاتے یہاں سے چلے گئے ہیں۔" شوکی نے شملاً کے ہوئے انداز میں کہا۔

" ہاں یہ تو خیر ہے۔" سب نے سر ہلایا۔

" تو پھر میرا کہنا یہ ہے کہ عقل سے کام لے کر بہت بڑے برے

لوگوں کو بہت چھوٹے چھوٹے انسانوں نے شکستیں دی ہیں ... اللہ تعالی تو وہ ذات ہیں جو چیونی کے ہاتھوں ہاتھی کو مروا دیں ۔'' " کیا کہا بھائی ... چیونی کے ہاتھ ۔" آفاب سے پھر رہانہ گیا۔ '' تم پھر بولے ۔'' شوکی چلایا ۔ " شوکی بول لینے دو اسے بھی ... فاروق کی کمی پوری ہو رہی ہے ... ر کھونا ... کیے جی جات بیٹے ہیں ، یہ چھ کے چھ۔" " جي بال ايسے بيٹے ہيں جيسے سانب سونگھ گيا ہو۔" آفاب نے براسا منه بنایا ... اور خان رحمان اور بروفیسر داؤد مسکرا کر ره گئے ... ادھر فاروق نے چونک کر کہا۔ " سانب! كہال ہے سانب " اس كے ليج ميں حد درج خوف تھا۔ " ليج اب يهل انهيل سانب دكها كيل " وہ لگے بننے ... انہیں دیکھ کر محمود نے یو چھا: " آپ لوگ کس بات پر ہنس رہے ہیں ۔" یروفیسر داؤد کی آنکھوں میں آنسوآ گئے۔ " انكل آپ ... آپ رو رہے ہيں ۔" '' ان کی حالت د مکھے کر روؤں نہ تو کیا کروں ۔'' " اور آپ نے دونوں انکار کے بارے میں سوچا... انہیں جو حوالات میں بند کر دیا گیا ہے۔"

" بيه دراصل وقت كا تقاضا تها ... حكام جانة بين ... فائلون كى كمشدگى

میں ان کا کوئی قصور نہیں ہے ... انہیں تو دماغی طور پر بیکار کر دیا گیا ہے ...
الی حالت میں وشمن ان پر قاتلانہ حملہ کر سکتا تھا، اس لیے ان کی حفاظت کے پیش نظر حوالات بھیجا گیا ہے ... اور وہ وہاں عام حوالات میں نہیں ہیں ۔.. حوالات کے خاص آرام وہ کمرے میں ہیں ... انسپلڑ کامران مرزا کو بھی ۔۔ اور بی سے اس کے حاص آرام وہ بھی ان کے ساتھ ہی ہیں ۔ " اوہ ... اوہ ... اوہ ... اوہ ... تو ٹھیک ہے ۔ "

" اور ہم کیا بات کر رہے تھے ۔" خان رحمان نے منہ بنایا۔

" بی ہاں انگل ... ہم لوگوں نے عقل سے بہت برے برے کام لیے اِں ... تو اس بار کیا ہے ... ہم کیوں کام نہیں لے سکتے ۔" " اچھی بات ہے شوکی ... تم بتاؤ ... ہمیں کیا کرنا ہے ۔"

" آپ ہم چاروں کو سوچنے کی مہلت دیں ... لیکن اس سے پہلے میرا موال ہے ... اگر ہم ان سے جنگ کی تیاری کر بھی لیس تو انہیں تلاش کیسے مرا کے ... ہمارے پاس نہ تو یہاں گھر سے حالات کے بارے میں معلومات ہیں ... اور نہ ہم یہاں موجود تھے ... اس لیے ہم تمام حالات منظومات ہیں ... اور نہ ہم یہاں موجود تھے ... اس لیے ہم تمام حالات منظم مارے مجرم منظم میں جو اندازہ لگائیں کے کہ ہمارے مجرم منظم میں ... کھر اندازہ لگائیں کے کہ ہمارے مجرم

ایے میں فون کی مختی بچی ... انہوں نے دیکھا ... فون آئی جی صاحب کا تنا ... خان رحمان نے فورا ہی موبائل آن کر دیا ... اب سب بات سننے کے لیے تیار ہو گئے۔

کہاں ہیں ''

'' السلام علیم خان صاحب ... بہت خوفناک خبریں ہیں ... اور سب لوگ سر پکڑے بیٹھے ہیں ... الیم الیم ہے کہ کیا بتاؤں ... کچھ بھائی نہیں دے رہا ہے ... ''

" اوه ... پہلے تو یہ بتائیں شیخ صاحب .... وہ خوفناک خبریں ہیں کیا۔"
" ان گنت سرکاری خزانوں کی فائلیں غائب ہیں ... وہ مخص نہایت آسانی سے اور بہت تیزی سے ریے کام کیے جا رہا ہے۔"

" تب پھر ہمیں بھی اتن ہی تیزی سے حرکت میں آنا ہوگا شخ صادب سوگ برادرز کی اصل مشکل ہے ہے کہ یہاں نہیں تھے ... تمام تر حالات ان کے علم میں نہیں تھے ... کیا ہم انہیں ہے بتانے کی پوزیشن میں ہیں کہ ہمارا دشمن ہے کہاں ۔"

" بي بتانا زياده مشكل نہيں ... سوال تو بي ہے كه اس سے نبٹا كيے جا سكے ي

" ال پر بعد میں غور کریں گے ... آپ پہلے یہ بتا کیں ... آپ ہو کیے بتا کیں گے کہ وہ کہاں ہے ۔"

 ع کہ وہ اب کس دفتر کا رخ کرنے والا ہے ۔"
" میں سے بتا دوں گا ... کیونکہ ۔"

" کونکہ کیا شخ صاحب۔" خان رحمان نے بے چینی کے عالم میں کہا۔ " ان تمام دفاتر میں ... جن کی فائلیں ابھی اڑائی نہیں گئیں ... ہم نے اپنے خاص خاص آدمی پہنچا دیے ہیں ... وہ ان سے مقابلہ کرنے کی اہلیت نہیں رکھتے ... لیکن جو نہی وہاں تبدیلی کے آثار محسوس کریں گے کہ ہمارا دئمن وہاں آگیا ہے ... یا آنے والا ہے ... وہ فوراً اطلاع دیں گے اور اس اطلاع کی بنیاد پر ہم فوراً حرکت میں آ جا کیں گے ... لیکن اصل مسکلہ تو پھر وہی کا وہی ہے ... اس کا مقابلہ کیسے کریں گے ... "

"کیا آپ اسے گولی کا نشانہ نہیں بنا سکتے انکل۔"شوکی نے پوچھا۔
"بنا سکتے ہیں ... جب ہمیں معلوم ہو جائے کہ وہ ہے ہمارا دیمن تو ہم فائر کر سکتے ہیں اور ہم کر بھی چکے ہیں لیکن وہ زد میں نہیں آتا ... گولیاں ال کے دائیں بائیں سے گزر جاتی ہیں ... اور ساتھ ہی وہ پریٹان ہو جاتا ہے ... اور بن پھر ہو جاتا ہے ... اور بن پھر فائرنگ کرنے والوں کی طرف متوجہ ہو جاتا ہے ... اور بن پھر فائرنگ کرنے والے بالکل برکا رہو جاتے ہیں ... "

" ہوں ... ٹھیک ہے ... آپ اس بات کی تیاری کریں کہ وہ اب کس رفتر میں جاتا ہے ... اور ہم اس کا سامنا کرنے کی تیاری کرتے ہیں ... مین ہمیں کچھ وقت لگے گا ... "

"جب آپ تیار ہو جائیں تو فون کر دیں۔" شیخ صاحب نے کہا۔

" بہت خوب "

فون بند ہونے کے بعد شوکی نے کہا۔

" پروفیسر صاحب ... ہمیں آپ کی تجربہ گاہ جانا ہوگا۔"

" مھیک ہے ... چلتے ہیں ۔"

" اور کیا ان لوگوں کو ساتھ لے جاکیں ۔"

'' نہیں انہیں یہیں رہنے دیتے ہیں ... یوں بھی یہ جانے کے موڈ میں نہیں ہوں گئے ... کیوں محمود ، فاروق ، فرزانہ ، ہمارے ساتھ چلنا ہے۔''

" بنہیں ... انکل ... ہم بہت تھے ہوئے ہیں -"

" و یکھا آپ نے ۔"

'' کیا دیکھا انکل ۔'' فرزانہ نے پوچھا ۔

" اچھانہیں ... تم تینوں ... بلکہ تم چھ کے چھ بالکل چپ رہو۔"

" اچھا بوے بھائی ۔" آصف نے فورا کہا۔

" ليجي ... اب مين برا بهائي بن گيا-

" تو کیا برا بھائی بنا بری بات ہے۔" فاروق نے جیران ہو کر پوچھا۔

" یار اب تم سے کون مغز مارے ۔" کھن نے جھلا کر کہا۔

" كسى كو لے آتے ہيں \_" آفاب نے فورا كہا-

" کس لیے ۔"

'' مغز مارنے کے لیے ۔'' آفتاب نے جواب دیا۔ ''دھت تیرے کی۔'' شوکی نے جھلا کر کہا اور ساتھ میں ران پر ہاتھ

بھی مارا۔

" اے ... تم ... تم كون ہوتے ہو يہ كہنے والے \_" محود تلملا كر بولا۔ " د يكھا انكل ... " اخلاق نے برا سا منه بنایا ۔

" ہاں دیکھا ... اب انہیں کیا کہنا ... آؤ چلیں ۔" پروفیسر بولے۔
" ہاں ہاں جاکیں ... ہم تو ذرا آرام کر لیں گے ... بہت مت بعد
آرام کرنے کا موقع ملا ہے ۔"

" چلو بھائی کہیں ان کی باتوں میں الجھ کر نہ رہ جائیں۔" خان رحمان زمد بنایا

'' ہاں ہاں جائیں انگل۔'' محمود نے ہائک لگائی۔ اور وہ اپنی گاڑی میں انہیں تجربہ گاہ کی طرف لے چلے ... ایک عجیب سی اداس نے انہیں اپنے حصار میں لے لیا تھا۔ ایک عجیب سی اداسی نے انہیں اپنے حصار میں لے لیا تھا۔ مجھی ان کا جی جاہتا رونے لگ جائیں اور مجھی جی جاہتا کہ ہننے لگ

بائیں۔ ایسے میں خان رحمان نے کہا۔

''شوکی کیا ہم ... اس کیس میں پھھ کر سکیں گے ... ہم تو بالکل بھی ... '' اکتے کہتے رک گئے... ان کی آواز بھرا گئی ۔

'' محمود وغیرہ کو دیکھ کر ... ان کی حالت دیکھ کر رونا آتا ہے ... '' افیسر داؤد کی آواز ابھری ۔ الرا انگل ... لیکن رونا تو مسئے کا حل نہیں ۔''
الرا انگل ... لیکن رونا تو مسئے کا حل نہیں ۔''
الرا انگل ... ہی بتاؤ ... اب تمہارے ذہن میں کیا ہے ... تم ہمیں والم تجربہ گاہ کیوں لے جا رہے ہو ... وہاں کیا کرنا چاہتے ہو ... '' خان رحمان کی نے بے چینی کے عالم میں کہا۔

'' میں ایک تجربہ کرنا چاہتا ہوں ... اور پروفیسر انگل کے ذریعے کرانا ''
چاہتا ہوں ... اگر ہم اس تجربے میں کامیاب ہو گئے تو ہوسکتا ہے ٹماس ''
اور برازیہ کا مقابلہ کرسکیں ۔''
اور برازیہ کا مقابلہ کرسکیں ۔''

" ابتم نے بزاریہ کا نام بھی شامل کر لیا ساتھ میں ۔"
" وہ بہرحال ٹماس کی ساتھی ہے اور جہاں ٹماس ہے وہیں برازیہ "
عرف شازیہ طور ہے ... ویسے یہ اس کا اصل نام نہیں ہوسکتا ... خیر وہ بھی "
معلوم ہو جائے گا۔"

شوکی کے اس جملے کے بعد گاڑی میں خاموثی چھا گئی ...

آخروہ تجربہ گاہ بہنچ گئے۔

" انكل ... اي خاص كرے ميں چليے -"

" ہم بھی ساتھ آئیں ۔"

" وہاں آپ بوریت محسوں کریں تھے ... کیونکہ میں انگل سے ایک ، چیز بنوانا چاہتا ہوں ... اور اس میں آپ بالکل دلچیں محسوس نہیں کریں گے ، ، لہذا آپ بیرونی کرے میں گپ شپ لگائیں ۔'' " اچھی بات ہے شوکی۔''

اور وه دونول اندر طلے محتے ...

وہ تقریباً دو تھنٹے بعد اندر مصروف رہے۔ آخر دروازہ کھلا اور دونوں باہر نے ... انہوں نے دیکھا ، پروفیسر داؤد کی پیٹانی پر کسنے تھے ... جبه شوکی مسکرا ربا تھا۔

> " بر کیا ... آپ کی پیثانی پر نہینے ... اور شوکی مسکرا رہا ہے ۔" " میں کیا بتاؤں ۔"پروفیسر بولے۔

" يه كيا كها آپ نے ... بس كيا بتاؤں ... اگرچہ كھ بتائيں مے نہيں تو ام کیے ملے گا۔" خان رحمان نے جیران ہو کر کہا۔

" یار خان رحمان ...آج پہلی بار معلوم ہوا ... بیشوکی ہے تا ۔"

" کیا کہا آپ نے ... یہ شوکی ہے نا ... یہ بات آپ کو پہلی بار معلوم اوئی ... حیرت ہے ... کمال ہے ... افسوس ہے ۔'' خان رحمان چلائے۔

كك ... كيا مطلب ... " يروفيسر بوكهلا كيئه

" حد ہو گئی ... ایک ہی وقت میں اتنی بہت ی چیزیں کس طرح ہو لکیں ۔'' خان رحمان گھبرا گئے ۔

" یار خان رحمان ...تم میر امطلب بالکل غلط سمجھ رہے ہو۔"

" اچها ... تو پهر آپ درست مطلب سمجها ديں ۔"

" میں کہنا ہے جاہا رہا ہوں کہ شوکی میں ایک سائندان بننے کی ساری مفات موجود ہیں ... اور اگر یہ با قاعدہ میری شاگردی اختیار کر لے تو ایک ال مجھ سے بھی بڑا سائنسدان بن جائے گا۔'

" کک ... کیا واقعی پروفیسر صاحب ؟" مارے حیرت کے خان رتمان کے کہا۔

" ہاں بالکل واقعی ۔" انہو س نے فورا کہا۔

" نن نہیں ... " مارے خوف کے شوکی کے منہ سے نکلا۔

'' تمہیں کیا ہوا شوکی ۔'' پروفیسر داؤد نے حیران کر کہا۔

"مم ... مجھے یہی کام پند ہے۔"

" كك ...كون ساكام-" پروفيسر داؤد نے بھى اى كے انداز ميں كها۔

" يبى رائيويث سراغرسانى والا ... كسى كيس كا آنا اور جارا اس ركام

كرنا اور معاوضه لينا ... اس كام كا اپنا بى مزه ہے \_"

" شوکی تم ... بیتم کہہ رہے ہو ... جبکہ میں چاہتا ہوں تم ملک کے لیے سائنسدان بنو \_"

" جج جی نہیں انکل ... میں یہی کام کر کے خوش ہوں ... آپ سائنسدان بنائیں شائستہ کو \_"

" ارے ہاں واقعی ... اسے تو خیر بناؤں گا ہی ... خیر شوکی اس موضوع پر ہم بعد میں بات کریں گے ... فی الحال تو ان لوگوں کو یہ بتانے دو کہ م تم نے مجھ سے کیا کام لیا ہے ۔"

" بی اچھا انگل ... بتا دیں ... مجھے کوئی اعتراض نہیں ۔" شوکی مسکرایا۔
اور پروفیسر صاحب انہیں بتانے گئے کہ ایک مخططے تک شوکی ان سے کیا ا کام لیتا رہا ... یہ تفصیل س کر ان سب کے منہ سے مارے جیرت کے نکلا۔ " حرت ہے کمال ہے ... ہم میں سے کسی کا دمیان بھی اس طرف نہیں گیا۔"

" چلیں کوئی بات نہیں ... اب دوڑا لیں دھیان کو اس طرف " شوی نے فورا کہا۔

" ا ب کیا فائدہ ۔"

" خیر ... اب ہم فون کرتے ہیں آئی جی معاحب کو ... اور ان سے پروگرام طے کرتے ہیں ... کیا خیال ہے ۔" پروفیسر داؤد نے کہا۔ " بالکل ٹھیک ۔" سب بولے۔ " بالکل ٹھیک ۔" سب بولے۔

پروفیسر داؤد نے آئی جی صاحب کا نمبر ملایا ...

فوراً بى ان كى آواز سائى دى-" بال فيخ ماحب ـ"

" ہم الحمد لله! فماس اور برازیه کا مقابلہ کرنے کے لیے تیار ہیں ... آپ صرف بیہ بتا دیں ... وہ لوگ ہمیں کہاں ملیں مے ی

" ابھی ایک گفتا پہلے انہوں نے ایک اور اہم دفتر کی فاکوں کا صفایا کیا ہے ... اور وہاں کی فیتی چزیں بھی لے اڑے ہیں ... اس سے پہلے وہ سونے اور ہیرے جواہرات کی چیزیں بھی لے ساتھ لے جاتے رہے ہیں کویا ان کا اصل مقصد تو ہے ہمارے ملک کی اہم ترین فاکلیں حاصل کرنے اور ساتھ میں مال بھی سمیٹ لے جاتے ہیں ... اب ہماری کوشش ہے کہ جونمی وہ کی مقام پر واردات کرنے چینچ ہیں ... ہمیں پتا چل جاتے ... اب ممیں پتا چل جاتے ... اس صورت میں ہم آپ لوگوں کو پھی گھٹے پہلے بتا دیں ہے ۔"

در ٹھیک ہے ... آپ انگیر جمشید ، انسکیر کامران مرزا اور ان کے بچوں کو بھی ایک گاڑی میں ساتھ رکھیں ... یعنی جہال ہم جائیں ... وہاں یہ لوگ بھی ہوں ... اس طرح وہ بھی ہم میں شریک ہو جائیں گے ... بے شک وو کر ... ان کے موجود ہونے سے ہمیں خوشی ہوگی ... ان کے موجود ہونے سے ہمیں خوشی ہوگی ... ان سب کو تجربہ گاہ بھیج دیں ... ہم یہیں سے انہیں ساتھ لے کر جائیں گے۔" سب کو تجربہ گاہ بھیج دیں ... ہم یہیں کو تیاری کا عکم دیتا ہوں ... آخر فوری در اچھی بات ہے ... میں فوری کو تیاری کا عکم دیتا ہوں ... آخر فوری سے بھی تو کام لینا پڑے گا ... آپ اور شوکی برادرز تو ہاتھ پیروں سے لا نہیں سکیں گا ... آپ اور شوکی برادرز تو ہاتھ پیروں سے لا نہیں سکیں گا ... گان رحمان البتہ لا لیں گے ... لیکن ٹھاس اور برازیو کے مقابلے میں وہ بھی کیا کر سکیں گے۔"

" جی ٹھیک ہے فورس کو بھی ساتھ لے چلیں ... پورا انظام کریں گے۔" " بس ٹھیک ہے ۔"

جلد ہی انسکٹر جمشید اور انسکٹر کامران مرزا وغیر ہ وہاں آگئے ... اور شوکی کی شوکی کی شوکی کی شوکی کی شوکی کی تاریوں کو دیکھ کر جیران ہوتے رہے ...

پہلی بار ان پر یہ بات کھلی تھی کہ اس میں کام کرنے کی زبروست ملاحیتیں تھیں ... بس انسپئر جشید اور انسپئر کامران مرزا کی موجودگی میں وہ نمایاں ہونے کی کوشش نہیں کرتا تھا ... اب جبکہ وہ لوگ بیکار ہو سیجے تھے تو اے اپنی صلاحتوں کو آزمانے کا موقع ملا تھا ...

وہ تقریباً دس محفظے ان سب کے ساتھ معروف رہا ... تب کہیں جا کر

اں کی تیاریاں کمل ہوئیں ... پھراس نے آئی جی صاحب کوفون کیا ۔ " سرا ہم مکمل طور پر تیار ہیں ... اب آپ کی طرف سے اطلاع ملنے

" اچھی بات ہے شوکی ... " انہوں نے فورا کہا۔

پرٹھک تین گھنٹے بعد ان کا پیغام ملا۔

" آ جاؤ شوکی \_"

وہ اچھل کر کھڑے ہو گئے ...

آئی جی صاحب نے انہیں جگہ بھی بتا دی تھی ...

اے جی آفس ایک بہت بڑی عمارت تھی ... اس میں سیروں کرے تے... اس کا مرکزی وفتر سب سے اوپر والی منزل پر تھا اور اس تک لفٹ کے ذریعے جانا ہی ممکن تھا ... لہذا ان سب کو کئی لفوں کے ذریعے اوپر پہنچایا گیا ... اس دفتر کو حاروں طرف سے گھر لیا گیا۔

فورس کے انچارج اب خان رحمان تھے اور خان رحمان دراصل شوکی کے مشوروں پر عمل کر رہے تھے ... گویا اصل کمان اب شوکی کے ہاتھ میں تقى... اور په عجيب بات تقى ...

کیکن شوکی نے پروفیسر صاحب اور خان رحمان کو اپنی ترکیبوں ہے اس بات کا قائل کر لیا تھا کہ اس میں بھی انسپکٹر جمشید اور انسپکٹر کامران مرزا

والى بہت سے صفات یا ئی جاتی ہیں ...

بس جسمانی لحاظ سے وہ ضرور کمزور تھا ... یا کمزور تھے۔

" آپ دیکھ رہے ہیں انگلز ۔" شوکی کی شوخ آواز انجری ۔
" کیا ... کیا دیکھ رہے ہیں ۔" پروفیسر داؤد نے جیران ہو کر پوچھا۔
" یہ ... محمود ، فاروق اور فرزانہ اور آفاب ، آصف اور فرحت کس طرح ست الوجود لوگوں کی طرح بیٹھے ہیں ... دیواروں سے لگ کر۔"
" انہیں کچھ نہ کہو۔ یہ بیچارے بے بس ہیں۔" خان رحمان مسکرائے۔
" شش ... شش ۔" محمود کے منہ سے نکلا۔

" شش ... کیا ۔" شوکی نے منہ بنایا۔

" مش ... شکریہ انکل کہنا جا ہتا تھا۔ منہ سے آوازیں نہیں نکل رہی۔

" تو بس پھر خاموش رہو ۔" شوکی نے جل کر کہا۔

" آپ ... آپ د کیھ رہے ہیں انگل۔" فاروق نے شکایت آمیز کہے میں کہا۔

"ہال ... آخر اللہ نے آگھیں دی ہیں۔"پروفیسر ہولے۔ " ایک بات سمجھ میں نہیں آئی ... " خان رحمان کی آواز سائی دی۔ " اللہ کا شکر ہے ... صرف ایک بات سمجھ میں نہیں آئی ... ورنہ یہ بھی تو ہوسکتا تھا کہ تمہاری سمجھ میں وہ کوئی ایک بات بھی نہ آئی۔"پروفیسر ہنے۔ " صد ہوگئی ... بلکہ ہے کوئی تک۔" خان رحمان جل گئے۔ " اس میں شک نہیں ۔" پروفیسر داؤد نے فورا کہا۔ " اس میں شک نہیں ۔" پروفیسر داؤد نے فورا کہا۔ " لیکن کس میں انکل ۔" آفا۔ کی آواز ابھری ۔

" اس میں کوئی شک نہیں کہ اس میں کوئی تک نہیں ۔"

" توبہ ہے پروفیسر صاحب آپ سے بھی ... آپ تو آج ان سب کے کان کاٹ رہے ہیں۔"

" بیہ مجھ پر سراسر الزام ہے ... میں نے کسی کے کان نہیں کائے۔" روفیسر داؤدنے بوکھلا کر کہا۔

" ارے سمجھا کریں انگل ... محاورۃ کاٹ رہے ہیں۔ "شوکی ہنا۔
" اوہ اچھا ... پھر تو ٹھیک ہے۔ " پروفیسر داؤد نے جلدی سے کہا۔
" کیا ٹھیک ہے۔"

'' تعنی محاورہ کان کا ٹنا تو ٹھیک ہے۔''

"خبر انكل سي مج تو آپ بھى كان كائے سے رہے۔" آفاب مسكرايا۔
" ہم ادھر ادھر كى باتوں ميں الجھ گئے ... كيا اس سے يہ بہتر نہيں كہ ہم دشمن سے مقابلے كى تيارى كريں ۔"

" دشمن کا تو خیر ابھی دور دور تک پتانہیں ... ہوسکتا ہے شخ صاحب اور ان کے عملے سے اندازوں کی غلطی ہوگئ ہو ... اور مداس آج اس دفتر میں نہ آئے۔"

" انہوں نے حساب کتاب لگا کر ہی یہ اندازہ قائم کیا ہے کہ ہمارے اللہ آج اس دفتر میں آئیں گے ... ورنہ ظاہرہے ... وشمن کی طرف سے الیا کوئی پیغام ملانہیں۔"

" کیا خبر ... اس کی طرف سے کوئی پیغام ملتا ہو... لیکن آئی جی انگل استے نہ ہوں ۔" اخلاق نے خیال ظاہر کیا ۔

" اوه ... اوه ... اوه -" کئی آوازین انجرین -" یہ تین بار اوہ اوہ کس لیے کہا۔" شوکی نے حیران ہو کر کہا۔ " کیا خبر ... یمی بات ہو۔" " اوہ ...اوہ ۔" اس بار خود بروفیسر داؤد نے جرت ظاہر کی۔ " تو انكل! آپ ان سے يوچھ كيول نہيں ليتے -" " اچھی بات ہے ... یوچھ لیتا ہوں ...ایے بات دل کولگتی ہے ... ضرور الی کوئی بات ہے ورنہ آئی جی صاحب اتنے یقین سے کیے کہ سکتے تھے کہ آج اس دفتر یر دار ہو گا۔" " میک ہے ... آپ فون کر لیں ۔" یروفیسر صاحب نے آئی جی صاحب کے نمبر ملائے ... فوراً ہی ان کی آواز سنائی دی... وہ کہہ رہے تھے : " میں جانتا ہوں ... آپ کیا بات یو چھنا چاہتے ہیں ۔"

 $\triangle \triangle \triangle \triangle \triangle \triangle$ 

## آ گئے

انہوں نے حیران ہو کر اپنے ساتھیوں کی طرف دیکھا ... پھر بولے:
" اوہواچھا شخ صاحب ... آپ نے اندازہ لگا لیا ۔"
" ہاں اس لیے کہ یہ بات ذہنوں میں ابھرنا قدرتی بات تھی ۔"
" تب پھر بتا دیں ... کیا یہی بات ہے ۔"
" ہاں! ٹمراس خوب دھڑ لے سے دفاتر میں آتا ہے اور اپنا کام کر کے چلا جاتا ہے ... وہ ایک دن پہلے ہی بتا دیتا ہے کہ کل ہم کہاں وار کریں گے۔"

'' اوہ ... اوہ ۔' ان کے منہ سے مارے جبرت کے نکلا۔ '' لیکن جناب! اگر ایس بات ہے تو پہلے ہی اس دفتر کی فائلیں وہاں سے کیوں نکال نہیں کی جاتیں ۔''

" ہم ایبا بھی کر چکے ہیں ... جہاں منتقل کرتے ہیں وہ وہاں پہنچ جاتا ہے ... ہم ایبا بھی کر چکے ہیں ... جہاں منتقل کرتے ہیں وہ وہاں پہنچ جاتا ہے ... یہ معلوم نہیں ہو سکا کہ آخر اسے کیسے پتا چل جاتا ہے کہ فائلیں کہاں منتقل کی گئی ہیں۔"

" اس کا صاف مطلب یہ ہے کہ اس نے آپ کے دفتر کے بھی کھ آدمی قابو کر رکھے ہیں ... لیعنی رشوت وغیرہ وے کرنہیں ... بلکہ ہینائزم کے زور پر... اور یہ بہت خطرناک بات ہے ... ہم روز بروز اس مخص کی وجہ سے بہت نقصان اٹھا رہے ہیں ۔'

" ہاں واقعی بھی بات ہے ... اصل میں ہارے اصل ہیروز بیار ہو گئے تھے نا ... بلکہ دیکھا جائے تو اس نے پہلا کام بھی کیا تھا ... ہارے اصل ساتھوں کے دماغوں پر اس نے قبضہ جمالیا تھا۔"

" ہاں یہی بات ہے۔"

" خیر ... اب یہ بات یقین سے معلوم ہو گئی کہ آج وہ اس دفتر میں ، خیر ... اب یہاں سے فاکلیں منتقل کر چکے ہیں۔"

"بالكل ... اور اگر وہ يہاں نہ آيا تو اس كا مطلب يہ ہوگا كہ اسے معلوم ہوگيا ہے كہ فائليں كہاں منتقل كى گئى ہے \_"

" بہت خوب انگل! تب تو یہ بات بہت اچھی ہوگی ... دیکھئے اگر وہ آج ادھر نہیں آتا اور وہاں چلا جاتا ہے جہاں فائلیں منتقل کی گئی ہیں تو یہ بات ثابت ہو جائے گئی کہ اس نے دفتر کے کسی آدمی کو اپنے قابو میں کیا ہوا ہے ... لہذا ہمارا کام تو بہت آسان ہوگیا ... شاید وہ آج یہاں نہ آئے ۔" ہاں شوکی ... بالکل یہی بات ہے ۔"

" شكريه انكل\_"

اور انہوں نے فون بند کر دیا ۔

" ب پھر میر اخیال ہے انگل ... وہ یہاں نہیں آئے گا ... یہاں آکر رہ کیا ہوگا کہ یہاں سے فائلیں رہرے گا ہی کیا ... جب کہ اسے معلوم ہوگیا ہوگا کہ یہاں سے فائلیں افر دی گئ ہیں اور جہاں پہنچا دی گئ ہیں ... وہ وہاں جائے گا۔ " اس کا مطلب ہے ہمارا یہاں آنا برکار گیا ۔" شوکی نے منہ بنایا۔ "کوئی بات نہیں ... ایسا ہوتا ہے۔" خان رحمان مسکرا دیے ۔
" کوئی بات نہیں ... ایسا ہوتا ہے۔" خان رحمان مسکرا دیے ۔
" کین ہم ابھی جا کیں گے نہیں ... یہیں کھہریں گے ... جب تک کہ ان کے بارے میں کوئی اطلاع نہیں مل جاتی ... اس وقت تک ہم محمود ، قاردق اور فرزانہ سے گپ شپ لگا لیتے ہیں ۔"

" آ فتاب آصف اور فرحت نے کیا قصور کیا ہے ۔" محمود نے منہ بنایا۔
" ہائیں ... کہیں تم لوگوں کی دماغی حالت ... ٹھیک تو نہیں ہو رہی۔"
شوکی جونکا۔

" کیول ... ہاری دماغی حالت کو کیا ہو گیا ہے۔" فاروق نے جیران ہو کہا۔

'' ہاں بتاؤں ... جلدی ... ہماری دماغی حالتوں کو کیا ہوا ہے ۔'' آصف چلایا ... اس کے چلانے پر وہ جیران رہ گئے۔

" بھائی اتنے زور سے کیوں چلائے ہو۔" اخلاق ڈرگیا۔

'' تو پھر کتنا چلاؤں۔'' آصف دھاڑا۔

" ارے ارے انگل آپ دکھے رہے ہیں۔" اخلاق فورا کامران مرزا کی طرف مڑا۔

" نه صرف دیکھ رہا ہوں، بلکہ س بھی رہا ہوں ۔" وہ مسکرائے " تو آپ اے روکیے نا ۔" اخلاق نے فورا کہا۔ " كس بات سے روكوں -" انہوں نے جران ہوكر بوجھا۔ "اس طرح چیخے اور چلانے سے ۔" " اوه اجها ... آ فتاب اس طرح نه چلاؤ " " اوہو انكل ... آصف حِلّا يا تھا ـ" " يه كول چلايا تھا ـ" انہوں نے پوچھا۔ " بتاؤ آصف ... كيول چلائے تھے تم " شوكى بنيا۔ " یہ کام بھی تم ہی کر لو ... بوے ہیرو بن رہے ہو نا ... سے کہا ہے کی نے۔'' آصف کہتے کہتے رک گیا۔ " کیا کہا ہے کسی نے ... وہ بھی سیج ؟" " بير كه اندهول ميں كانا راجه \_" " فروع ہو گئے محاورے ... " خان رحمان نے خوش ہو کر کہا۔ " اور یہ کب شروع نہیں ہوتے انکل ۔" آفاب نے فورا کہا۔ '' حد ہو گئ ... ہر بات کا جواب گھڑ گھڑ ایا تیار ہو تا ہے۔'' انسپٹر کامران مرزانے جل کر کہا۔ " تو ... تو کیا ... آپ کی دماغی حالت ٹھیک ہو رہی ہے ۔"شوکی نے خوش ہو کر کہا۔

" کیول ... ہماری و ماغی حالت کو کیا ہوا ؟"

" اگر آپ کی دماغی حالت ٹھیک ہے تو بتائیں ... ٹماس کون ہے۔ "
در کون ٹماس ... میں نہیں جانتا اس نام کے مخص کو۔ "
در کون ٹمان یہ طور عرف براز ہیں۔ "
در اور شازیہ طور عرف براز ہیں۔ "

" يه كون ہے -"

" نب پھر آپ کی دماغی حالت ابھی ای طرح ہے۔"

" كس طرح ؟" انهول في يوجها-

" انكل آپ پريشان نه مول ... دماغ پر زور نه دُاليس ... ان شاء الله ب نهيك مو جائے گا۔"

" تت ... تو كيا اس وقت سب غلط ہے۔" انسپكٹر جمشید نے حیران ہو ركہا۔

اس پر ان سب کو کی ہنسی آ گئی ۔

"میراخیال ہے... اب یہاں رکنے کا کوئی فائدہ نہیں ... اول تو یہاں فائدہ نہیں ... اول تو یہاں فائلیں ہی نہیں ہیں ... دوسرے اس نے دفتر کے کسی آدمی کو ساتھ ملا رکھا ہے ... لہذا وہ اس سے پہلے یہ معلوم کر لیتا ہے ... تو وہ بھلا یہاں کیوں آنے لگا ... "

" خیر کوئی بات نہیں ... لیکن ہم اپنا وقت پورا کر کے یہاں سے جائیں گے ... عام طور پورات گیارہ بجے آتا ہے واردارت کے لیے۔" شوک نے کہا۔

" خير کوئی با ت نہيں۔"

پھر گیارہ بجے انہوں نے واپسی کی ٹھانی ... اور وہ کر بھی کیا سکتے تھے...
اس وقت اس مقام پر تو جا نہیں سکتے تھے جہاں اس کے آنے کا امکان تھا
... اس لیے کہ انہیں تو پہلے ہے اصل جگہ پر تیاری کرنی تھی اور یہ کام اب
دوسرے دن ہی ہوسکتا تھا ...

انہوں نے آئی جی صاحب کو اپنے پروگرام کے بارے میں بتایا۔ انہوں نے بھی کہہ دیا کہ ٹھیک ہے ... ایبا کر لیس ... کل میں بتاؤں گا کہ ٹماس نئ جگہ پہنچا تھا یا نہیں ۔

" اور ہم اس دوران اپنے ساتھیوں کی دماغی حالت کا اندازہ کرنے کی بدستور کوشش کرکے رہیں گے ۔"

" ٹھیک ہے ..." انہوں نے کہا اور فون بند کر دیا ۔

وہ گر آ گئے ... ظاہر ہے ان کا قیام انسکٹر جشید کے گر میں تھا ...
طے یہ ہوا کہ پروفیسر داؤد اور خان رحمان بھی ان کے ساتھ رہیں گے ...
ان حالات میں وہ اپنے گر میں جا کر کیا کرتے ... بیگم جشید نے ان کے آن حالت میں وہ اپنے گر میں جا کر کیا کرتے ... بیگم جشید نے ان کے آنے سے پہلے ہی کھانے کے لیے بہت کچھ تیار کر لیا تھا ... سب لوگ لائبریری میں آ بیٹھے ... جب وہ سب جمع ہوتے تھے تو ان کے بیٹھے کی آسانی جمہیں لائبریری میں ہوتی تھیں کیونکہ یہاں نیچ قالین پر بیٹھے کی آسانی جمع اور وہ سب آلتی پالتی مار کر بیٹھ جاتے تھے ... انہیں اس طرح بیٹھنا کرسیوں یا صوفو ں پر بیٹھنے کی نبیت زیادہ پندتھا ...

آج وه بهت اداس تقے ... ادای تھی انسکٹر جشید اور انسکٹر کامران مرزا

فبرہ کے سلسلے میں ...

ان کی دماغی حالت ان سب کے لیے پریثان کن تھی...
'' آخر یہ لوگ کس طرح ٹھیک ہوں گے۔'' شوکی ان سب کی طرف رکھ کر بردیزایا۔

" كون لوگ -" السكم جمشيد نے چونك كريو جما -

" آپ لوگ \_" شوکی نے فورا کہا۔

" مميں كيا ہوا... بالكل ٹھيك تو ہيں \_"

" اگر آپ بالکل ٹھیک ہیں تو بتائیں ... آپ مداس اور برازیہ کے بارے میں جانتے ہیں ۔"

"یہ کون لوگ ہیں ... پہلی بار نام سنا ہے ۔" انسکٹر جمشید بولے۔

" بس آپ رہنے دیں ... آپ ٹھیک نہیں ہیں ۔" شوکی نے منہ بتایا۔

" شوك ! " پروفيسر داؤد نے جھلا كر كہا۔

" كك ... كيا هوا انكل ـ" شوكى گهرا كيا ـ

" منہ تو نہ بناؤ … اس میں ان بے چاروں کا کیا قصور … اگرتم بھی ملائل کے متھے چڑھ گئے ہوتے تو تم بھی اس وقت اس حال میں ہوتے۔" ملائل کے متھے چڑھ گئے ہوتے تو تم بھی اس وقت اس حال میں ہوتے۔" " مم … معافی چاہتا ہوں انکل۔" اس نے گھبرا کر کہا اور باتی لوگ مرائے گئے۔

'' شوکی تم بتاؤنا ... یہ نماس کون ہے ... شازیہ طور یا برازیہ کون ہے۔'' الپکڑ کامران مرزانے پوچھا۔ " آپ کو بتانے کا کوئی فائدہ نہیں ... جب تک کہ۔"
" جب تک کہ کیا۔"

" بنہیں شوکی ... جب تک کہ بعد فی الحال کوئی بات نہ کرو ... ورنہ ان کے زہن اور الجھ جا کیں گے۔"

" جي اجيما -"

اور انسپاڑ کامران مرزا تو جیسے بات پوچھ کر بالکل ہی بھول گئے تھے کہ انہوں نے کوئی بات پوچھ ہے ... ہونقوں کی طرح سب کے چہوں کی طرف دیکھ رہے تھے ... ایسے میں کھانے کی بے شار چیزیں فرحت اور فرزانہ نے ان کے سامنے رکھیں... کم از کم یہ دونوں اس قتم کے کام کرنے میں ذراستی نہیں دکھا رہی تھیں ... یہ اور بات ہے کہ ٹماس اور برازیہ کے میں ذراستی نہیں دکھا رہی تھیں ... یہ اور بات ہے کہ ٹماس اور برازیہ کے سلطے میں انہیں کچھ معلوم نہیں تھا ... کھانے کے دوران بھی انہوں نے ٹماس اور برازیہ کا ذکر جاری رکھا ... کھانے کے دوران بھی انہوں کے طرح سنے ٹماس اور برازیہ کا ذکر جاری رکھا ... کھانے کے دوران بھی انہوں کی طرح سنے شاس اور برازیہ کا ذکر جاری رکھا ... کیا ہیں۔' میاں یہ ضرور پوچھتے رہے ... یہ لوگ کون ہیں ، کیا ہیں۔' آخر اس شام آئی جی صاحب کا فون انہیں موصول ہوا۔

وہ کہہ رہے تھے: "کل مُداس اور برازیہ وہاں نہیں پہنچے تھے ... اس طرح وہ فائلیں محفوظ ہیں ... آج کے بارے میں ہارے پاس اطلاع ہے ... ایک دفتر کے آس پاس مشکوک لوگ دکھھے گئے ہیں ... گویا اس ممارت کا جائزہ لیا جا رہا ہے ... ہے بھی سرکاری دفتر ... اور اس میں بہت اہم فائلیں ہیں ... اور اندرونی بات یہ ہے کہ وہ ایک بہت اہم دفتر ہے۔"

" کیا مطلب " مارے جرت کے شوکی کے منہ سے نکلا۔
" ہاں شوکی ... اب تک ان لوگوں نے اس دفتر کا رخ نہیں کیا ...
" ہیں باس گرانی کرنے والوں کا خیال ہے کہ آج اس دفتر کی باری ہے۔"
" ٹھیک ہے انکل ... آپ دفتر کا نام اور پتا کھوا دیں ... اور اپنی فورس کو چک کر دیں ... فورس باہر رہے گی ... اندر صرف ہم جا کیں گے۔"
" اور انسکٹر جشید اور انسکٹر کامران کے بچ ؟ " انہوں نے پوچھا۔
" وہ بھی ہمارے ساتھ ہوں گے ... ان کا ساتھ اس لیے بھی ضرور ی
کہ انہیں اپنی اصلی حالت پر لانے کے لیے انہیں ساتھ رکھنا ہوگا ...
کوئکہ اگر ہمارا آمنا سامنا ٹماس سے ہوگیا تو کچھ بھی ہوسکتا ہے۔"
" اور انجھی بات ہے ... شوکی ۔"

" ہم رات کے ٹھیک نو ہے اس دفتر میں پہنچ جائیں گے ... صرف اتنا تا دیں... عمارت کتنے منزلہ ہے ۔"

" صرف تین منزلہ ... رقبے کے لحاظ سے دفتر برا نہیں ہے لیکن خفیہ فاکلول کے اعتبار سے بہت اہم ہے ۔"

" محک ہے انکل ... الله كرے وہ آ جائے ... اب تو ہم اس سے دو دو ہاتھ كرنے كے ليے بہت بے چين ہيں ۔"

" اور میں حیران ہوں شوکی ... انسپکٹر جمشید پارٹی اور انسپکٹر کامران مرزا پارٹی ان کا مقابلہ نہیں کر سکیں ... تم ان کا مقابلہ کس طرح کر لو کے \_"
" بات یہ ہے انکل کہ دونوں پارٹیاں بے خبری میں مارکھا گئیں \_"

" کون مار کھا گئیں ۔" فاروق کی آواز ابھری۔ " یہ کون بولا۔" آئی جی صاحب چو نگے۔ " بے چارہ فاروق ... پوچھ رہا ہے ... کون مار کھا گئیں ۔" " اوہ!" آئی جی صاحب ہننے گئے ... پھر بولے ۔ " ہاں ...تم کیا کہہ رہے تھے شوکی ۔" " ہن ادونوں پارٹیاں بے خبری میں مار کھا گئیں ... انہیں معلوم ہی نہیں فقا کہ اگر قفا کہ کتنے بڑے ہپناشٹ سے مقابلہ ہے ... ان کا خیال تو یہ تھا کہ اگر ہپناٹرم جانتے ہیں تو کیا ہوا ... ہم بھی جانتے ہیں ...کر لیس کے مقابلہ ۔" ہپناٹرم جانتے ہیں تو کیا ہوا ... ہم بھی جانتے ہیں ...کر لیس کے مقابلہ ۔" " ہاں شوکی ... یہی بات ہے ... خیر دیکھا جائے گا۔" " آپ پتا کھوا دیں انگل ... ہم وقت سے پہلے وہاں پہنچ جا کیں گے اور آپ کی فورس باہر موجود وئی چاہیے۔"

'' فکرنه کرو شوکی ۔''

اور رات کے دی بجے وہ اٹھ کھڑے ہوئے ... خان رحمان کی گاڑی میں تیز رفتاری سے سفر کرتے وہ آخر اس عمارت تک پہنچ گئے ...

ابھی خان رحمان اپنے ساتھیوں کو ادھر ادھر مناسب جگہوں پر مقرر کر کے اچی طرح فارغ بھی نہیں ہوئے تھے کہ ایک لفٹ کا دروازہ کھلا ...

اور ایک مرد اور ایک عورت آتے نظر آئے۔

 $\triangle \triangle \triangle \triangle \triangle \triangle$ 

## حشش ... شوکی

دونوں بے دھڑک آگے آگئے اور اس کمرے کے دروازے تک پہنچ گئے جس میں وفتر کی تمام فائلیں موجود تھیں ... گویا تمام معلومات وہ پہلے می لے مچھے تھے ... تبھی سیدھے اس کمرے تک پہنچ گئے تھے۔ "برازیہ ... میدان صاف ہے۔"

> " میدان صاف نه ہوتا ... تو بھی ہم اپنا کام کر گزرتے سر؟ " عورت کی آواز ابھری ۔

" تم مجھے سر نہ کہا کرو برازیہ ... صرف مسٹر مڈاس کہد لیا کر و ... جب تم سرکہتی ہوتو عجیب سالگتا ہے ۔"

" ليكن كيول مسفر شداس \_"

" پتانہیں کیون ... خیر اب بتاؤ ... آج تو جیرت ہے ... میدان بالکل علی ماف ہے ... میدان بالکل علی ماف ہے ... حالانکہ میرا خیال تھا ... آئی جی کو معلوم ہو جائے گا کہ المار اوگرام کہاں کا ہے ۔"

" خرمسر مداس! به تو نبیل موسکتا ... اسے معلوم تو ہوگا ... لیکن وہ

جانتا ہے ... پہلے انظامات کر کے انہوں نے کون سی کامیابی حاصل کرلی ہارے مقابلے میں۔''

" ہاں ... جہاں انسکٹر جمشید اور انسکٹر کامران مرزا بے بس ہوں ... وہاں شوکی کی وال گلے گی ۔"

، ۔ جونہی ٹداس کے منہ سے انسکٹر جمشید اور انسکٹر کامران کے نام نکلے ... ان کے جسموں کو ایک جھٹکا سالگا ...

اس جھکے ہے شوک کو خوشی محسوس ہوئی... کیونکہ یہ ان کے حواس بیدار ہوئی ہونے کی علامت تھی ... یا کم ان کم ان کے جسموں میں کوئی ہلچل ضرور ہوئی تھی ... وہ اپنی اپنی جگہ چھے ہوئے تھے ... انہوں نے یہ بات پہلے ہی طے کر لی تھی کہ انہیں کس موقع پر کیا کرنا ہے یا کس وقت کیا کام کرنا ہے ... اس لیے و کجے رہے ... کم از کم شوکی کو یہ اطمینان ضرور ہو گیا تھا کہ ابھی تک ٹداس کو ان کی وہاں موجودگ کا احساس نہیں ہو رہا تھا ... اور اس کا مطلب یہ تھا کہ وہ صرف کسی کے سامنے آنے پر ہی بیناٹرم سے فائدہ اٹھا تھا ... ہیناٹرم کا علم اسے آس پاس چھے وشمن کے بارے میں پھر نہیں ہو تھا ۔ اس کی تا تا تھا ... ہیناٹرم کا علم اسے آس پاس چھے وشمن کے بارے میں پھر نہیں جو نہیں جھر نہیں ۔ بیناٹرم کا علم اسے آس پاس چھے وشمن کے بارے میں پھر نہیں جو نہیں جھر نہیں ۔ بیناٹرم کا علم اسے آس پاس چھے وشمن کے بارے میں پھر نہیں جاتا تھا ۔ بیناٹرم کا علم اسے آس پاس چھے وشمن کے بارے میں بھر نہیں بیناٹرم کا علم اسے آس پاس چھے وشمن کے بارے میں بھر نہیں بیناٹرم کا علم اسے آس پاس جھے وشمن کے بارے میں بھر نہیں بیناٹرم کا علم اسے آس پاس جھے وشمن کے بارے میں بھر نہیں بیناٹرم کا علم اسے آس پاس جھے وشمن کے بارے میں بھر نہیں بیناٹرم کا علم اسے آس پاس جھے وشمن کے بارے میں بھر نہیں بیناٹرم کا علم اسے آس پاس جھے وشمن کے بارے میں بھر نہیں بھر نہیں

<sup>&</sup>quot;برازیه ... " مُداس کی آواز ابھری۔

<sup>&</sup>quot; لیں مسٹر مُداس ... " برازیہ کی آواز میں شوخی تھی ۔

<sup>&</sup>quot; اس شہر میں اب ہمارے پاس کتنے ٹھکانے ہیں برازیہ ... جن سے مالکان کو ہم نے اس طرح غائب کر دیا ہے ... جیسے ہوا میں اڑا دیا ہو ...

اور ساتھ میں ان کی بے تحاشہ دولت بھی اب ہماری ہے ... اور اب تک اور ساتھ میں ان کی بے تحاشہ دولت بھی اب ہماری ہے ... اور اب تک المبر سے کتنے دفاتر کی فائلیں ہم اس ملک کے دشمنوں کو فروخت کر چکے ہیں ہملا ... اور اس سے ہم نے کتنی دولت جمع کر لی ہوگی بھلا۔'
د' مسٹر مداس ... جمع کی ہوئی دولت اور حاصل کی ہوئی فائلیں تو خیر بد مسٹر مداس ... جمع کی ہوئی دولت اور حاصل کی ہوئی فائلیں تو خیر بے حاب ہیں ... اصل مقصد تو ہے اس ملک کو نقصان پہنچانا ... ہم اس کے دشمن ہیں اور بس ... وشمنی میں جتنے بھی آگے نکل جائیں کم ہیں

الله خیال ہے آپ کا۔'

د' تم نے ٹھیک کہا برازیہ ... ابھی ہم اس ملک کو اور نقصان پہنچا کیں دولت مند علی اس ملک کے جو چھ سات سب سے بڑے دولت مند ہیں ، ان کے پاس اربوں کی دولت ہے ... ابھی ہم نے ان پر ہاتھ نہیں ڈالا ... فائلوں والے کام سے فارغ ہو لیس ... پھر ان کی باری آئے گی ... بات دولت کی ہوتی تو ان فائلوں کے بدلے ہمیں اتی دولت مل جاتی کہ سنجالنا مشکل ہو جاتا ... اب آؤ اس دفتر کی فائلیں بھی صاف کر چلیں۔'' میں ابتا چلا گیا۔'

"لکین!" ایک آواز ابھری <sub>-</sub>

" بيتمهاري آواز كوكيا مو برازيه -"

''یہ ... بیالین ... میں نے نہیں کہا۔''

" تب پر؟"

"اس کا مطلب ہے ... کوئی یہاں چھیا ہوا ہے۔"

" ہاں چھپا ہوا ہے ... تو ڈھونڈ لو نا اسے۔" آواز پھر آئی۔
" کی میں تھی "

" کون ہوتم ... "

" ہم کیوں سامنے آکر بات کریں ... کیا اس لیے کہ تم نظریں ملاتے ہی ہمیں بیار کر دو ... میاں وہ دن گئے جب پینہ گلاب تھا اور خلیل خان فاختہ اڑایا کرتے تھے ... اب تو یہاں اڑیں گے تمہارے ہوش ... کیونکہ فاختہ کہاں سے لائیں گے ۔"

" برازیہ ... تم نے محسوس کیا ... آواز کس طرف سے آتی ہے۔"

" ہاں مسٹر شراس ... اس الماری سے ۔"

" کھول دو اس الماری کو ۔"

" اورمسٹر مداس! اگر اندر سے کوئی گولی آگئی جواب میں ۔"

" ٹھیک ہے ... میں بھی دائیں پوزیش لے لیتا ہوں ... تم الماری کے پیٹا ہوں ... تم الماری کے پیٹا کے ساتھ ہی دیوارہے لگ جانا ۔"

" او کے مسٹر ٹھا س ۔"

مداس نے ایک طرف ہو کر پوزیش لے لی ... اس کے پیتول کا رخ الماری کی طرف کو ہو کر الماری کی طرف الماری کی طرف برائیہ ایک طرف کو ہو کر الماری کی طرف برھی تاکہ اس پر سامنے سے فائر نہ ہو سکے۔

پھر اس نے دروازہ کھول دیا۔

" ارے! یہ کیا ... الماری میں تو کوئی نہیں ہے ... البتہ یہ ننھا سا اسپیکر ضرور چیکا ہوا ہے ۔"

در اوه ... اس کا مطلب ہے ... بولنے والا میمیں کہیں موجود ہے ۔ ور مال موجود ہے تو دھونٹر لو نا اسے۔" اب دوسری طرف سے شوکی کی آواز ابھری ... رونوں فورا اس طرف مڑے ۔ " برازیہ ... وہ اس پردے کے پیچھے چھیا ہے۔"

ور كوئى بروانهيں-" اس نے ايك وم بردہ منا ديا ... ليكن وہاں بھى كوئى نين نفا ... البته ايك ننها سا الپيكر وبال بهي چيكا موا تها\_

" كون موتم ... الوكى دم -"

ورد خود ہی بتا رہے ہو کہ میں الو کی دم ہوں اور خود ہی یو چھ رہے ہو ر کون ہوں تم ... ہے کوئی تک ۔ " آواز نے جھلا کر کہا۔ " بائیں ... یہ آواز تو میز کی دراز میں سے آ رہی ہے۔" برازیہ نے ملأ كركها\_

" ختم کرو برازیہ ... اس دراز میں بھی الپیکر ہوگا ۔" مُداس نے جھلا

" بال برازيه ... ختم كرو ي" آواز آئي \_ "تم سامنے آ جاؤ ... کیا چیا جا کیں گے ۔"

اليے میں ایک فائر ہو ا ... مراس نے آواز کی سمت فائر جھونک دیا ... الكن كچه بھى نه ہوا ... جہاں گولى لگى ... وہاں بھى ايك پردہ تھا ... بس اس لات میں سوراخ ہو گیا۔ " کوئی بات نہیں … اس پردے کی قیت تو ہم تم سے وصول کر ہی لیں ھے … کی تین تہیں کیا فرق پڑ جائے گا … تم نے تو نہ جانے گئے اربوں کی دولت جمع کر رکھی ہے … اور پھر تم نے تو خود ہی کہا ہے … یہ کام تم صرف دولت حاصل کرنے کے لیے نہیں کر رہے … اصل میں تو تم ہمارے ملک کے وشمن ہو … اصل مقصد دولت حاصل کرنا نہیں … لیکن جناب … ہمیں تو اپنے ملک کے لیے دولت کی ضرورت ہے … لہذا ابتم دونوں سے وہ دولت نکلوا کیں گے … ظاہر ہے تم نے ان آٹھ دل ٹھکانوں میں ہی وہ دولت جمع کر رکھی ہو گی … اور بحری جہاز وغیرہ کے ذریع میں ہی وہ دولت کی پیٹیاں لے جانے کا پروگرام ہو گا… کیوں ٹھیک ہے تا … اور بحری جہاز مین خوائن کے اس آئے میں کون ہوا کہ اس کے ذریع کے ذریع کے ذریع کے دریع کے دریع کے دریع ہوگا ہے ۔ یہاں سے لے جانے کا پروگرام ہو گا… کیوں ٹھیک ہے تا … اور بحری جہاز کے ذریع دولت کی پیٹیاں لے جانا تہمارے لیے کیا مشکل ہے … بینائرم کا کے ذریعے … یہ کام بہت آسان ہے … لیکن آج تہمارے بینائرم کا امتحان ہے … بینائر سے شاؤ … بینائرم کا امتحان ہے … بینائر سے شاؤ … بینائر میں امتحان ہوں اور کہاں ہوں ۔ "

ٹماس نے جیران ہو کر یہ الفاظ سنے ... پھر اس نے کہا۔ ''تت ... تم انسپکڑ جمشید کے بیٹے محمود ہو ... لیکن یہ کیسے ہوسکتا ہے۔'' '' کیا کیسے ہوسکتا ہے ؟'' آواز آئی ۔

" تم محمود کیے ہو سکتے ہو ... ان سب کو تو میں نے بالکل مفلوج کر رکھا ہے۔"

" یہی تو ہمارا کمال ہے مسٹر ٹراس ... تم اس ملک میں آتو گئے ہو ... نج کر جانبیں سکو مے۔"

"سامنے آکر بات کرو ۔"

" اپنی آنگھیں نکال کر میری مظیلی پر رکھ دو ... سامنے آ کر بات کر لیتے ہیں۔''

"ية م نے كيا كہا۔"

" میں نے وہی کہا ... جو کہنا جاہیے تھا ۔"

" تم احمق ہو ... اوٹ پٹانگ باتیں کر رہے ہو ... سامنے آ کر بات کرد۔"

"سامنے آ کر بھی بات کریں گے ... فی الحال دور دور سے بات اچھی لگ رہی ہے ... مزہ آ رہا ہے انگل ... ایک وار آپ بھی کریں تاکہ اندازہ ہو جائے یہ کتنے پانی میں ہیں اور ہم کتنے میں۔" اس نے ہائک لگائی۔ "وجائے یہ کتنے پانی میں ہیں اور ہم کتنے میں۔" اس نے ہائک لگائی۔ "واز اجری ۔" وال کے ۔" خان رحمان کی آواز اجری ۔

اور پھر ایک فائر کی آواز گونجی ... گولی مُداس کے کندھے پر لگی ... لیکن وہ اس گولی سے ہلاک نہیں ہوا۔

" یہ کیا مذاق ہے ... " مُذاس نے منہ بنایا۔ " آپ نے سنا انکل ... یہ اسے مذاق کہہ رہا ہے ۔" " شش ... شوکی۔" خان رحمان ہکلائے ۔ " کیا مطلب ؟ " مُذاس زور سے اچھلا۔

## بهندا

اے اس طرح اچھتے دکھ کر انہیں بہت خوشی ہوئی۔
" بہت خوب! مزہ آگیا۔" شوکی نے چلا کر کہا۔
" تت ... تو تم شوکی ہو ... شوکی برادرز کے بڑے بھائی ۔" مُداس نے کھوئے کھوئے انداز میں کہا۔
" ہاں میں شوکی ہوں ... تو پھر تہہیں اس سے کیا ؟ " شوکی نے کا نے کھانے والے انداز میں کہا۔
" اچھی بات ہے ... اب تم میرے مقابلے میں آئی گئے ہوتو سائے آگر بات کرو ... عورتوں کی طرح چھے ہوئے کیوں ہو۔"
" تم بھی تو مردوں کی طرح جتا انہیں کہا۔

" کیا واقعی ۔" مارے حیرت کے نداس کے منہ سے نکلا۔
" ہاں واقعی ۔"

" ٹھیک ہے ... میں تم پر ہینائزم نہیں آزماؤں گا ... آؤ مجھ سے دو دو اللہ کا ... آؤ مجھ سے دو دو اللہ کارا۔
اللہ کہ لو ... آ جاؤ سامنے ... اس نے گویا شوکی کو للکارا۔
" دیکھ لومسٹر ٹماس ۔" شوکی ہنا۔

" كيا د مكي لول "

" دهوکا نه کرنا ... بیه نه هو که میں سامنے آ جاؤں ... اور تم بینانزم کا تیر آزمالو۔"

"ارے نہیں ... تم جیسے کمزور بچ پر کیا ہمپائزم آزمانا ... تم تو چکی کی اربھی نہیں ۔''

" کی بات ۔"

" سو فيمد کي ڀ

"مل برازید! آپ گواہ رہے گا ۔" شوکی نے شوخ آواز میں کہا۔
" ہاں میں گواہ ہوں، مسٹر ٹھاس تم پر ہپناٹزم نہیں آزمائیں کے ...
لین ابھی انجی تم نے اپنے کسی ساتھی کو پکارا تھا اور اس نے مسٹر ٹھاس پر فائر بھی کیا تھا... لیکن وہ مسٹر ٹھاس ہی کیا جو دوسروں کی مولی ہے مرفان ہی کہا ہو دوسروں کی مولی ہے مرفان ہی کیا ہو دوسروں کی مولی ہے مرفان ہو کیا ہو

'' خوب خوب ... بہت خوب !'' شوکی بولا۔ پھر اس نے خان رحمان سے کہا۔

" انكل ... آپ بعى سامنے آ جائيں ـ"

" دد ... و کمچه لوشوکی ... بار مروا نه دینا ... میں مینائزم کی ایک بلمی ی

چپت بھی ہر داشت نہیں کر سکوں گا۔'' '' آپ فکر نہ کریں انکل ۔''

" اچھاتم کہتے ہوتو نہیں کرتا ورنہ مارے فکر کے میرا برا حال ہے ...
اتنا برا کہتم سوچ بھی نہیں سکتے۔"

" انكل آپ كے ان الفاظ سے تو مسٹر لداس شير ہو جائيں گے \_"
" اوہ اچھا ... خير اگريه خطرہ ہے تو ميں اپنے الفاظ واپس ليتا ہوں ...
آپ كو جتنا فكر كرنا ہے كر ليس \_"

"کیا کہہ رہے ہوشوگ ... مسٹر مُداس کیا خیا ل کریں گے ... یہی خیال کریں گے ... یہی خیال کریں گے کہ کن پاگلوں سے واسطہ پڑ گیا ہے ۔" پروفیسر داؤد جھلا اٹھے ۔
" جج ... جی اچھا ... اب میں ایسی کوئی بات نہیں کروں گا ... لیکن انگل کو سامنے تو آنا بی ہو گا اور آپ کو بھی ... یہ لیجے میں تو مسٹر مُداس کے سامنے چلا۔"

" خبردار شوکی ... یه خطره نه مول لو ... یه شخص دنیا کا سب سے برا بینالشٹ ہے۔" یروفیسر داؤد چلائے۔

" مجھے اس بات کی کوئی پروانہیں کیونکہ ۔" شوکی کہتے کہتے رک گیا ... اس کا لہجہ عجیب سا ہو گیا۔

''کس بات کی شوکی ۔''

" اس بات کی کہ مسٹر مڈاس میرا کیا حال کرتے ہیں ... بس میں تو یہ چاہتا ہوں ... کہ ہمارے ساتھی اپنے حواسوں میں آ جائیں ... دماغی طور پ

ابی اصل حالت برآ جائیں اور بس۔"

" تم ان کی بات کر رہے ہو ... تمہاری خود اپنی وہی حالت ہونے والی ہے... جونہی میری نظر تمہاری نظرے ملے گی ... تم بیکار ہو جاؤ کے اور میرے غلام ۔"

" مجھے اس کی بھی کوئی پروانہیں ... بس میں چاہتا ہوں ... " شوکی نے مذباتی انداز میں کہا۔

" ہاں ہاں ہم جان لیا ... تم بس سامنے آ جاؤ ... نہ جانے کہاں چھیے ہو ... آواز تو چاروں طرف سے آ رہی ہوتی تو ... ایک سمت سے آ رہی ہوتی تو ... میں جان لیتا ... بس اس چیز نے مجھے چکرا دیا ہے۔" مُراس نے مملاً کے ہوئے لیجے میں کہا۔

" ابھی تو مسٹر مُداس اور مس برازیہ آپ دونوں کو اور چکر آئیں گے ... بس ایک مسئلہ ہے۔"

'' اور وہ کیا مسٹر شوکی ۔'' مُداس کی آواز ابھری ۔

"مئلہ صرف اور صرف یہ ہے کہ ہم جسمانی طور پرتم سے نہیں اور سکتے ... لیکن اس کا بھی ہم حل ڈھونڈ لائے ہیں ... اور سے یہی ہے کہ ہمارے پوفیسر صاحب بہت ہی خوب انسان ہیں ... ان کی ہم جتنی بھی قدر کریں وہ کم ہے ۔"

" کہاں کی لے بیٹے مسٹر شوکی ... تم تو سامنے آ رہے تھے ... ہم رونوں بے چینی سے اس وقت کا انظار کر رہے ہیں ۔"

"جی ہاں! میں اور میرے ساتھی آپ کے سامنے آ رہے ہیں ... لین ہماری ایک شرط ہے ۔" " اور وہ کیا ۔"

"آپ ہم سے ہاتھوں پیروں کی جنگ نہیں لڑیں گے۔"

" وہ تو میں نے انسپٹر جشید اور انسپٹر کامران مرزا سے نہیں لڑی تھی ...

ان کے بچوں سے نہیں لڑی تھی ... مجھے کیا ضرورت ہے ہاتھوں پیروں کی جنگ لڑنے کی ... لیکن یہ بات نہیں کہ میں ہاتھوں پیروں کی جنگ کا ہار نہیں ہوں ... اس میں بھی تم لوگ مجھے کیتا پاؤ گے ... یہ اور بات ہے کہ تم نہیں ہوں ... اس میں بھی تم لوگ مجھے کیتا پاؤ گے ... یہ اور بات ہے کہ تم جسے کمزور لوگوں کے مقابلے میں مجھے ایسا کرنے کی کوئی ضرورت نہیں۔" جسے کمزور لوگوں کے مقابلے میں مجھے سے ہاتھوں اور پیروں سے نہیں لڑو گے۔" ویو یہ طے ہو گیا کہ تم مجھے سے ہاتھوں اور پیروں سے نہیں لڑو گے۔" ریالکل ۔" دونوں نے ایک ساتھ کہا۔

 " کیا کہا شوگ ... تم اکیے ان سے نبط لو گے۔"
" اکیلے کیول ... میرے تین بھائی میرے ساتھ ہیں ۔"
" بالکل بھائی جان ... ہم آپ کے ساتھ ہیں ... آپ جو تھم بھی دیں گے... ہم بجا لائیں گے۔" تینوں نے ایک ساتھ کہا۔ "
" دیکھا آپ نے ... سنا آپ نے ۔"

" ہاں شوکی دیکھا بھی اور سنا بھی ... اور ہم بھی تمہارے ساتھ ہیں ...
بولو کیا کرنا ہے ...سامنے آنا ہے تو ہم ابھی آ جاتے ہیں ۔'
" ہاں بس آ جا کیں ۔'

پھراچانک وہ چاروں ، خان رحمان اور پروفیسر داؤد سامنے آگئے۔ اس کے ساتھ ہی مُداس اور برازیہ چلا اٹھے۔ "ارے یہ کیا۔"

ہدائ اور برازیہ ... دونوں ہاتھوں سے اپنی آئھوں کو چھپا تھے تھ ...
اور وہ ان لوگوں کی طرف دیکھنے کے قابل نہیں تھے ... ان سب کی آئھوں
کے چاروں طرف سے خیرہ کر دینے والے روشنی کے ہالے پھوٹ رہے
تھے ... اور وہ اس قدر تیز تھے کہ کوئی بھی ایک پل کے لیے بھی ان کی
طرف نہیں دیکھ سکتا تھا ...

ادهر پروفیسر داؤد تیار تھے ... ان کے ہاتھ میں ایک شاور تھا ... اب میں کوئی محلول تھا ... اور یہ شاور بہت طاقتور تھا ... بہت دور تک یانی کی دھار مارتا تھا انہوں نے آؤ دیکھا نہ تاؤ ... شاور کا بٹن دبایا ... اس میں سے تیز رہ کی انہوں نے آؤ دیکھا نہ تاؤ ... شاور کا بٹن دبایا ... اس میں سے تیز رہ میں محلول نکلا اور ٹراس اور برازید کی آنکھوں میں جلا گیا ... اس کے ساتھ رہی وہ اس قدر زور سے جلا ئے کہ بوری عمارت لرز گئی ...

اور بات ای پرختم نہیں ہو گئی تھی ... اب تو وہ مسلسل چیخ جا رہے تھے اور ان کی چینیں رکنے کانام نہیں کے رہی تھیں ...

اور یمی وه تر کیب تھی...

جوشوکی نے پروفیسر داؤد کے ذریعے قابل عمل بتائی تھی۔ '' میں نکا سے سال میں''

" مراس انکل ... کیا حال ہے۔"

'' خدا کے لیے اس محلول کے اثر کو ختم کرا دو …تم جو کہو گے ہم کریں گے ۔''

" ارے ... ایسے مزہ نہیں آئے گا۔ " شوکی ہنا۔

" کیا کہا ... ایسے مزانہیں آئے گا ... تمہیں مزے کی پڑی ہے اور ہاری جان پر بنی ہے ۔" برازیہ چنخ اٹھی ۔

ڈاکٹروں کے پاس چلے جانا ... اپنی آنکھوں کا علاج نہیں کرا کتے ... جلدی کرو۔''

'' ٹھیک ہے ...ان لوگوں کو میری آنکھوں کے سامنے لے آئیں ۔' ان سب نے پکڑ پکڑ کر اپنے ساتھیوں کو ٹماس کے سامنے کر دیا ... اس نے بڑی مشکل سے اپنی آنکھیں اس ان کی آنکھوں میں ڈالیں اور اپنے فاص جملے کے ... اس کے اپیا کرتے ہی وہ سب سو گئے ...اب اس مالت میں اس نے انہیں ہمایات دیں اور صرف دو منٹ بعد ہوش میں آنے کی ہدایت دی۔

پھر وہ خاموش ہو گیا ...

دو منك بعد ان سب نے آئكھيں كھول ديں۔

ان کے منہ سے نکلا۔" اف مالک! ہم کہاں ہیں ... اوریہ سب لوگ کون ہیں ... ہم تو شاید ۔" انسپکڑ جمشید کہتے کہتے رک گیا۔
" ہاں انسپکڑ جمشید ... تم فکر نہ کرو ... ایک دو منٹ بعد تم معمول پر آ ہاؤ گے۔"

" اوہ ... اوہ ... ہمیں یاد آ رہا ہے۔ ارے بیاتو وہی ہے، کرمانی ساحب کا مہمان ... اور وہ توبرازیہ ہے ۔"

'' بی ہاں … یہ وہی دونوں ہیں … آپ حضرات کو فی الحال آرام کی منرورت ہے … لہذا آپ گاڑی میں گھر چلیں … ہم ان دونوں کا انظام کر کے آتے ہیں '' " نہیں ... ہم نہیں جائیں گے ... یہ لوگ بہت خطرناک ہیں ... پہلے ہمیں تفصیل سائیں ... پھر ہم طے کریں گے کہ ہمیں کیا کرنا ہے۔ "

" بن پھر پہلے ان دونوں کو بندھوا تو لینا چاہیے ... اور اس دوران پروفیسر صاحب وقتاً فو قتاً ان کی آنکھوں میں اس محلول کے ایک ایک ہو چھاڑ اور مارتے رہیں گے ۔"

" نہیں ... نہیں ۔" وہ پوری قوت سے چلا ئے۔

" کیوں نہیں ... ہمیں بھی تو تم لوگوں کی آنکھوں سے سب کو بچانا ہے ... ان آنکھوں کے ٹھیک ہونے کی دریہے ... تم پھر اپنی حرکات پر اتر آؤ گے... مطلب یہ کہ ہمیں تمہارا مستقل علاج کرناہے ... اور اس کا مستقل علاج یہی ہے کہ تمہیں فوری طور پر موت کے گھاٹ اتار دیا جائے ... ورنہ تم کس قدر خطرناک ہو ... یہ ہم جانتے ہیں ... اور چونکہ تم ملک اور قوم کے بدترین وشمن ہو... اس لیے ہم تم دونوں کو ابھی اور اسی وقت سزا نا دیتے ہیں ... تمہارے لیے یہی عدالت ہے ... کیوں انگل ... آپ ان دونوں کو بین سزا سنا کمیں گے ... اگر آپ نے ایسا نہ کیا تو ظاہر ہے ... پھر یہ وہ سب سزا سنا کمیں گے جو قوم کی صورت برداشت نہیں کر سکے گی ۔"

" ٹھیک ہے ... وقت اور حالات کا تقاضہ یہی ہے کہ ان دونوں کو فوری طور پر موت کے گھاٹ اتار دیا جائے ... سانپوں کو زندہ چھوڑنا اور مہلت دینا ہمیشہ خطرناک ہوتا ہے ۔"

" لیکن انہیں ختم کیے کیا جائے ... گولی تو ان پر اثر نہیں کرتی ہے -"

"جب گولی نہ اثر کرے تو ریشم کی ڈوری کار گر ثابت ہوتی ہے۔" فان رحمان نے مسکرا کر کہا۔

" نن نہیں ... نہیں ۔" دونوں فوراً چلائے ...

ساتھ ہی پروفیسر داؤر نے ان کی آنکھوں میں ایک خوراک اور انڈیل دی ... ایک بار پھر ان کی چیخوں نے آسان سر پر اٹھا لیا ۔

دوسری طرف آئی جی صاحب کا عمله انہیں جکڑ رہا تھا ... جب انہیں

اچی طرح جکڑا جا چکا تھا تو آئی جی صاحب نے تھم دیا۔

" ان دونول كوموت كے گھاٹ اتار ديا جائے۔"

اور ان کی گردن میں ریشم کے پھندے ڈال کر انہیں کس دیا گیا ... املد ہی ان کی آٹکھیں ماہر کو آنے لگیں

اس وقت خان رحمان نے جذباتی آواز میں کہا۔

" یہ ہے انجام ہمارے ملک اور قوم کے دشمن کا ... اور جو بھی اپنے کہ سے آیتے بدارادے لے کرآئے گا، ہم اس کا یہی حشر کریں گے ۔"
" مالکل کریں گے "

پھندے کے جا رہے تھے کہ اچانک انسپکڑ جمشید کی آواز ابھری ۔ " یہ آپ لوگ کیا کر رہے ہیں ... کٹہر جائیں ۔"

 $\triangle \triangle \triangle \triangle \triangle \triangle$ 

## بزا خطره

انہوں نے چونک کر ان کی طرف دیکھا ...سب کے چہروں یر حرت اور خوشی تھی ... جیرت اس بات کی تھی کہ انسکٹر جمشید کو خیال آ گیا اور خوشی اس بات کی تھی وہ دماغی طور بر مکمل درست حالت بر آ گئے ۔ " کیا مطلب جشید؟" آئی جی صاحب نے جران ہو کر ہوچھا۔ " ان دونوں کوموت کے گھاٹ اتارنے سے یا تیں راز رہ جائیں گا... ان لوگوں نے وہ فائلیں کہاں کہاں رکھی ہیں ... ان کے ٹھکانے کہاں کہال بیں ... وہ ٹھکانے ان دونوں نے کن کن لوگوں کو ہلاک کر کے حاصل کیے ہیں ... پھر ساری دولت انہوں نے کہاں جمع کر رکھی ہے ... کچھ فائلیں اگر فروخت کی ہیں تو کن کن ملکوں کو فروخت کی ہیں ... یہ تمام باتیں جانے کے لیے ہمیں دانتوں بینہ آجائے گا ... لیکن اگر ہم ان دونوں کو زیم ر کھتے ہیں اور صرف ان کی آنکھوں میں پروفیسر کا محلول ڈالتے رہتے ہیں ا یہ ماری تمام باتوں کے جوابات دیتے رہیں گے ... اور پھر قانون کو ہاتھ میں لینا مارا کام نہیں ... یہ عدالتوں کا کام ہے ... اگر آج ہم نے ایسا

ز کل عام لوگ بھی دوسروں کو ای طرح بغیر مقدمہ چلائے مارنا شروع کر

ہیں گے ... اور پھر یہ سلسلہ کہیں نہیں رکے گا ... لوگ اپنی ذاتی دشمنیاں اس
طرح نکالنا شروع کر دیں گے کہ کسی کو بھی ملک دشمن سمجھ لیا اور کسی کو بھی
کافر سمجھ لیا اور پھر اسے مار دیا ... یہ غلط ہو گا ... اس سے بہت سے بیگناہ
بھی مارے جا کیں گے ... ہم ان کو قانون کے سامنے کھڑا کر کے عدالتوں
سے سزا دلوا کیں گے ... ہم قانون کے محافظ ہیں قانون شکن نہیں ... ہم کسی
بھی حال میں قانون شکن نہیں کریں گے ... ورنہ ہم میں اور ان میں فرق
بی کیا رہ جائے گا ... '

" ليكن جمشير ... بيكس قدر خطرناك بين ي

" اس محلول نے ان کی ساری خطرنا کی ہوا کر دی ہے ...ان کے کس بل نکال دیے ہیں ۔" انسپکڑ جمشید مسکرائے

"ميرا خيال ہے ... جمشيد كى تجويز بہت اچھى ہے \_"

" آئی جی صاحب نے کہا اور پھندے ڈھلے ہوتے چلے گئے ... تب کہیں جا کہ ٹماس اور برازیدی جان میں جان آئی ... اور انہوں نے سکون کا سانس لیا ... لیکن یہ سکون کا سانس صرف اس لیاظ سے تھا کہ ان کی جان نی گئی تھی ... آنکھوں میں ڈالے جانے والے محلول کی تکلیف ان کی جاروں پر برستور باتی تھی ... ایسے میں ٹماس کی آواز ابجری ... ان کے چروں پر برستور باتی تھی ... ایسے میں ٹماس کی آواز ابجری ... آپ لوگ کم از کم ہماری ایک حمرت دور کردیں ... ہم اپنی زندگی میں اس قدر حمران بھی نہیں ہوں سے جتنے آج ... آج وہ کیا تر یب تھی

کہ شوکی برادرز کو اس وقت ٹرانس میں نہیں لیا جا سکا۔

" اس کا جواب بہت آسان ہے مسٹر مڈاس ... ترکیب شوکی کی ہی تھی ... اس نے مجھ سے تجربہ گاہ میں آنکھوں کے ایسے لینز بنوائے تھے کہ دیکھنے والے ہماری آنکھوں میں دیکھے ہی نہ سکے ... اور ایسائی گھنٹوں کے تجربات كے بعد كيا جا كا ... اگر ہم اس تجربے ميں كامياب نہ ہوتے تو چر باريك شیشوں والی عینک سے یہ کام لیتے ... اور اس میں تو بہرحال کوئی کاریگری ى ضرورت نہيں تھى ... كمل باريك شيشوں ميں صرف بالكل ينجے كى طرف نظر آنے کے لیے باریک ترین ایک لکیری رکھ دی جاتی ہے ... اس طرح تم یعنی مداس ماری آنکھوں میں نہ دیکھ سکے ... اور ہم جانتے ہیں ... ہینا ٹرم کے ماہر لوگ اصل کام آئکھوں کی طاقت سے لیتے ہیں ۔'

"اوہ ... اوہ ۔" مداس او ر برازیہ کے منہ سے نکلا۔

" پھر بھی میں کہتا ہوں ... ہے دونوں حد درجے خطرناک ہیں ... ہم کب تک بی محلول ان کی آنکھوں میں ٹیکاتے رہیں گے ۔"

" یے خطرناک ضرور ہیں ... لیکن ان سے جومعلومات عاصل کرنی ہیں وہ بھی کم اہم نہیں ہیں ... بلکہ بے تحاشہ دولت انہوں نے نہ جانے کہاں کہاں جمع کر رکھی ہے ... پھر کتنے لوگوں کو قتل کر کے ان کے گھروں میں ون کیا ہے ... ہارے دفار کے کتنے لوگوں کو انہوں نے غداری برآمادہ کیا ہے ... بیرسب معلومات حاصل کرنے کے بعد بی ہم ان کے بارے میں سوچیں کے کہ ان کا کیا کرنا ہے۔"

" تم نے ٹھیک کہا جشید ... ہمیں یہ سب کام کرنے ہی ہوں ہے۔"
ایسے میں آئی جی صاحب کے موبائل کی گھنٹی نج آئھی ...
انہوں نے چونک کر دیکھا ... اور پھر جیران ہو کر بولے۔
انہوں نے چونک کر دیکھا ... اور پھر جیران ہو کر بولے۔
" کوئی غیر مکلی کال ہے ... کیا خیال ہے سن کی جائے۔"
" جی ہاں سن لیں ... کوئی حرج نہیں ... " انسپٹر جشید نے کہا ...
اب وہ بالکل درست نظر آ رہے تھے۔
اب وہ بالکل درست نظر آ رہے تھے۔

اب وہ باس در سے اس در سے اس اور دوسری طرف کی بات سننے گئے ...
آئی جی صاحب نے بٹن دبا دیا اور دوسری طرف کی بات سننے گئے ...
ان کی آئھوں میں جیرت ہی جیرت نظر آنے گئی ... پھر انہوں نے اسپیکر اللہ کی آئھوں میں جیرت ہی جیرت نظر آنے گئی ... کوئی کہدرہا تھا۔ والا بٹن دبایا ... اب سب لوگ بات سننے گئے ... کوئی کہدرہا تھا۔ "ان دونوں کو چھوڑ دیں اور ہم سے جتنی دولت چاہیں لے لیں۔"

" آپ کون ہیں ۔"

"آپ کو یہ جانے کی ضرورت نہیں ... ہم نے پہلے ملک کے صدر کو فون کیا تھا ... انہوں نے کہا کہ اس سلسلے میں ابھی ان کے پاس معلومات نہیں ہیں ... میں پچھ نہیں کر نہیں ہیں ... میں پچھ نہیں کر سکتا ... ہاں آپ کو زیادہ جلدی ہے تو آئی جی صاحب سے بات کر لیں ... دہ ضرورت سمجھیں گے تو اس سلسلے میں بچھ سے بات کر لیں گے ، ورنہ خود فیملہ سنا دیں گے ... اس بنیاد پر ہم نے آپ سے رابطہ کیا ہے ۔ "فیملہ سنا دیں گے ... اس بنیاد پر ہم نے آپ سے رابطہ کیا ہے ۔ " کہم شر مداس اور برازیہ نے ہمارے ملک کو نا قابل تافی نقصان پہنچایا ہے ... صرف مالی ہی نہیں جاسوی ہی نہیں جانی نقصان

بھی بہت پہنچایا ہے ... گویا ان دونوں نے ہمارے ملک اور قوم کی رشمنی کی انتہا کر دی ہے ... یہ اتنی انتہاؤں پر پہنچ گئے ہیں کہ ان کی معافی کا کوئی امکان نہیں... پھر بھی میں اگر ان کی جان چھوڑنے سے ملک اور قوم کوکوئی ایبا فائدہ پہنچتا ہے جس کے بارے میں ہم سوچ بھی نہیں سکتے تو اس پر غور کیا جا سکتا ہے ... لیکن ظاہر ہے کہ یہ غور ہم نہیں ... اعلی سطح کے لوگ کر سکتے ہیں بلکہ صدر ، وزیر ، میں اور انسپکڑ جمشید ، انسپکڑ کامران مرزا اور شوکی برادرز بھی۔' انہوں نے پر ن ور لیجے میں کہا۔

"بيآپ نے کیا کہا ... شوکی برادرز بھی۔"

" ہاں شوکی برادرز بھی ... بھی اس لیے کہ اس کیس کے ہیرو بھی ہیں ... انہی کے ذریعے ہم نے مداس اور برازیہ پر قابو پایا ہے ورنہ یہ ہمارے ا قابو میں نہیں آ رہے تھے۔''

" اچھی بات ہے ... ہمارے پیشکش برقرار ہے ... آپ لوگ سوچ کیں مشورہ کر لیں ... چند دن بعد ہم پھر رابطہ کریں گے ... اور آپ کا فیعلم معلوم کریں گے ...

" ایک بات تو میں ابھی بتائے دیتا ہوں۔" آئی جی صاحب مسرائے۔
" اور وہ کیا ؟"

"کوئی بھی فیصلہ کرنے سے پہلے ملک کے صدر یہ ضرور اوچیں مے ...
آپ لوگ ان دونوں کی کیا قیت دیتے ہیں ... ہوسکتا ہے وہ آپ کی بات سن کر کوئی مطالبہ آپ ہے کریں ... اس کا جواب آپ کے ذمے ہوگا ...

يه پہلے سوچ کیں ۔''

"الی باتیں سوچنے کی ہمیں کوئی ضرورت نہیں ... رقم آپ لوگ بتائیں گے ... ہم تو صرف ادا کریں گے۔"

" تو بیمسٹر مداس اور برازیہ آپ کے نزدیک اتنے اہم ہیں ۔"

" به ... به تو خزانے کی جابیاں ہیں ۔"

" خزانے کی جابیاں!" مارے حیرت کے فاروق کے منہ ہے نکلا۔

" ہاں کیوں ... کیا ہے دونوں خزانے کی جابیاں نہیں ہو سکتے ... ہو تو خزانہ حاصل کرنے کی ایس چابیاں ہیں کہ ان جیسی جابیاں کوئی ہو ہی نہیں سکتیں ۔'' آواز آئی ۔

"اوه ... اوه ... تب پھر ان خزانول كى جابيول كو ہم اينے قبضے ميں کیوں نہ رکھیں۔'' انسپکٹر جمشید مسکرائے ۔

"ييى تو اصل مسكه ہے ۔"

" کیا مطلب ... یہاں اصل مسئلہ کہاں سے آ شکا ۔" "یوں تو ... ٹیکنے کو کہیں سے بھی ... کوئی چیز ٹیک سکتی ہے۔" آفتاب نے کہا

" ہے کوئی تک اس بات کی ... کوئی تک نہیں ۔" محمود نے فورا کہا۔ . " شكريه محمود \_"

" لو بھی ... ادھر بات ہو رہی فون پر ... وہ بھی بہت سنجیدہ ... یہ ان اِتُوں میں ہی اپنی باتوں کی ٹانگیں اڑا میٹھے ۔' فرزانہ نے چلا کر کہا۔ "اوہ معاف کرنا فرزانہ ... ہمیں خیال نہیں رہا ... تمہارا شکریہ ... تم نے خیال تو دلایا ... ہاں انکل آپ اپی بات جاری رکھیں ۔" "توبہ ہے تم سب ہے۔" آئی صاحب نے جھلا کر کہا ... اور ایک بار پھر فون پر بات کرنے والے سے مخاطب ہوئے۔

" ہاں تو مسٹر نامعلوم ... ہم اپنے صدر صاحب سے اس سلسلے میں بات کرتے ہیں ... اس وقت تک ذرا ہم آپ کے ان وہ خزانوں سے بلکہ خزانوں کی جابیوں سے اپنے راڑ اگلوا لیں ۔"

'' ٹھیک ہے ... کوئی اعتراض نہیں ... لیکن آپ لوگ بھول گئے ۔'' یہ کہتے ہوئے وہ ہنسا۔

'' اور ہم کیا بھول گئے ہیں ۔''

" وہ اصل مسئلہ ... یعنی آپ لوگ مسٹر فداس اور برازیہ سے کیوں کام نہیں لے سکتے اور کام لے کر کیوں خزانہ حاصل نہیں کر سکتے ۔" " اوہ ہاں واقعی ... ہم یہ بات بھول گئے ... ہاں تو آپ بتا دیں اس کی وجہ ... ہم من رہے ہیں ۔"

" اوہ اچھا ... ٹھیک ہے ہم سمجھ گئے ... اگر آپس میں معاملہ طے ہو گیا نے ہم انہیں آپ ہی معاملہ طے ہو گیا نے ہم انہیں آپ ہی کو مبارک ہوں۔" نے ہم انہیں آپ ہی کو مبارک ہوں۔" فاردق نے برا سامنہ بنایا ۔

اور دوسری طرف سے فون بند کر دیا گیا۔

" میرا خیال ہے ... یہ باتیں ابھی صدر صاحب کو بتا دی جائیں اور ہم ہاں اور ہم ہاتھ اپنا کام شروع کر دیں ... کیا خبر ان دونوں کو دان دین کام شروع کر دیں ... کیا خبر ان دونوں کو دانی دینے کا ہی فیصلہ ہو جائے ... " انسپکٹر جمشیر نے جلدی جلدی کہا۔ " ٹھیک ہے ۔"

اور پھر وہ ان دونوں سے تمام معلومات اگلوانے لگے۔ وقتاً فو قتاً ان کی آنکھوں میں پروفیسر صاحب کے محلول کی پھوار بھی ڈال دی جاتی۔ … دہ چیختے اور چلاتے ضرور …لیکن ان کی وہاں کون سنتا …

آخر ان کا خطرہ تو برستور موجود تھا اور بھلا یہ خطرہ کیوں مول لیا جاتا۔
چند دن میں وہ تمام معلومات حاصل کر چکے تھے اور ان جگہوں پر قبضہ کر چکے تھے اور وہاں موجود دولت سرکاری خزانوں میں جمع کرا چکے تھے۔
ان سے حاصل کردہ دولت سے سرکاری خزانے کی حالت بہت بہتر ہوگئ۔
ان سے حاصل کردہ دولت سے سرکاری خزانے کی حالت بہت بہتر ہوگئ۔
ادھر صدر صاحب اپنے مثیروں سے بات کر چکے تھے اور انہوں نے ادھر صدر صاحب اپنے مثیروں سے بات کر چکے تھے اور زیادہ دولت کی فیصلہ کیا تھا کہ ان دونوں کے بدلے ملک کے لیے اور زیادہ دولت حاصل کی جائے تاکہ ملک کی مالی حالت اور بہتر ہو جائے ...
باتی رہا نداس اور براریہ سے آئندہ کے خطرے کا مسئلہ ...

تو ان دونوں پر تو پھر قابو پایا جا سکتا تھا ... اتنی دولت حاصل کرنے کے بجائے ان دونوں کو موت کے گھاٹ اتار نے کا انہیں کوئی فائدہ نہیں تھا ... دوسری صورت میں ملک کو بے تحاشہ دولت ملتی ... ہاں اس صورت میں ان کا خطرہ ضرور سر پر رہتا ... لیکن وہ اس خطرے کا مقابلہ کرنے کے لیے تیار تھے ... اور آخر ایسا ہی کیا گیا ... ایک بڑی دولت کے بدلے میں ان دونوں کو آزاد کر دیا گیا ... آنکھوں میں محلول رہائی کے وقت بھی ڈال دیا گیا تھا اور جملی کاپٹر میں بھا کر ایک دور دراز جزیرے پر پہنچا دیا گیا تھا اور جن لوگوں نے ان کی قیمت ادا کی تھی ... انہیں اس جزیرے کا بتا دیا گیا ور جن لوگوں نے ان کی قیمت ادا کی تھی ... انہیں اس جزیرے کا بتا دیا گیا ۔.. اس طرح ہماس اور برازیہ کا مسکلہ ختم ہوا ... اب انہیں گھروں کی جانے کی سوجھی ...

سب لوگ جیسے ہی وہاں پہنچے تو خوشی دیدنی تھی۔ کیونکہ دونوں پارٹیاں ایک بار پھر سے اصل حالت میں آ چکی تھیں ...

اور اس سے بردھ کر خوشی کی بات کیا ہوسکتی تھی ۔

ادھر بیگات نے مل کر ایسے کھانے تیار کیے تھے کہ اگلے پچھلے تمام ریکارڈ توڑ کر رکھ دیے تھے ... ابھی وہ کھانوں سے لطف اندوز ہو رہے تھے کہ انسپکٹر جمشید کے موبائل کی گھنٹی نج اکھی ...

مسنی کی آواز سنتے ہی فاروق نے بلند آواز میں کہا۔

" ابا جان ... بيأفون نه سنيے گا۔"

" تو بھئ فون کرنے والے کو بیاتو کہا ہی جا سکتا ہے کہ آدھ سختے بعد

فن کریں ... ہم اس کی کوئی بات نہیں سنیں سے اور صرف بیہ الفاظ ہے کہہ کر ذن بند کر دیں گے ۔'' انہوں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ " چلیے یہ ٹھیک رہے گا۔"سب نے ایک ساتھ کہا۔ انہوں بٹن آن کرتے ہی یہ الفاظ کہہ دیے ۔ " ہم لوگ کھانا کھار ہے ہیں ... آپ آ دھ تھنٹے بعد فون کر لیں " اور یہ کہتے ہی انہوں نے فون بند کر دیا ... باور چی خانے میں موجود خواتین نے بیہ دیکھ کر ایک ساتھ کہا۔ " یا الله تیراشکر ہے ... ورنہ ہم توڈر گئی تھیں کہ کہیں کھانا ورمیان میں "نبيل بيكم صاحبان ... اتن مدت بعدتو ايك ساته كهانا كهانا نعيب موا ہ... اب تو ہم پہلے کھانا ہی کھائیں گے ۔'' انسپکڑ جمشیر بولے۔ انہوں نے بیہ کہا ہی تھا کہ پھر فون کی تھنٹی بچی ۔ " لیجے! پھرفون آ گیا ... " بیگم جمشیر نے جھلا کر کہا۔ " فكرنه كروبيكم ... يونون مارا كيهنبيل بكاڑے كا ... مم سلے كمانا کھائیں مے ... پھرکی سے بات کریں گے۔'' " یا الله تیراشکر ہے ... " انہوں نے ایک بار پھرنعرہ لگایا ۔ آخروہ سب کھانا کھاکر فارغ ہو گئے ... کھانے کے بعد سبر جائے کا انجى دور چلا ... آج سنر چائے كا خاص طور پر اہتمام كيا گيا تھا ... حائے بي اکروہ گاؤ بھیوں سے فیک لگا کر بیٹھ گئے ... ابھی باتوں کا بازار گرم ہوا ہی تھا کہ فون پھر آ گیا۔
" لو بھی ... اب ذرا پہلے فون س لیں۔"
" بالکل ... اب آپ شوق سے فون س سکتے ہیں ۔"
انہوا ) نے دیکھا ... فون انہی ٹداس کا تھا ... وہ کہہ رہا تھا ۔
" ہم بہت جلد تم لوگوں کے ملک میں پھر آ کیں گے ... اور اس بار
ممل تیاریوں کے ساتھ آ کیں گے۔"
یہ کہتے ہی ان کے بجائے شوکی پکار اٹھا ۔
یہ کہتے ہی ان کے بجائے شوکی پکار اٹھا ۔
" اور ہم تم لوگوں کے لیے نے محلول تیار رکھیں گے ۔"
اس پر ان سب نے قبقہہ لگایا ...
دوسری طرف سے فون بند کر دیا گیا ...

 $\triangle \triangle \triangle \triangle \triangle$ 

Inspector Jamshaid Team Inspector Kamran Mirza Team and Shoki Brothers Series

## Uidas Aur Whin Birazia

عورت تھی یا چھلاوہ ... جوانسپکٹر جمشیر کے سریر سے اڑتی چکی گئی۔ اوراگر چھلاوہ ہی تھی توا کیلی نہیں تھی ...اینے ساتھ شیطان کو بھی لا ئی تھی۔ باغ کے ایک سنسان گوشے میں ایک ڈھانچہ ان کے سامنے آگیا۔ پراسرارقوت جس نے محمود فاروق فرزانہ کے د ماغوں پر قبضہ کرلیا۔ اكرام كھڑے كھڑے سوگيا... مثراس سامنے سے نكل گيا۔ انسپکٹر کا مران مرزا کو بلانا ہوگا...حالات قابوسے باہر ہو گئے ہیں۔ انسپکٹر کا مران مرزاٹیم ان کی مدد کے لیے میدان میں۔ ليكن حالات بكرت حلي كئ اور... شوکی برا درزکوان دونوں ٹیموں کی مدد کے لیےسامنے آنابڑا۔ انسپیر جمشید یارٹی ،انسپیر کامران مرزا اور شوکی برادرز کا مشتر که کارنامه۔

Title Design - Asha Faroog



16-36 ايسٹرن اسٹوڈيوز کمپاؤنڈ، 16-16 سائٹ، کراچی 0300-2472238, 32578273, 34268800 e-mail: atlantis@cyber.net.pk www.inspector-jamshed-series.com

